

Kana za lase “kako jo uporabljati”

Kana

Catherine Cartwright-Jones



Henna for Hair "How-To" Henna
Kana za lase – kako jo uporabljati
Copyright 2006 Catherine Cartwright-Jones
Grafika na platnici: Alex Morgan

Objavil TapDancing Lizard™ LLC
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio 44224 USA

Vse pravice pridržane.

Tiskano v Združenih državah Amerike.

Nobenega dela knjige ni dovoljeno reproducirati na kakršen koli način brez pisnega dovoljenja, razen v primeru krajših citiranj v ocenjevalnih člankih ali recenzijah ter v primeru izpolnjenih pogojev, ki so opisani na strani 3.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Catherine Cartwright-Jones
Henna for Hair "How-To" Henna
Kana za lase-kako jo uporabljati

Kana za lase – kako jo uporabljati

Copyright 2006 Catherine Cartwright-Jones Vse pravice pridržane.

Pogoji uporabe: z njimi se morate strinjati, da lahko naložite, printate ali uporabljate to knjigo.

Pogoji uporabe za osebno uporabo:

Prepovedana je prodaja, preprodaja, razprodaja ali menjava te knjige ali njenih delov. Prepovedano je odstraniti copyright znak s katerega koli dela knjige. Prepovedano je spreminjanje knjige na kakršen koli način. Prepovedana je preprodaja knjige. Prepovedano je vključevati to knjigo ali njene dele v razprodajo katerega koli izdelka. Prepovedano je kopiranje kakršnih koli informacij in vključevanje le-teh na vašo internetno stran ali k izdelkom, ki jih prodajate. Prepovedana je prodaja te publikacije ali njenih delov na Ebay-u ali kjer koli drugje.

Dovoljeno je imeti pet (5) tiskanih kopij za osebno uporabo. Prepovedana je prodaