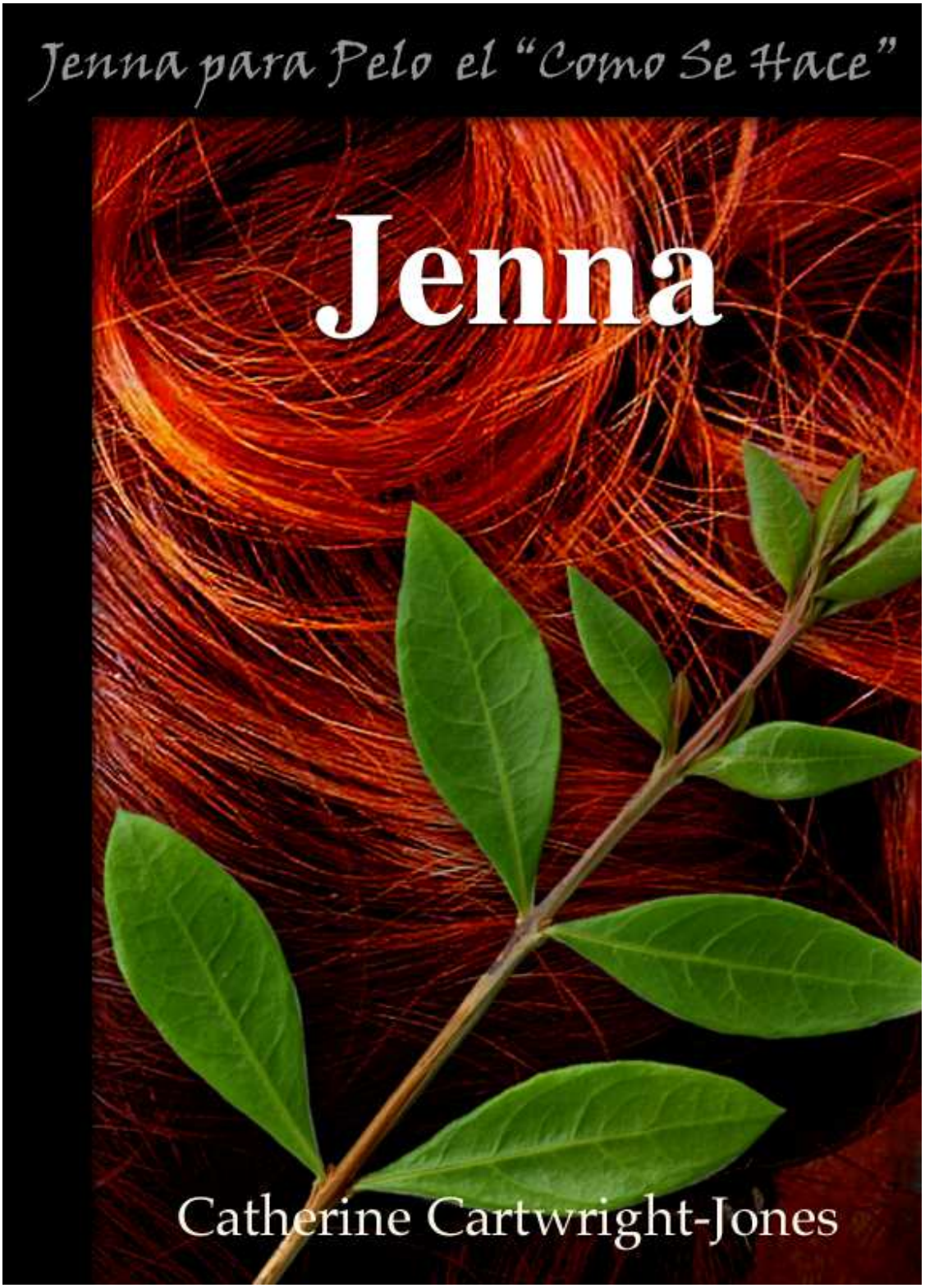

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Jenna para Pelo el “Como Se Hace” de la Jenna
Copyright 2006 Catherine Cartwright-Jones
Grafico de la Tapa por Alex Morgan

Publicado por TapDancing Lizard tm LL C
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio 44224 USA

Todos los derechos reservados

Impreso en Los Estados Unidos de America

Ninguna parte de este libro puede ser usado o reproducido de ninguna manera sin permiso por escrito salvo en caso de breves citas dentro articulos criticos o reseña y dentro de los terminos de uso descrititos en la pagina 3.

Catalogo Informativo de la Biblioteca del Congreso

Catherine Cartwright-Jones
Jenna para Pelo El “Como Se Hace” de la Jenna

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Jenna para Pelo el "Como se Hace" dela Jenna

Copyright 2006 Catherine Cartwright-Jones Todos los derechos reservados

Los terminos de uso: se debe de respetarlos antes de descargar, imprimir o utilizar este libro.

Terminos del uso para uso personal:

Esta prohibido vender, ofrecer en venta, o intercambiar este libro o cualquier parte de él. No se puede quitar las declaraciones del copyright de ninguna parte del libro. No se puede cambiar el libro de ninguna manera. No se puede vender versiones propias del libro. No se puede incluir esta publicación, ni ninguna parte de ella en la venta de articulos ajenos. No se puede copiar ninguna de la información, ni ninguna parte de ella en Ebay ni en ningún otro lugar.

Se permite imprimir cinco (5) copias de esta públicación para uso personal. No se puede vender esta copia a ninguna otra persona por ningún motivo. Se permite regalar cinco (5) copias a amistades o a su peluquero. Se permite hace una (1) copia electronica de esta públicación para tener archivada. Salvo las cinco (5) copias permitidas, y la archivada, no se puede hacer ninguna otra copia de esta públicación de forma entera ni parcial.

Terminos de uso para usos instructivos e educacionales:

Se permite imprimir este libro como material didactico para eseñar a una clase. Se permite imprimir este libro como material didactico para escuelas públicas o privadas. Se

permite imprimir este libro para incluirlo en una biblioteca pública. No se permite regalar impresiones del libro salvo como material dicactico insetado dentro de un programa dicactico.

Para mas información sobre jenna y el pelo, por favor visite www.hennaforhair.com o contacte a TapDancing Lizard ® LLC

339 Tallmadge, Kent, Ohio 44224
330-673-0600 telefono

info@mehandi.com

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Jenna para Pelo el “Como Se Hace” de la Jenna

La Jenna

Capitulo 1: ¿Qué es la Jenna?

Jenna, lawsonia inermis, es una planta. Es un arbusto de gran tamaño, o pequeño arbol, que crece en climas aridos y calurosos. Hay pruebas provenientes de Egyto, que la jenna se usaba regularmente para teñir el pelo hace cinco mil años, y puede haber sido usado en Jericó tan temprano como hace ocho mil años. La jenna se usaba para mantener el pelo saludable y para colorear el pelo gris.

Figura 1: Jenna, *lawsonia inermis*

Las hojas de la jenna, *lawsonia inermis*, se cosechan, se secan, y se trituran. Cuando se mezclan con un liquido ligeramente acidico, la jenna tiñera a la piel, al pelo, y a las uñas de un color rojo-anaranjado.

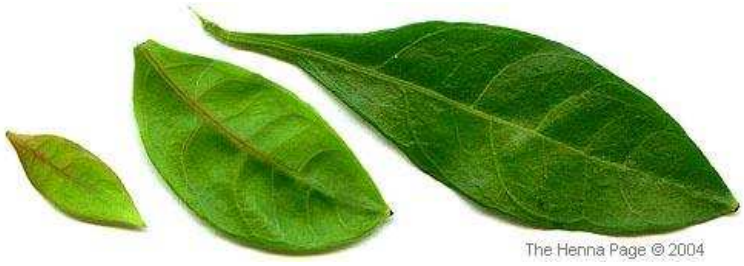

Figura 2: Hojas de Jenna

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Las hojas de la jenna tienen una molecula que tiñe rojo-anaranjado. Se la puede ver en las hojas tiernas en la vena central de la hoja. Las hojas de la jenna tienen un contenido de lawsone de un 1% a 4%, según el clima y las condiciones del suelo. Las hojas que tienen un contenido de tinta menor se cosechan, se las tritura medianamente, se ciernan y se venden a la industria para teñir el pelo.

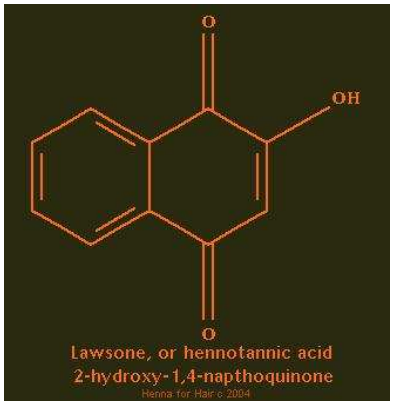

Figura 3: Lawsone, la molecula de la jenna

La jenna de contenido mas alto de tinta, el mejor cinco por ciento de la cosecha, se tritura y se cierna finamente para hacer diseños en la piel, como los que se usan en el Norte de Africa, el Medio Oriente y el Sur de Asia. Esto es jenna de calidad “arte corporal”. Jenna de calidad arte corporal es maravilloso para el pelo porque el polvo fino y cernido lo hace facil de enjuagar, y tiñerá el pelo de un color mas profundo.

Figura 4:
La jenna de calidad arte corporal se usa para fabricar diseños de color rojizos-marrones sobre las manos y uñas, y estos se consideran hermosos y portadores de buena suerte.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

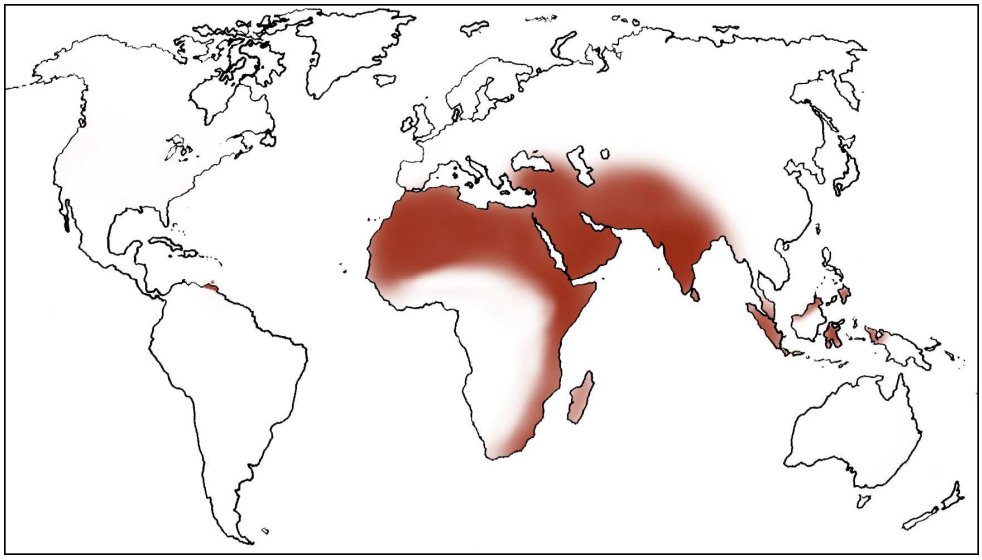

Figura 5

Un mapa de los lugares donde se cultiva la jenna y donde se la utiliza tradicionamente

La jenna fue cultivada y utilizada en las zonas que se ven en el mapa. La jenna ha sido utilizada y adorada por las mujeres en estas aréas por miles de años. La jenna no crece ni en Europa ni en las Americas, y nunca ha sido utilizada extensamente ahí tampoco.

A pesar de que la jenna se cultiva en muchos paises, la jenna solo viene en u UN color, aunque existen una variedad de aquel color según el clima y el suelo donde se cultiva. Algunas jennas tienen un contenido de tinta superior a las otras. El contenido mas alto proviene de los climas mas calurosos y aridos.

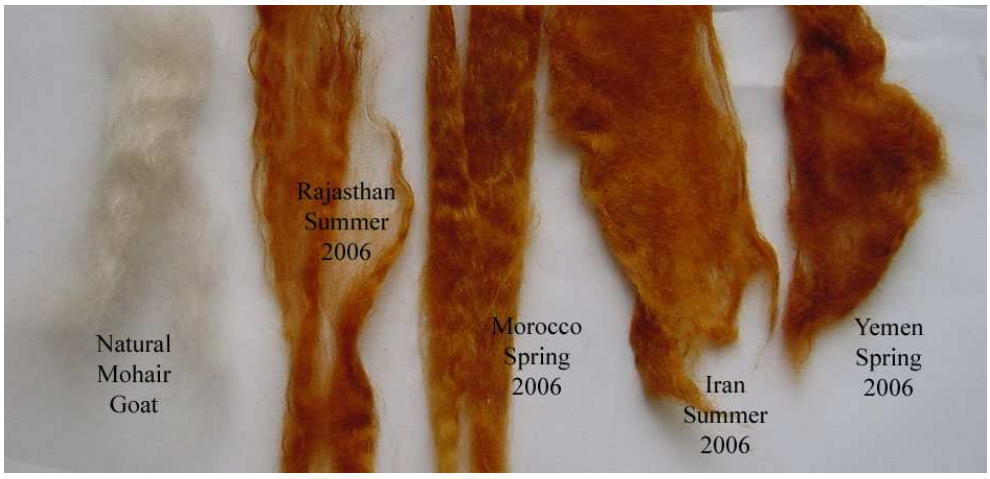

Figura 6:
Jenna de diferentes paises, sobrepuesto sobre pelo de cabra blanco

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Paquetes de “tintura para pelo de jenna” producidos comercialmente se ofrecen en una variedad de colores, “jenna marrón”, “jenna rubio frutilla”, “jenna negra”, etc. La variedad de colores se producen al agregar tintas sinteticas, sales metalicas u otras tintas.. A veces estos se agregan para disimular una calidad inferior de jenna. Jenna de calidad arte corporal no contiene nigunos de estos quimicos. La del arte corporal es 100% pura jenna, con el mas alto contenido de tintura de su cosecha. Cualquier compañía que afirma que crea una gran variedad de tonos de jenna con 100% henna, utilizando jenna de varios paises, o utilizando raizes, corteza, o cualquier otra parte de la planta de la jenna para conseguir sus colores esta mintiendo. La jenna solo tiene una molecula de tintura, no importa de que pais proviene. Lawsone solo se produce en grandes cantidades en las hojas de la jenna. No hay absolutamente ningúnas plantas de “jenna negro”, “jenna rojo”, y “jenna neutra”, y ninguna parte de la planta de la jenna produce “negro”ni “neutro”.

Figura 7: Viejos paquetes de “tintura para pelo de jenna”, etiquetados negro, marrón y neutro, los cuales contenian poco o nada de henna.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capitulo 2: ¿Qué es la jenna compuesta, y porque existen paquetes de jenna de varios colores?

Las tinturas de jenna que se consiguen en el comercio y que vienen en "colores", como ser negro, marrón, castaño, rubio, etc., son compuestos de jennas. Los fabricantes toman jenna de calidad inferior agregan sales metalicas toxicas, tinturas quimicas, otros ingredientes, aún para-fenylenediamina, para crear una variedad de colores! Estos agregados a menudo no aparecen en la lista de los contenidos, porque los paises de origen no exigen tales declaraciones para cosmeticos, y una vez exportados al oeste, no hay ningúna ley que requiere que se los nombre. Estas jennas pre-preparadas a menudo se llaman " jenna herbal natural". Esto es muy engañoso dado el hecho de que estos no son productos naturales, ellos estan llenos de quimicos. Las sales metalicas alteran y fijan el color en el lugar de jenna de mejor calidad. Las sales metalicas de jenna compuestas tambien pueden reacionar desastrosamente con la tintura para pelo sintetica, seriamente dañando el pelo. El material mas a menudo usado es el acetate de plomo, aunque el nitrato de plata, cobre, níquel, cobalto, bismuto y sales de hierro tambien han sido usados. Las tinturas con acetate de plomo van depositando una mezcla de sulfide de plomo y oxido de plomo sobre el pelo. Cuando usted siente decir que la jenna tiene "metal", "plomo" o "reviste el pelo" y que "lo deja quebradizo", esto se refiere a una tintura de jenna compuesta, lleno de sustancias toxicas.

Los blanqueadores de pelo, los colorantes permanentes, y las soluciones permanentes para rulos son una combinación desastrosa con tinturas de jenna compuestas (sales metalicas). Estos pueden resultar en verde, violeta, o pelo totalmente quemado. **Jenna de calidad arte corporal NO contiene metales, plomo, y NO "reviste el pelo". Las moleculas en jenna pura de calidad arte corporal penetran y se ligan con el keratin de su pelo y le hacen a su pelo grueso, fuerte y sedoso.**

¿Cómo saber si la tintura que ha estado usando es jenna compuesta lleno de sales metalicas toxicas? Probablemente NO se mencionan en la etiqueta.

Junte un poco de su pelo del ceplillo.

Mezcle una onza (30 ml) de peroxida de volumen 20 mas 20 gotas de amonia de 28%. Ponga el pelo que juntó en esta mezcla (esto es tintura sintetica para pelo).

Si hubiese plomo en la jenna compuesta que viene usando, su pelo cambiará de color inmediatemente.

Si hubiese nitrato de plata en la jenna compuesta que viene usando, no habra cambio en el color del pelo, porque la plata esta revistiendo el pelo. Por lo tanto, el nitrato de plata deja un tono verdusco en el pelo, lo cual será un indicador.

Si hubiese cobre en la jenna compuesta que viene usando, su pelo comienzará a hervir, le pelo se calentará y tendrá un olor terrible, y el pelo se desintegrará.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Con todos los ingredientes no estipulados en los productos de jenna compuestos, no es de maravillarse que la jenna ha conseguido mala fama!

Capitulo 3: Una pequeña historia de la jenna y de la tintura de cabello en el oeste.

Productos de jenna compuestos, como ser aquellos que se autodenominan “jenna roja” y “jenna neutra” existen gracias a una cierta confución y sigilo en la historia de la tintura del cabello con jenna! En el pasado, cuando las relaciones comerciales eran buenas y el comercio andaba bien entre el Norte de Africa y el Medio Oriente y Europa, la jenna era una de los articulos que se negociaba. En Europa hacia demasiado frio para cultivar jenna e indigo, asi que las tecnologias de utilizar estas plantas como tintura para cabello era desconocida. Hasta hace poco, la mayoria de la jenna exportada al oeste como tintura para el cabello se cultivaba en Egypto.

Figura 8: Durante el periodo de la expansion colonial de la Europa, productos que eran bien conocidos en Turquia, el Medio Oriente y el Norte de Africa se intercambiaban con Europa como articulos exoticos. Estos incluian la jenna.

Al final del siglo 19, las mujeres de Istanbul y Smyrna utilisaban unos estimados 15.000 libras de henna por año como tintura para el cabello. Los productores principales eran Boyadgian, Sohandgian, Tahiz, y Karagheosian, quienes tenian negocios en los principales bazars. La mayoria de sus productos de jenna para el pelo eran “rastik”, es decir mezclas de jenna y otros materiales para producir una variedad de colores. La formula de sus rastiks eran secretos que guardaban celosamente, pero eran compuestas de hiel de roble, jenna, alum, azucar, sulfato de hierro, sulfato de cobre, antimony, rubia, varias otras plantas y perfumes. Estos rastiks eran adaptaciones de la industria de la seda.....Y pueden hacer que el cabello termine quebradizo, igual como hacian con las sedas. Estos eran los primeros compuestos de la jenna, las cuales acompañaban a jenna

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

pura e indigo dentro de los mercados. No habia ninguna declaración de los ingredientes de estos productos, porque ninguna se exigia en ese entonces, asi que nadie podia saber con exactitud que era lo que estaban comprando. Todas la tinturas para el cabello se llamaban “jenna”, sin importar el contenido.

Cuando los diplomaticos Europeos y los viajeros iban al exterior, ellos convivian y negociaban con sus anfitriones en Turquia, Egypto, Iran, Morocco, Algeria, la India, y otros paises. Cuando llegaba el momento de bañarse, ellos iban a los baños públicos. Estos baños, se llaman “hamman” en Arabe, y eran lugares hermosos y relajantes donde una persona iba durante buen parte del dia para bañarse, asociarse con amistades, enterarse de las ultimas noticias locales, conseguir un massage, y una limpieza de pelo. Los hombres bien acicalados cuidaban de sus barbas y pelo, y hacian que se los teñia con jenna e indigo en ocasiones especiales.

Algunos viajeros occidentales se horrorizaban al descubrir su pelo, barba y bigotes embarrados en una mezcla verde y no habia como decirle “Pare! ¿Qué es este menjunje?” a sus peluqueros. Cuando se enjuaba, veian que habia desaparecido el gris, y que su pelo estaba brilloso y de aspecto saludable, y tomaban nota de esto en sus diarios, pero sin entender que lo que de hecho se trataba era de la jenna.

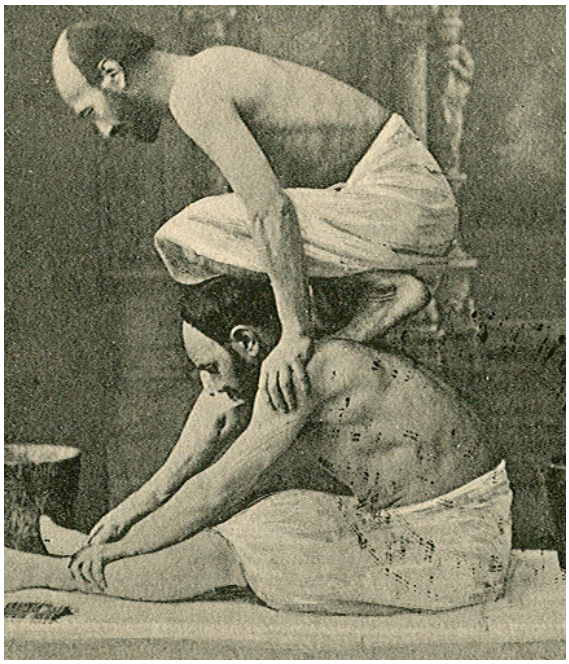

Figura 9: Un massage ameno en un baño para hombres

Habia dias para los hombres and dias para las mujeres en los baños públicos. A las mujeres se les exigia ir al hamman por lo menos una vez por mes, para limpiar sus cuerpos despues de sus menstruaciones. Las mujeres preparaban sus mezclas especiales

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

de jenna la noche anterior del dia cuando iban al baño público. En el hamman, habia tiempo y manos de sobra para teñirse el pelo con jenna e indigo, y para colocar jenna en sus uñas, puntas de dedo, y plantas de los pies.

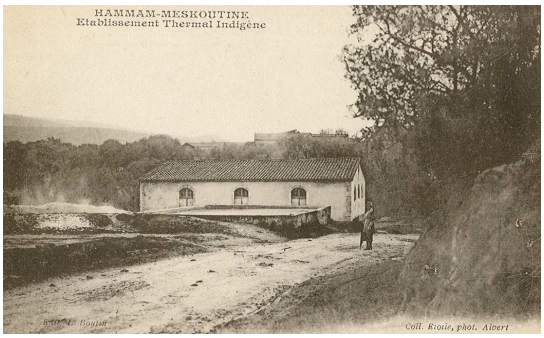

Figura 10: Hamman (baño público) en Marruecos

Los viajeros Europeos a menudo llevaban un pintor o fotografo con ellos para dejar un registro de este mundo exotico, y traian a casa imágenes de los baños, de mujeres con el pelo largo y brilloso y hombres con pelo y bigotes negro azabache.

Las descripciónes opulentas de la vida del los harénes Turcos y de las bellas mujeres de pelo largo de los baños por Ingres y otros captaron la imaginación de los Europeos del siglo 19 y crearon una demanda para estos productos.

Figura 11: Mujeres Marroquies peinando y trenzando su pelo largo y teñido de jenna. Lehnert y Landrock 1910—1920 colección del autor

A medida que los paises Eurpeos aumentaban su comercio con Turquia a traves de la expansión colonial, la jenna fue siendo importada a la Europa junto con alfombras, tés y otros articulos de lujo. La “Mujeres Orientales”, provenientes de los harénes del Medio

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Oriente, fueron consideradas en la imaginación Europea como misteriosas, sensuales, una combinación de infinitamente atractivas e intocables a la vez que barbaras y opulentas. Las mujeres de Europa y America devoraban cuentos sentimentalistas acerca del oriente exotico y se escandalizaban, y se alborotaban ante la idea y el deseo de una vida llena de lujuria, lujo y pasión...y todo lo demas que les faltaba en sus propias vidas.

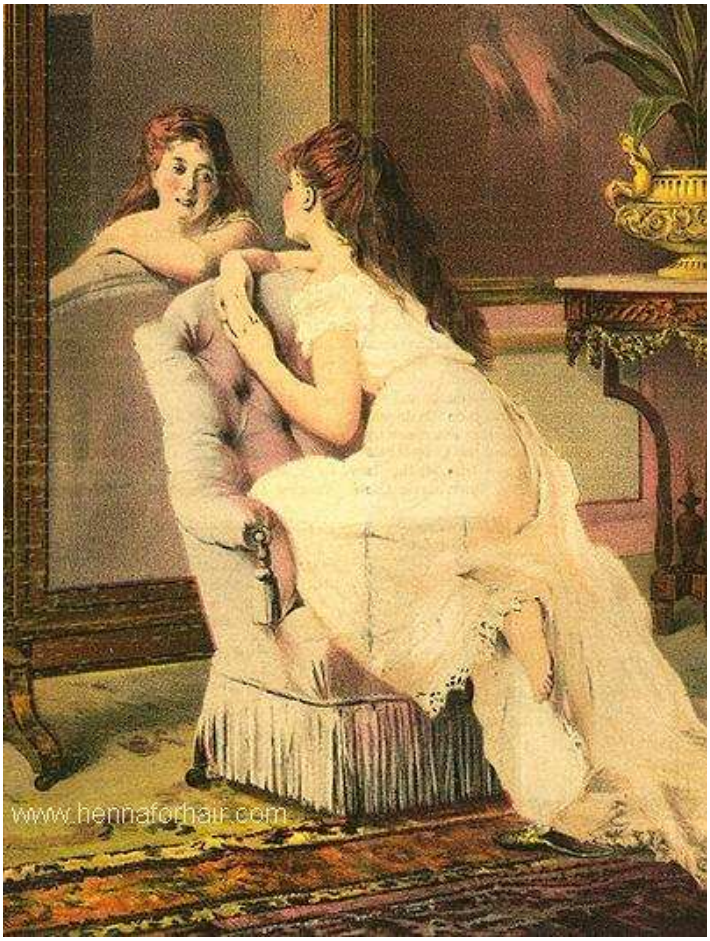

Figura 12: Esta mujer Europea de los años 1880 se ha puesto jenna en el pelo, en las plantas de sus pies, y en sus uñas, y se esta maravillando de los resultados exoticos. Tambien tiene una alfombra importada Turca, un masetero y una planta exoticos.

Los mercaderes turcos estaban felices de proveerle a las mujeres Europeas con los productos que les harian sentir tan deseables y exoticas como ellos creian que lo eran las mujeres Orientales. Uno de los productos que se comerciaba era la jenna. Mujeres Europeas audaces comenzaron a teñirse el pelo con jenna ya para la segunda mitad del siglo 19, y experimentando con pintarse las uñas y las plantas de los pies para asumir algo del glamor que ellas creian acompañaba la vida de las mujeres del Medio Oriente. Ellas se recostaban sobre alfombras turcas y persas, se rodeaban con un ambiente Oriental, y asumian algunas de las posturas exoticas y auto-absorbidas.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Madame Patti, la famosa cantante de opera Victoriana, bella, famosa, y estrella internacional, usaba jenna en su pelo oscuro durante la ultima mitad del año 1800. Ella fue acreditada por haber introducido a la jenna a la moda Europea dado que las mujeres de la alta sociedad admiraban su pelo abundante, castaño-rojizo, y la querian emular. En 1900, ella era la segunda mujer mas conocida de Inglaterra despues de la Reina Victoria, y era la super-diva de su tiempo. Los hombres amenazaban con suicidarse si Madame Patti no les aceptaría como amantes. Las mujeres ansiaban ser como ella, rica, bella, famosa, exotica, romantica, y adorada con una cabellera de pelo tratado con henna. Las mujeres podian comprar jenna, ya que no su glamor. En la cima de su fama, ella estaría poniendose canosa, y usaba jenna para mantener su pelo aceptablemente juvenil, abundante, largo, oscuro y rojizo.

Figura 13: El pelo tratado con jenna llegó a ser un simbolo de sexualidad oriental exotica.

Durante le final del periodo Victoriano y comienzos del Edwardiano, las mujeres usaban el pelo muy largo, y lo exibian en lujosos peinados. Muchas usaban jenna para mantener su pelo suave y grueso, y para cubrir el gris cuando necesario. En 1900, el editor de belleza para el diario Londinense “Queen”, un diario para damas, fue sorprendido ante la nueva moda de pelo blanco o palido, haciendo el comentario que el pelo gris no se habia visto en mujeres de moda desde hace varias decadas. Las mujeres habian estado cubriendo sus canas o tiñiendo su pelo rubio rojo al rojo castaño con jenna. El editor tambien comentó que aunque los peluqueros de Paris y de Nueva York afirmaban que ellos podian blanquear el pelo, esto no se hacia en Londres, y el procedimiento no se podia hacerse de manera segura.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 14: La jenna acompañaba la moda de pelo largo, y pesado**.**

Figura 15: Primeros tintes Norte Americanos con ingredientes dañinos.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Al comienzo de 1900, las mujeres de los Estados Unidos querian teñirse el pelo, pero jenna era un articulo escaso y exotico. Ellas intentaban tinturas a base de plantas para teñir telas, pero estos raramente son convenientes para el pelo porque requieren ser hervidos o utilizan otros elementos causticos. Ellas intentaban usar quimicos incluyendo los recién desarollados tinturas a base de alquitrán de carbón que se utilizaban en la industria de textiles y cueros: en especial el recientemente desarollado para-fenylenediamina. Estos daban resultados, pero eran potencialmente mortales. En Febrero de 1928, un medico escribió un articulo importante para la revista Good Housekeeping, titulado "¿Me Tiño el Pelo?". Este articulo seguia a varios casos de envenenamiento toxicos en Nueva York causados por peluqueros aplicacando tinturas con para-fenylenediamina. El doctor declaraba rotundamente que la unica manera segura y efectiva de teñirse el pelo era con la jenna. La ciudad de Nueva York implementó una ley en 1926 prohibiendo el uso de quimicos toxicos en tinturas para pelo y en cosmeticos. Esta ley tuvo poco efecto. Las mujeres se querian teñir el pelo.

Figura 16: Un shampú de jenna del año 1929

En 1900, el Egypto dominaba la cultivación comercial de jenna y su exportación al oeste, asi que los publicistas se aprovechaban de la idea de que el Egypto era mas sexy, mas exotico, mas apasionado, mas misterioso, y lleno de sabiduria antigua que cualquier cosa que se pudiera ofrecerse en USA. El descubrimiento de la tumba del Rey Tutankhamen y la popularidad del personage "Sheik" de Rudolf Valentino hicieron que la iconografia egypcia aparcia en muchos productos que contenian jenna.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

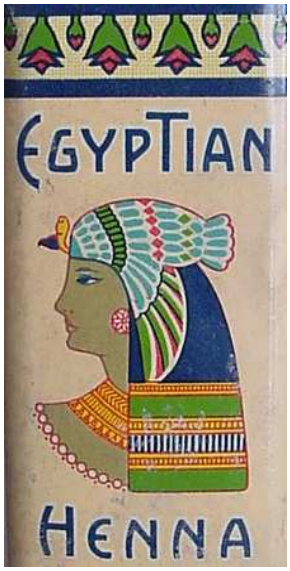

Figura 17: Imágenes del antiguo Egypto sobre paquetes de jenna por la compañía Vivaudou, Nueva York, comienzos de 1900

Figura 18: Un paquete de henna pura para pelo del comienzos de 1900, USA

A traves de los años 1920 y 30, la jenna y mezclas de jenna, indigo, y cassia y otros quimicos (llamados jenna roja, jenna negra y jenna neutra) dominaban el mercado de las

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

tinturas para pelo hasta el punto que a toda tintura para pelo se le decia “jenna” en los Estados Unidos. Hasta se ofrecia “jenna blanca”, la cual seguramente no era jenna sino un polvo mineral alkalino de color blanco que se mezclaba con peroxido, con el cual se producia un pelo puro blanco platino al estilo de “Jean Harlow”.

Figura 19: Un producto para el pelo de 1920 que contiene “precioso semi-magico Rezolium” y “Jenna Blanca”

Los peligros a la salud provenientes de formulas “secretas” de tinturas para el cabello, como tambien los peligros que provenian de practicas no higiénicas en las peluquerias, terminó en la regualación legal, el entrenamiento y la exigencia de licencias para los cosmotologistas en los años 1930. Esto fue bueno en el sentido que educó a los cosmetologistas en como mejor manejar quimicos potencialmente dañinos para el pelo, pero era de lamentarse que esto tambien promovió tinturas quimicas por sobre tinturas naturales sin reconocer los potenciales riesgos para la salud. Habia una fuerte preferencia por “devenir cientificamente bello a través de la quimica moderna” y a medida que se actualizaban los textos de los cosmotologistas, menguaba el conocimiento de la jenna, hasta que cayó a meras citas acompañadas de avisos para evitarla por completo. Mientras no habia modo de saber que habia en un paquete de jenna, el aviso de “evitarla por completo” tenia sentido, dado que muchos de los aditivos no mencionados reaccionaban desastrosamente con las tinturas sinteticas.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

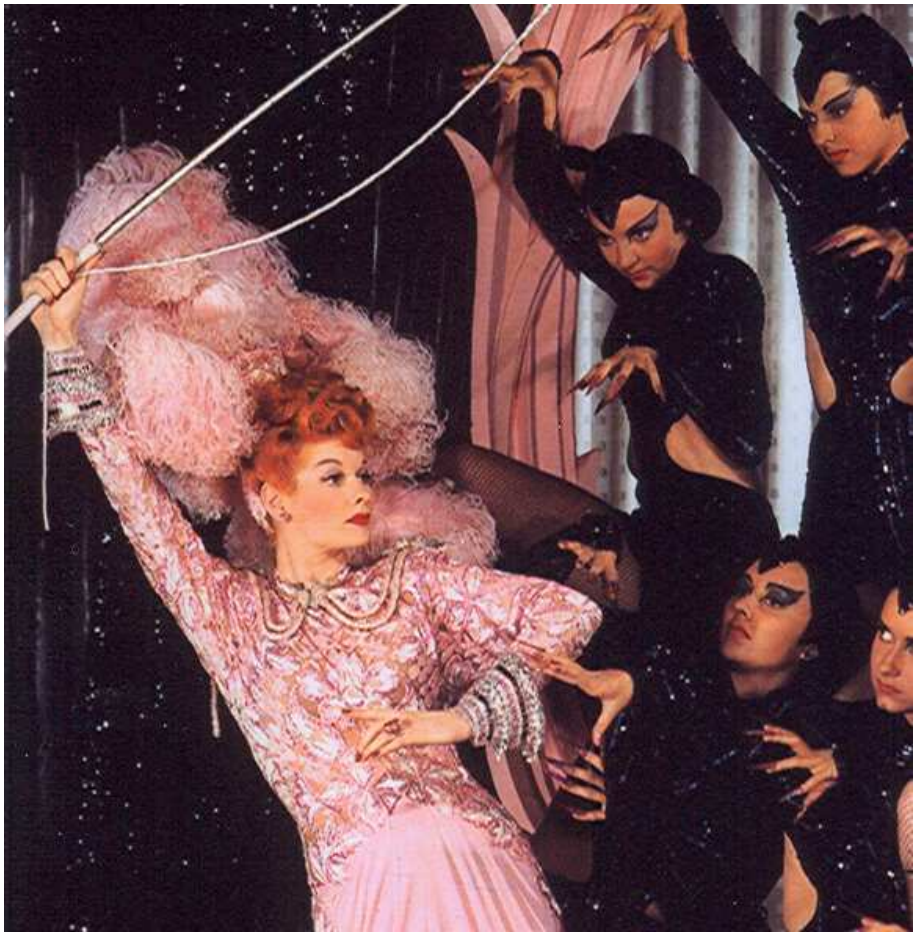

Figura 20: Lucille Ball teñia su pelo rubio rojo con henna

Lucille Ball y otras bellezas de Hollywood teñian su pelo con jenna pura cuando lo conseguian. La jenna fue exportada desde Egypto a los Estados Unidos, y no fue cultivada en el hemisferio occidental (salvo en algunos lugares en el Caribe, donde fue cultivada por inmigrantes de la India). El suministro de jenna en USA fue escaso e inestable y gradualmente cayó en desuso.

La FDA, los fabricantes de quimicos y los medicos sabian que las tinturas a base de para-fenylenediamina causaban severas reacciones alergicas y que pudierarn ser mortales, pero la gente insistía en utilizarlas. Al final de los años 1930, la FDA y los fabricantes de tinturas para pelo llegaron a un acuerdo que si los niveles de para-fenylenediamina se mantenian debajo del 6 % en las tinturas, entonces no requerrirían etiquetas avisando de su toxicidad y que los fabricantes estarían protegidos de posible prosecución. Esto resolvió el problema inmediato de personas quienes habian sido seriamente dañandas por las tinturas, pero ocultó los peligros de las reacciones alergicas, las cuales incluyan multiples sensitividades quimicos, asma, la perdida del cabello, ampollas, y otras reacciones a los muchos productos. Esta limitación de los niveles de PPD no toma en cuenta otros riesgos a la salud que provienen del contacto con estos quimicos, tanto para

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

el cliente como para el cosmetologista! Muchos de estos ultimos luego descubrieron que tenian una alergia tal al PPD que tuvieron que renunciar a sus empleos y hacer otra cosa. (El 45% de los cosmetologistas son sensibles al PPD y tienen un indice de cancer mas alto que el resto de la población, según ciertos estudios NO finaciados por la industria de la tinturas de pelo). Muchos medicos aconsejan a sus pacientes con mayores probabilidades de contraer cancer que descontinuan usando las tinturas para pelo quimicas, y los obstetricianos regularmente recomiendan a sus pacientes que no se tiñen el pelo con tinturas quimicas durante el embarazo. Asi que los beneficios de la jenna fueron olvidados a favor del uso de tinturas mas baratas, mas predecibles y mas rentables economicamente, y los peligros de aquellos quimicos fueron olvidados.

La jenna sigue siendo la tintura de pelo favorita en el Norte de Africa, la Peninsula Arabica, el Levant y el Sur de Asia, aunque los quimicos occidentales son los preferidos por aquellos quienes sienten que “mas moderno será mejor”. Otros prefieren a la jenna a las tinturas sinteticas porque es una expresión de su historia y de su herencia cultural, a la vez que produce una cabellera sana y bella.

Figura 21: La jenna de Sudan e de la India

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capítulo 4: ¿Cómo se tiñe el pelo con jenna?

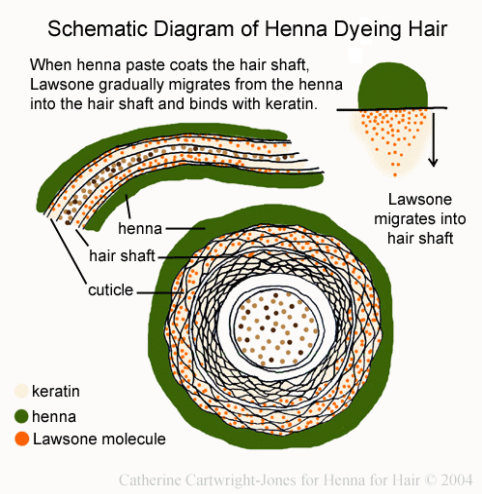

Diagrama esquematico de la jenna tiñiendo el pelo cuando la pasta de jenna cubre la raiz del pelo, el Lawsone gradualmente migra desde la jenna hacia adentro del astil del pelo y se unifica con el keratin.

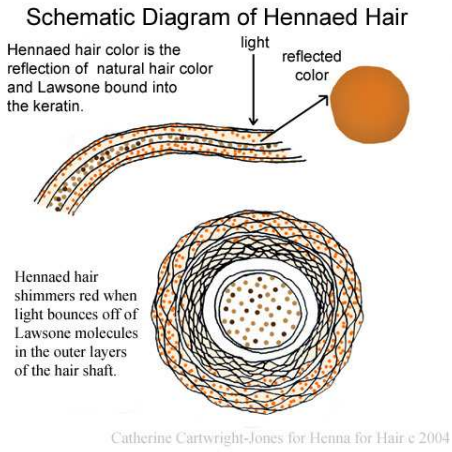

Diagrama esquematico del pelo una vez con jenna. El color del pelo con jenna es la reflección de color natural del pelo y del Lawsone unidos dentro del Keratin. El pelo con jenna. Brilla de color rojo cuando la luz se refleja con las moleculas de Lawsone en las capas exteriores del astíl del pelo.

Figura 22: Un diagrama de cómo la jenna tiñe el pelo y del color del pelo con jenna. El color que conseguirá dependerá del color natural de su pelo.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Todas las fotos siguientes fueron hechos con la misma jenna, pero sobre diferentes cabellos.

Figura 23: Jenna en pelo rubio oscuro sobre tinturas quimicas

Figura 24: Jenna sobre pelo canoso

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 25: Henna sobre pelo marrón

Figura 26: Jenna sobre pelo marrón que se esta volviendo canoso

Figura 27: Jenna sobre pelo que ha sido quimicamente blanqueado y teñido

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 28: Jenna sobre pelo negro con algo de canas

Debido a que la molecula roja-anaranjada de la tintura se une al keratin que rodea la base del pigmento del pelo, el color que resulta es diferente para cada pelo individual, y para cada persona. La mancha de la jenna es translucente, y se mezcla con su propio color. ¡El pelo tratado con jenna parece como si uno se lo crió una mismo! Unicamente jenna de calidad arte corporal es seguro a la hora de aplicarlo sobre pelo teñido, blanqueado, con reflejos, relajado y con permanentes.

Figura 29: Jenna sobre pelo Africano da toques de rojo y relaja el rizo

La jenna hace maravillas con el pelo Africano! No se lo tiñe rojo, pero da tonos rojizos, relaja el pelo y se lo hace mas sedoso. Jenna de calidad arte corporal se enjuagará de los mechones, trenzas, y rulos y se puede utilizar sobre pelo relajado.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 30: El pelo de Kathie y de Lisa con jenna: jenna sobre el pelo de Kathie parece rojo. Jenna sobre el pelo marrón de Lisa parece castaño.

Se puede ver por estas fotos que jenna de calidad arte corporal le hará lucir al pelo mas brilloso y sano, y repara el daño proveniente de procesos quimicos. Tambien se nota que jenna combina con el color natural de la persona par brindar resultados bellos y de aspecto natural. Haga una prueba de la jenna aprovechando el pelo que quedó en un cepillo para ver como será ¡antes de comprometerse con toda la cabeza!

¿Cómo se mezcla jenna para su pelo?

Mezcle jenna con suficiente jugo de limón como para lograr una pasta tan espesa como puré de papas. Jugo de limon embotellado servirá tan bien como el natural. Si tiene la piel sensible al limon y le da picazón, utilize jugo de naranja, de pomelo, o de algun otro liquido menos acidico que el limón. El vinagre y el vino funcionan, ¡pero son muy apestosos! No utilize yogur. Realmente no es tan efectivo como el limón a la larga, y le dará su caspa algo para ir comiendo. Té de hierbas un poco acído con jugo de limón servirá de lo mas bien.

No mezcle su jenna con café. No cambiará el color, y tendrá mal olor y le dará dolor de cabeza. Un poco de polvo de clavo de olor pudiera intesificar el color, pero tambien pudiera irritar la piel.

No agregue “terps” a la jenna como se hace para el arte corporal. Usted esta usando mucho mas jenna en el pelo que jamas utilizaría para el arte corporal, y la gran cantidad de “terps” le dará un dolor de cabeza y le pudiera provocarle nauseas.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 31: Mezcle la jenna con jugo de limón, o con algo acído

No mezcle su jenna con agua hervida. La mancha que viene de jenna mezclado con agua hervida se convertirá en un color anaranjado-cobrizo chillón. La mancha de jenna mezclado con jugo de limón se irá oscureciendo hasta lograr un rojo natural, rico y profundo.

Figura 32: Una comparasión de jenna mezclado con agua hirviendo y
Jenna mezclado con jugo de limón

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 33: Cubre su jenna con plastico y dejelo reposar toda una noche a temperatura ambiente. Si lo necesita mas antes, pongalo en un lugar caluroso.

Deje su pasta de jenna estar toda la noche a temperatura ambiente, 70 F o 21 C. A medida que su jenna descansa, largará la tinta. Es necesario que la tinta sea largada de la planta para que pueda migrar hacia su pelo. Esto demora, y lo que le dará los mejores resultados será una descarga acida. Si tiene prisa, pongala en un lugar tibio, ¡pero NO caliente! Su jenna estará lista en dos horas a 95F o 35C.

Cuando esta listo para usar la pasta de jenna, agregue un poco mas de jugo de limón o de algún té aromatico para hacer que la pasta quede tan espesa como yogur.

¿Cómo se aplica jenna al pelo?

Usted pueda aplicar jenna de calidad arte corporal sobre cabello teñido, blanquedo o quimicamente tratado. Usted puede aplicar tintes sinteticos, blanquedores y tratamientos sobre jenna de calidad arte corporal.

Acuerdese:

- De no ser mezquino con la mezcla. Aplicaciones mas espesas quieren decir colores mas profundos.
- Si asi desea, puede hacer solo las raizes entre aplicaciones completas
- Utilize guantes porque esto le manchará las manos
- La manera mas simple de enjuagarse seria llenar la bañera de agua, recostarse y remover el pelo. Luego, enjuagar el resto con la ducha.
- ¡Esto tambien funciona para barbas y bigotes!

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

¿Cuánto se debe de usar?

- **100**g teñirá pelo corto.
- **200g teñirá** pelo hasta el collar.
- **300g** teñirá pelo hasta el hombro.
- **500g teñirá pelo** hasta la cintura.

Figura 34: Antes de la jenna, este pelo fue quimicamente teñido de rojo y ha menguado mucho, mostrando dos pulgadas de raizes rubias oscuras. Los quimicos han agravado su caspa, y han dejado su pelo sin lustre y dañado.

Lave su pelo y sequelo antes de colocarle la jenna. Peine su pelo para poder secciónarlo con facilidad.

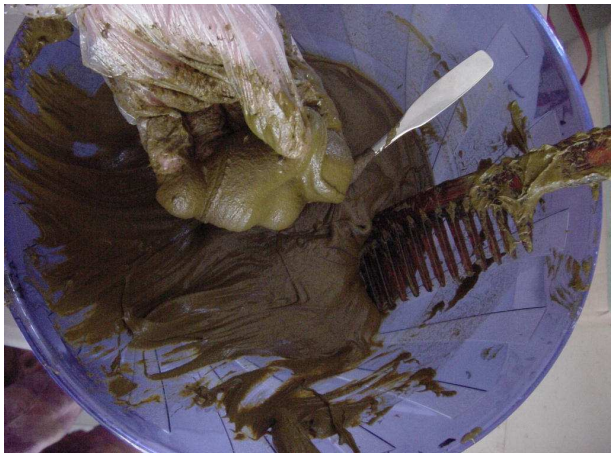

Figura 35: Se puede usar bolsas para teñir o botellas apretables para poner la jenna en el cabello, o simplemente aplicarla con los dedos. ¡Utilize guantes!

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 36: Comienze atrás y trabaje hacia delante y abajo hasta el cuero cabelludo. ¡Apliquela grueso como quien decorando un pastél! Mas jenna hace una mancha mas profunda. Baje el siguiente sector y coloquele jenna a ese.

Figura 37: Sigue seccionando el pelo, aplique la jenna, y peine por sobre el siguiente sector.

Aplique la mezcla gruesa en cada sección, como quien decorando un pastél. Asegúrese de que todo el pelo este gruesamente cubierto de la mezcla, hasta el cuero cabelludo. Este procedimiento es muy diferente del de las tinturas quimicas.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

No tenga miedo de embarrarse un poco. No tenga miedo de usar mucha jenna. Este procedimiento es relajante, refrescante, y existe evidencia medica que la jenna es relajante, y que puede aliviar dolores de cabeza. La jenna puede sentirse pesada en la cabeza; durante la aplicación, es divertido pausar y masajiarlo hacia dentro del cuero cabelludo, y cuando termine, tomarse una siesta. Cuando las mujeres se hacian colocar jenna en el Norte de Africa y en el Medio Oriente, era un proceso que duraba todo un dia e incluía entretenamiento, comida, chusmerio con las amigas, varios baños, y un masage corporal entero.

Figura 38: Cuando todo el pelo este cubierto hasta el cuero cabelludo, y el perimetro este limpio, envuelve todo en plastico. Esto mantendrá a la jenna tibia y humeda, y ayudará al pelo a absorbir mas de la tinta.

Cuando todo el pelo este lleno de la mezcla, envuelve plastico alrededor de la cabeza, limpie alrededor y descance por 2-4 horas. Si su pelo fuera a ser resistente a la tinta, se lo puede mantener puesto por mas tiempo. Ubiquese en un lugar comodo, y duermese una siesta. Ponga una toalla sobre la almohada.

Entonces, lave la mezcla de la jenna del pelo. Si tiene el pelo muy largo, y le cuesta sacarsela toda, acuestese en una bañera llena de agua y quedese de remojo un rato. Entonces sí que saldrá.

Se puede usar shampú para sacar el ultimo poco de la jenna. No hace falta utilizr ningún shampú en especial. Alguna gente ama el olor a jenna en su pelo. Otros lo odian. Si a usted no le gusta el olor, hirve una cucharadita de pétalos de lavanda o de polvo de romero en agua, cuele y enjuage su pelo con este té.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 39: Cuando se enjuga la jenna, se puede ver que se ha ido la caspa, las raizes estan completmente cubiertas, y el color es parejo sobre el rubio oscuro tanto como sobre el resto de la anterior tintura quimica.

Figura 40: Al principio, jenna parece de un cobre chillón. No se asuste. Esto oscurecerá durante los proximos dias si usted utilizó una mezcla acida.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 41: Jenna de calidad arte corporal tiñe facilmente a las manos y pies, pero no a las orejas ni a la nuca. Si se la limpia en seguida, no se verá ninguna mancha. Si no se lo limpió, la mancha desaparecerá en tres dias.

- **S**u pelo tomará 3 dias para asentarse en su verdadero color. Esto se debe a un proceso de oxidación parecido a la de una manzana cortada que se torna marrón despues de varios dias al aire libre. Sea paciente y no se alarme.
- No sea mezquino con la mezcla. Aplicaciones mas gruesas y mas largas resultan en mas color. Aplique la jenna como quien decorando un pastél. Apliquela hasta el mismo cuero cabelludo.
- **Si** asi desea, puede hacer las raizes una cuantas veces entre aplicaciones completas. Se puede usar jenna tan a menudo como uno quiere. La jenna le hace bien a uno y a su pelo.
- Utilize guantes porque la jenna manchará sus manos. Si no usa guantes, va a tener las manos manchadas por un mes. No diga que no le avisaron.
- Esto tambien funciona con bigotes y barbas. Solo tiene que aguantar el tener la cara embarrada de verde por unas horas.

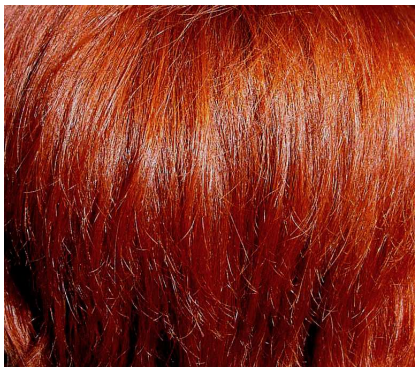

Figura 42: El color oscurecerá en tres dias. Esto se debe a que lawsone esta uniendose a la molecula del keratin. Si preparó su jenna con jugo de limón o algo acido, oscurecerá. Y mucho.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 43: A los cuatro dias, verá una gran diferencia en le color del pelo. Será mas oscuro y rico. Brillará gloriosamente al sol. La gente le parará en la calle y le dirán que eres hermosa. No juzgues el color antes de los 4 dias. Esto es un proceso natural, y no se le puede apurar a la Madre Naturaleza.

Hay gente a la que le encanta el aroma de jenna que perdura en el pelo. Dicen que huele natural y sexy. Hay otros que odian al aroma. Este se va en unos dias. Aquí hay una sugerencias si no le gusta el olor.

1) Ponga clavo de olor en la mezcla de la jenna. Hace que se tiñe mas oscuro y huele bien.
2) Enjuage el pelo con té de flores de lavanda o de romero.
3) Agregue canela en polvo a la mezcla. No cambiará el color, y huelerá bien.
4) Parese cerca del perro y echele la culpa a él.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capitulo 5: ¿Cómo se tiñe el pelo marrón con jenna e indigo?

Indigo es una planta que tiene una molecula de tinta azul. El indigo es lo que tiñe sus pantalones vaqueros azul. Se puede teñirse el pelo y cubrir las canas sin quimicos, como se puede ver en la foto de abajo con diferentes proporciones de jenna e indigo. Si solo se usa jenna sobre el pelo blanco, el color será de un rojo cobrizo. Si solo se utiliza indigo, el color será azul. Si se combina jenna e indigo, se conseguirá colores marrónes. Si hay mas jenna que indigo, el color será un calido marrón rojizo. Si hay mas indigo que jenna, el color será marrón oscuro.

Figura 44: Jenna e indigo se combinan para hacer variedades de marrón

Se puede aplicar con seguridad jenna de calidad arte corporal e indigo sobre el pelo teñido, blanqueado, o quimicamente tratado. Se puedo aplicar tinturas sinteticas, blanqueadores y tratamientos sobre jenna de arte corporal e indigo, porque no hay ningunos componentes metalicos en los productos de arte corporal.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

¿Cómo se mezcla jenna con indigo para el pelo?

Primero, se mezcla la jenna como se mostró en el capitulo anterior. Cuando uno esta listo para teñirse el pelo, se mezcla el indigo.

Figura 45: Cuando la jenna esta lista y uno esta por teñirse el pelo, se pone el indigo en un bowl. Se remueve suficiente agua con el indigo como para formar una pasta tan espesa como puré de papas.

Al indigo hay que usarlo inmediatamente. No hay que esperar que largue la tinta. Mezcle el indigo con agua justo antes de usarlo. No se le agrega jugo de limón. Solo se usa agua. Para conseguir un marrón intermedio mezcle partes iguales de jenna e indigo. Se puede conseguir un marrón calido al mezclar 2/3 jenna y 1/3 indigo. Se puede conseguir un marrón oscuro al mezclar 1/3 jenna y 2/3 indigo.

Figura 46: Mezcle la pasta de jenna y la pasta de indigo juntos. Agregue agua o té aromatico para hacerlos darles la espesura de yogur liquida.

Remueve esto completamente, o el pelo se teñirá de manera desigual. Remuevelo mas de lo que piensa que fuera necesario. Despues remuevelo todavia mas.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Cómo aplicar la mezcla de jenna e indigo:

Lave la cabeza y sequela antes de colocar la mezcla de jenna/indigo. Peinese el pelo para poder seleccionarlo con facilidad.

¿Cuánto se debe de usar?

- **100g** de jenna e indigo combinados teñirá el pelo corto.
- **2**00g de jenna e indigo combinados teñirá el pelo hasta el collar.
- 300g de jenna e indigo combinados teñirá el pelo hasta el hombro.
- 500g de jenna e indigo combinados teñirá el pelo hasta la cintura

Figura 47: Peine el pelo limpio y separelo en secciones. Se puede utilizar bolsas para teñir o botellas apretables para aplicar la mezcla de jenna e indigo, pero tambien se puede untarlo a mano.

Figura 48: Seccione el pelo y aplique la mezcla de jenna e indigo espesamente como decorando un pastel. Cubre cada pelo hasta el mismo cuero cabelludo.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 49: Sigue seccionando y trabajando con la mezcla. Massaje la mezcla dentro del pelo para asegurar que quede totalmente cubierto.

Cuando todo el pelo esta cubierto de la mezcla, envuelve el todo con plastico, limpie alrededor del pelo y las orejas, y deje que la tinta migra desde la mezcla hasta el pelo durante 2-4 horas. Si quiere tomese una siesta.

Figura 50: Envuelvese el pelo en plastico y limpie las orejas y linea del pelo. Mantengase puesto la mezcla por varias horas.

Entonces lavese el pelo para quitar la mezcla. El color tardará dos dias en convertirse en el verdadero color. Si ve algun tono verdoso, no se asuste. Eso desaparecerá en uno o dos dias cuando se oxida el indigo.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Mezcle jenna e indigo para teñir el pelo castaño:
Haga lo de arriba, pero use dos partes jenna a una parte de indigo.

Mezcle jenna e indigo para teñir el pelo marrón oscuro:
Haga lo de arriba, pero use una parte jenna a dos partes indigo.

Mezcle jenna e indigo para teñir el pelo marrón muy oscuro:
Haga lo de arriba, pero use una parte jenna a cuatro partes indigo

Mezcle jenna e indigo para teñir el pelo de un color menos rojo/cobrizo:
Haga lo de arriba, pero use cuatro partes jenna a una parte indigo.

Como mezclar jenna amla e indigo para un tinte marrón menos calido:

Amla es una planta que tiene unas bayas con un nivel muy alto de acido asorbico. El polvo del amla se hace con bayas del amla secas y trituradas. Se puede mezclar amla con la jenna e indigo para un tono de marrón mas palido.

Haga exactamente el mismo proceso como en las paginas anteriores, salvo que cuando la jenna esta lista para ser mezclada con el indigo, se agrega una parte de amla por tres partes de jenna, con suficiente agua como para una consistencia como de yogur.

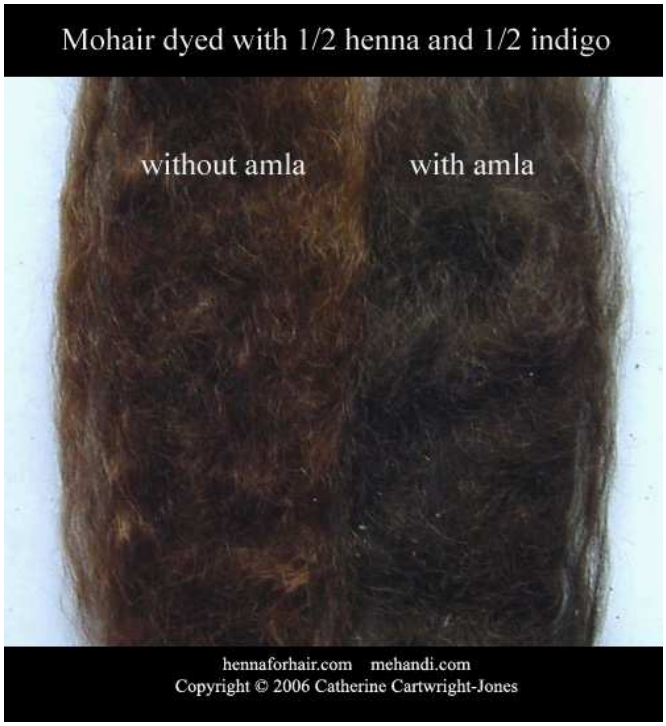

Figura 51: Pelo de cabra teñido con ½ jenna y ½ indigo
Sin amla Con amla

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capítulo 6: Tiñe su pelo negro con jenna e indigo

Figura 52: Tiñe su pelo tan negro como el de su gato con jenna e indigo

Las tinturas sinteticas negras son mas propensas a causar reacciónes alergicas que cualquier otro color. Si tiene picazón o ampollas despues de teñirse el pelo negro con

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

tinturas quimicas, pare ahora. Solo se pondrá peor. Reacciónes alergicas a las tinturas pueden ser peligrosas. Cambie para jenna e indigo para teñirse el pelo negro con seguridad. No tendrá reacciónes alergicas con jenna puro e indigo, y su pelo se volverá mas sano, brilloso e fuerte. Se puede teñirse el pelo de un negro hermoso, y cubrir el gris con jenna pura e indigo ¡sin para-fenylenediamina o ningún otro quimico!

Gwyn (arriba) tiene el pelo marrón muy ruludo. El proceso de jenna indigo relaja sus rulos, ¡y le hace al pelo tan brilloso, suave y negro como la de sus gatitos! Se puede usar jenna pura de calidad arte corporal e indigo sobre tinturas sinteticas y procesos quimicos y se puede usar procesos quimicos sobre jenna e indigo.

Figura 53: Pelo blanco, teñido con jenna, teñido con una mezcla de jenna e indigo, y teñido con indigo sobre jenna.

Jenna es una planta que tiene una molecula de tinta roja-anaranjada y que funciona con una mezcla ligermente acida. Indigo es una planta que tiene una molecula de tinta azul oscuro y trabaja con una mezcla base. Si se tiñe el pelo blanco con jenna, obtendrá un rojo cobrizo. Si combina jenna e indigo en la misma mezcla, dará tonos marrónes. Si se tiñe el pelo primero con jenna, se enjuaga, e inmediatemente despues se tiñe sobre eso con indigo, ¡obtendrá un hermoso negro! Estos colores son permanentes. Se puede aplicar con seguridad jenna de calidad arte corporal e indigo sobre tinturas sinteticas.

Como teñirse el pelo negro usando jenna pura de calidad arte corporal e indigo:

Necesitará tanto jenna como indigo. ¿Cuánto se debe de usar?

- 100g de cada uno para pelo corto
- 200g de cada uno para pelo hasta el cuello
- 300g de cada uno para pelo hasta el hombro
- 500g de cada uno para pelo hasta la cintura

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Lave y sequese el pelo. Aquí se puede ver que Jessica tiene aproximadamente 2 pulgadas de raizes rubias y el resto de su pelo ha sido teñido negro con tinturas sinteticas a base de para-fenylenediamina. Prepare la jenna como descrito en el capitulo cuatro.

Figura 54: Las raizes rubias de Jessica y tintura sintetica negra

Lave y seque su pelo. Peineselo para poder seccionarlo con facilidad.

Figura 55: Aplique la jenna GRUESO al pelo seccionado

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

¡Pongase los guantes! ¡Todo esto puede manchar las manos¡ Aplique la jenna gruesa al pelo seccionado. Es importante lograr una capa gruesa sobre cada pelo, hasta el cuero cabelludo. Jenna e indigo no le harán daño a su cuero cabelludo ni a su cuerpo.

Figura 56: Peine mas pelo hacia abajo sobre la jenna, y aplique mas.

Figura 57: Sigue seccionando el pelo y aplicando jenna hasta que todo el pelo este cubierto.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Cuando el pelo este completamente cubierto, limpie las orejas y alrededores. Envuelve al pelo con jenna con plastico y relajase por 2 horas. Enjuage toda la jenna del pelo y sequelo con una toalla.

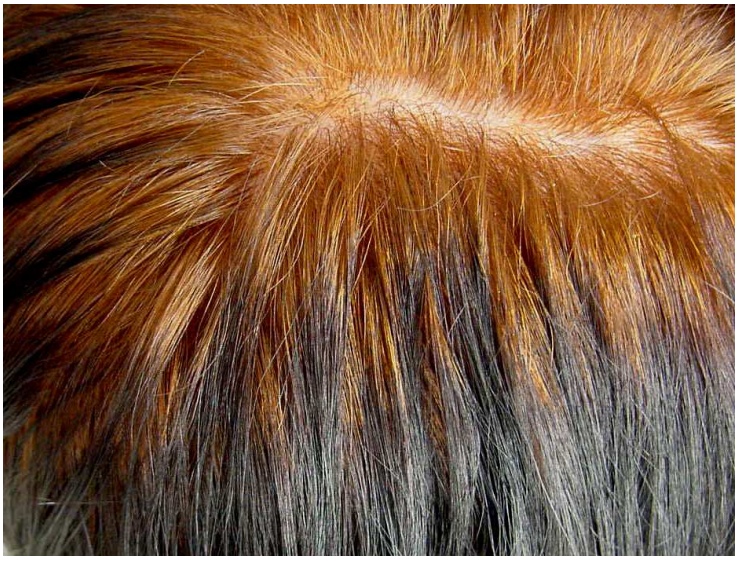

Figura 58: La jenna ha teñido a las raizes rojo.

Cuando toda la jenna este enjuagado, y el pelo seco, mezcle el indigo.
Mezcle el polvo de indigo con agua hasta lograr una consistencia de yogur. Si piensa que pudiera tener pelo resistente a la tinta, agregue una cucharadita de sal. Ponga el indigo inmediatemente en su pelo. No espere para que largue la tinta.

Figura 59: Unte el pelo con la pasta de indigo, hasta el cuero cabelludo.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Seccione el pelo y untelo con la pasta de indigo gruesamente hasta el mismo cuero cabelludo. Envuelve a los hombros con una toalla, y coloque algo para proteger el piso. Untelo grueso. Este trabajo no es prolijo pero funciona. La pasta de indigo tiene una contextura aspera y es mas dificíl de meter en el pelo que la jenna. Yo simplemente agarro puñados de la pasta y la resfriego dentro del cabello.

Figura 60: Sigue agregando indigo al pelo seccionado.

Figura 61: Sigue seccionando y untando con la pasta de indigo hasta que todo el pelo este cubierto. Entonces, envuelvelo con plastico

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Cuando toda la cabeza este gruesamente cubierta de pasta de indigo, envuelve el pelo con plastico, limpie alrededor y descance por 1 hora. Enjuage el indigo del pelo.

Figura 62: El pelo de Jessica despues de que el indigo este enjuagado: tanto las raizes rubias como los sectores de tintura quimica restantes se cubrieron de forma pareja.

Si llegara a ver un tono verdoso, no se preocupe. Desaparecerá en un par de dias a medida que el indigo se oxida. Su pelo tardará dos dias para asentarse dentro de su verdadero color. A veces el pelo gris es resistente a la tinta, y tendrá que repetir el proceso, o dejar a la jenna e indigo mas tiempo en el pelo.

Hay gente que ven que su pelo se esta poniendo rojizo despues de algunas semanas, por lo que el indigo se esta desvaneciendo. Esto se debe a que la molecula de indigo no se une al pelo de la misma manera como el jenna. El indigo tiñe sus pantalones vaqueros y estos desvanecen tambien. Se puede retocar el negro entre tinturas completas al mezclar 10% de jenna con 90% indigo.

Si asi desea, se puede hacer las raizes un par de veces entre tratamientos completos.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 63: El negro puede ser bello como un gatito de seda...
¡y SEGURO con jenna e indigo!

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capitulo 7: ¿Cómo tiñen jenna e indigo al gris y a otros colores?

Todo el mundo tiene un color diferente de pelo, diferentes dietas, y diferentes circunstancias abientales. La jenna será diferente para todos. Este ensayo muestra mezclas de jenna e indigo probados en ovejas de diferentes colores. Esta variedad de oveja (churros) tiene un alcance natural de colores parecido a los de una cabeza humana canosa. Los resultados de jenna e indigo sobre esta variedad de oveja son similares a los resultados de jenna e indigo sobre el pelo humano. Esto es intencionado como una guia teorica de resultados potenciales, y no como una garantia de resultados.

La gente tiene diferentes colores de pelo y diferentes texturas. El pelo de cada persona reacciona un poco diferente a la jenna. Aunque las jennas de alta calidad son muy parecidas, va a encontrar que alguna le conviene mas que otra. Estas son plantas, crecen en diferentes suelos, bajo diferentes condiciones. Faltará probar varios para descubrir cual prefiere.

Figura 64: Estos son los colores de las ovejas, con diferentes proporciones de pelo gris.

De izquierda a derecha, estas ovejas son

1) blanco natural
2) rubio oscuro que tiene un 50% gris
3) marrón intermedio que tiene un 20% gris
4) marrón oscuro que tiene un 10% gris
5) negro que tiene un 10% gris
6) negro que tiene un 80% gris

Jenna e indigo manchan el keratin exterior del pelo. Ellos no afectan al color melani en el interior de su pelo. El color de su pelo teñido será una mezcla de la mancha y de su

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

color natural. Si se tiñe el pelo canoso, la mancha será diferente sobre el pelo pigmentado y sobre el pelo gris. Estas fotos muestran cuan diferentes serán los resultados cuando la misma mezcla se aplica a diferentes colores de pelo.

El gris es a menudo dificíl de teñir porque pelo sin pigmentacion crece de manera mas rapida y robusta que pelo con pigmentacion. Jenna e indigo teñirán el pelo gris. Algunos necesitan teñirse mas de una vez para lograr la cubertura que desean. Otros mejoran los resultados al agregar una media cucharadita de sal por cada 100g de indigo. Se puede retocar las raizes con jenna e indigo tan a menudo como quiere, porque estos no dañaran ni al pelo ni a usted.

Figura 65: Las ovejas teñidas solo con jenna.

En la figura 2, cada oveja fue teñida con la misma jenna y al mismo tiempo. Las ovejas rubias se convirtieron en pelirojas. La jenna tiñó todas las grises en rojo-cobrizo. La jenna no afectó de manera significativa el marrón oscuro y el pelo negro, pero si lo convirtió en un color mas calido con reflejos rojos.

Figura 66: Las ovejas teñidas con mitad jenna y mitad indigo.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

En la figura 3, cada oveja fue teñida con una mezcla mitad jenna y mitad indigo. La jenna e indigo tiñó el pelo gris marrón intermedio. La jenna e indigo cambió el marrón oscuro y el negro un poco y les dio reflejos calidos. El gris y el marrön se mezclaron de manera que el gris no fue muy visible.

Figura 67: Las ovejas teñidas con una parte de jenna a dos partes de indigo

En la figura 4, cada oveja fue teñida con una mezcla de una parte jenna a dos partes indigo. El pelo rubio e gris se convirtieron en un marrón fresco intermedio, y el pelo oscuro se hizo mas oscuro y de un color mas fresco. Todos los tipos de pelo se convirtieron en marrónes mas oscuros que las mezclas anteriores. El resultado para cada oveja fue diferente.

Figura 68: Las ovejas teñidas primero con jenna y despues con indigo

En la figura 5, las ovejas fueron primero teñidas con jenna, y despues con indigo. Todos resultaron en algún tono de negro y los grises quedaron bien cubiertos, aunque el color negro variaba según los diferentes colores de pelo.

Aplicaciones repetidas de jenna e indigo saturan el pelo con mas color.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 69: Las ovejas teñidas solo con indigo.

En la figura 6, todas las ovejas fueron teñidas solo con indigo. Los colores resultantes son asperos, y parecerían muy poco naturales en una cabeza humana, y la textura no fue tan sedosa como en las mezclas con jenna.

Figura 70: ¡Siempre haga una prueba primero con su pelo!

Como se puede ve con las ovejas, los resultados varian según el color verdadero de su pelo. Si esta considerando teñirse el pelo con jenna e indigo, haga unas pruebas primero. Junte pelo del cepillo. Prepare un poco de jenna e indigo a la medida que piensa que pueda funcionar, y empuje su pelo dentro de la mezcla. Dejelo por un par de horas y enjuagelo. Haga pruebas de este tipo hasta conseguir un resultado que le guste ¡antes de ponerle jenna a toda su cabeza! ¡Los resultados de cada cual serán diferentes!

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capítulo 8: ¿Qué es la Cassia?

El polvo de cassia es muy parecido al polvo de jenna, y constituye un acondicionador excellente el cual le hace al pelo brilloso y grueso, con un cuero cabelludo sano. Si se mezcla cassia con agua y se la utiliza dentro de una hora, el color de su pelo no cambiará, pero la textura será suave, sana y brillosa. La cassia se puede utilizar directamente sobre el pelo blanqueado rubio para reparar el daño echo por los quimicos.

La cassia obovata, angustifolia y alata tienen un alto nivel de antraquinones e acido crysofanico, ha sido tradicionalmente utilisada para tratar a la eczema, el picazón y las infecciones de la cutis en los humanos. Las cassias con niveles altos de antraquinones e acido crysofanico son genuinamente efectivas para promover condiciones sanas en el pelo y la piel.

Figura 71: Cassia, limón, jenna y pelo

La molecula de acido crysofanico tiene un color dorado y puede teñir el pelo de la misma forma como la jenna. Si se mezcla cassia y jugo de limón, y lo deja descansar durante 12 horas (como vimos en el capítulo cuatro), la molecula dorada del acido crysofanico se largará. Si coloca pasta de limón/cassia sobre pelo sin pigmentación (numero 1 en figura 71) y lo deja actuar durante varias horas, dejará una mancha dorada suave (numero 2 en la figura 71). A la cassia se la puede aprovechar para hacer que pelo rubio apagado se convierte en dorado de nuevo. Si mezcla una cucharada de jenna con 100g de cassia, se puede lograr un calido dorado o color dorado-frutilla (numero 3 en la figura 71). No requiere mucha jenna para dominar a la cassia; Numero 3 es solo una cucharadita de jenna por cada 100g de cassia, y el numero 4 es jenna pura.

Esto solo se notará con los rubios mas palidos y con los grises, y no con pelo oscuro. No se puede convertir al pelo oscuro en rubio con cassia.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capítulo 9: Lo que hay que acordar

Jenna de calidad arte corporal es simplemente hojas de una planta, naturalmente secadas, y trituradas. Jenna no es un quimico; es un arbolito que crece en en desierto. Los agricultores en zonas aridas cultivan jenna, mantiene al suelo abrigado del desierto, y el dinero de la jenna ayuda a los agricultores a sostener a sus fincas y a sus familias cuando se pierden las otras siembras por sequia.

No existe "jenna negra", "jenna neutra", "jenna rubia", "jenna marrón", ni ningún otro color de jenna que la que viene naturalmente de la molecula roja-anaranjada, lawsonia inermis. Se puede lograr esos otros colores al mezclarla con indigo y cassia, los cuales son dos otras plantas.

Olvidese de lo que ha sentido decir culpando a la jenna por "pelo quemado", que "reviste el pelo" y que da un "color no natural". Esos son problemas causados por metales y quimicos que se agregan a las jennas compuestas. ¡Jenna le hace BIEN a su pelo! Jenna fortaleze el pelo, elimina la caspa, y lo protege de daño ultravioleta. Jenna hace su pelo sano, pesado, hermoso y sedoso. ¡Jenna de calidad arte corporal lo hace mejor que todas!

Solo utilize jenna de calidad arte corporal, indigo y cassia, importados frescos de un proveedor que conoce. Yo estoy haciendo mi disertación PhD sobre la jenna. Yo soy un proveedor que conoce. La jenna que se consigue en los negocios raras veces es buena, normalmente es arenosa y vieja, y a menudo viene adulterada con ingredientes no especificados, incluyendo PPD. Una vez que haya probado jenna buena, nunca volverá a los sustitutos baratos.

Si le da picazón y ampollas cada vez que usa las tinturas para pelo sinteticas, dejen de usarla AHORA. La alergia se pondrá peor y puede ser peligrosa para la salud. Use jenna de calidad arte corporal. Jenna de arte corporal no contiene para-fenylenediamina, ningunas sales metalicas, nada de amonia, y nada de peróxido. Es simplemente hojas de una planta machacadas. Por lo tanto, todo el mundo tiene alergia a algo y no existe algo a lo cual no haya nadie alergico. Siempre se recomienda una prueba para estar seguro.

Se puede usar jenna de calidad arte corporal encima de tinturas sinteticas y se puede usar tinturas sinteticas sobre jenna de calidad arte corporal. Los componientes metalicos en jenna compuesta reaccionarán desastrosamente con los activadores de la tintura sintetica. Jenna de calidad arte corporal no contiene aquellos compuestos metalicos, asi que no habrá problema.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 72: Pruebe con un poco de su pelo antes de comprometer a toda la cabeza

¡Siempre haga una prueba primero! Los resultados de la jenna varian según el color subyacente. Si esta considerando teñirse el pelo con jenna e indigo, haga unas pruebas primero. Coleccione pelo de su cepillo. Prepare un poco de la jenna e indigo, y submerge el pelo adentro de la mezcla. Dejelo unas horas y enjuage. Haga este tipo de prueba hasta que logre unos resultados a su gusto con la jenna ¡antes de ponersela en toda la cabeza! ¡Los resultados de todo el mundo son un poco diferentes!

¡Aprende mas y haga preguntas a hennaforhair.com! Hay un foro alli con gente simpatica con quien se puede conversar, y hay centenares de fotos y relatos de gente quienes han usado jenna para su pelo.
¡Esto no es dificil! Las medidas y los tiempos dados son muy aproximados. Las mujeres han usado jenna en sus pelos durante por lo menos cinco mil años y ellas no tenian tazas de medir ni textos. ¡Simplemente pruebelo y hagalo!

Los hombres usan jenna tambien. Jenna cura la caspa, y jenna e indigo puede cubrir el gris de las barbas.

Se puede guardar el polvo y la pasta que sobra. Mantenga el polve de jenna que le sobra bien envuelto en el congelador. Se mantendrá fresco durante un año. Guarde la pasta que le haya sobrado en el congelador. Se mantendrá fresco durante un año. No congele el indigo ni a la pasta de indigo. Mantenga el polvo de indigo bien cerrado, en un lugar oscuro. Se mantendrá fresco durante un año. La pasta de indigo comienza a deteriorar ½ hora despues de preparada. Tirela. No guarde pasta de indigo ni pastas de jenna/indigo. Mantega su cassia sellado y en lugar oscuro.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Figura 73: Guantes blancos de latex despues de aplicar jenna

¡Siempre utilize guantes! Jenna e indigo mancharán su piel. La manera más simple de ponerse jenna en el pelo es con las manos. Eso tambien le da un agradable massaje al cuero cabelludo.

Figura 74: Más grueso es mejor

Siempre aplica jenna GRUESO. Ni sueñe con utilizar un cepillo para teñir. Ponga jenna en su pelo como quien decorando un pastél.

El jugo de limón pudiera ser demasiado fuerte para su pelo o su cuero cabelludo. Si su pelo esta seco, o si su piel parece tener picazón, cambie a mitad limon mitad agua, o

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

jugo de naranja. Se puede usar vino, vinagre, té de hierbas con limón, u otros jugos de frutas...cualquier liquido claro y agrio servirá de lo mas bien.

Figura 75: Seccione el pelo en secciones de ½ pulgada.

Seccione el pelo en filas de no más de ½ pulagad de ancho. Jenna no gotea a traves del pelo. Hay que cubrir el pelo muy grueso con jenna.

Siempre espere tres dias hasta evaluar su color. Tanto jenna como indigo pasan por un cambio quimico cuando se ponen en contacto con el aire. El color se profundiza y mejora. No se alarme cuando primero se enjuaga.

Esto crea cierto revoltijo. Cubre su ropa con una toalla grande, y ponga diarios en el piso. Esto es barroso y grueso, y puede salir volando. Si la jenna e indigo llegaran a manchar, algo la lavandina sacará la mancha.

¿Cuánto deberia de usar?

- 100g teñirá pelo corto
- 200g teñirá pelo hasta el cuello
- 300g teñirá pelo hasta el hombro
- 500g teñirá pelo hasta la cintura

No agregue aciete ni huevos a su mezcla. Esto menguará la toma de la tinta.

Se puede usar jenna tan a menudo como uno desee. ¡Le hace BIEN!

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

Capítulo 10 ¿Cómo se hace en esto en una peluquería?

Una de las razones por la cual la jenna ha estado en desuso por los ultimos 75 años en las peluquerias se debe a que la jenna no “encaja” muy bien con ese ambiente. Las instruciones que se dan para jenna en los manuales de cosmetologia y que datan de de los años 1940´s, dictaban que a la jenna habia que calentarla en baño maria para luego aplicarla caliente sobre la cabeza del pobre cliente. Sé suponia que esto “apuraba” el proceso. Si se mezcla su jenna favorita la noche anterior a su cita, se la puede llevar a su peluquera, con este folleto en la mano, y simplemente decirle, “Hagame esto, por favor”. Lleve una espatula para colocar la jenna, porque un cepillo para teñir no servirá. Jenna es desprolija, asi que ponga algo para proteger el piso. Su peluquera puede seccionar, aplicar y envolver. Despues, disfrute de algunos de los demas servicios que ofrece la peluqueria por unas cuantas horas mientras la jenna penetra en su pelo, o vayase a la casa, y enjuagase ahí.

Si un cosmetologista desea tener jenna a mano lista para utilizarla, a la jenna se la puede mezclar semanas antes y tenerla congelada en bolsitas en el salon, donde se la puede entibiar rapidamente en agua calentita en una fuente cuando llega el cliente. Al indigo se le puede preparar en el acto. Las peluqueria pueden encargar jenna pura de calidad arte corporal e indigo por mayor a buen precio en www.blackcatredcat.com. NO se consigue jenna de calidad arte corporal de ningún otro proveedor ni dietetica. Ellos solo ofrecen jennas compuestas. Yo ya averigüé.

Chapter 11: La Tabla de Mezcla Rapida de Catherine Cartwright-Jones

Sí su Pelo es:	Use Cassia	Use ½ Cassia y jenna	Use Jenna	Use 2/3 Jenna y 1/3 indigo	Use ½ Jenna y ½ indigo	Use 1/3 jenna y 2/3 indigo	Use jenna primero, luego indigo
Rubio	Rubio brillante	Rubio frutilla	Rubio vivido	Marrón claro	Marrón intermedio	Marrón oscuro	Negro, aunque pudiera faltar mas que una aplicación para un negro total.
Rubio oscuro	Rubio oscuro brillante	Rubio cobrizo	Rubio vibrante	Marrón claro	Marrón intermedio	Marrón oscuro, aunque pudiera	Negro, aunque pudiera faltar mas

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600

						faltar mas que una aplicación	que una aplicación para un negro total
Rojo	Rojo brillante	Rojo calido	Rojo vibrante	Marrón rojizo	Marrón intermedio	Marrón oscuro, aunque pudiera faltar mas que una aplicación	Negro, aunque pudiera faltar mas que una aplicación para un negro total.
Marrón intermedio	Marrón intermedio brillante	Reflejos rojos	Castaño	Marrón intermedio	Marrón intermedio	Marrón oscuro	Negro azabache
Marrón oscuro	Marrón oscuro	Reflejos rojos	Castaño oscuro	Marrón oscuro	Marrón calido	Marrón oscuro	Negro azabache
Negro	Brillante	Un poco rojo	Negro	Calido	Negro calido	Negro calido	Negro azabache

Gris	Gris	Cobre dorado	Rojo cobrizo	Marrón claro	Marrón intermedio, aunque pudiera faltar mas que una aplicación para el color completo	Marrón oscuro, aunque pudiera faltar mas que una aplicación para el color completo	Negro, aunque pudiera faltar mas que una aplicación para el color completo.

Copyright © 2006 and 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC All rights reserved
Purchase body art quality henna, indigo, and cassia from www.mehandi.com
HELP DESK AND ORDER DESK: CALL 330-673-0600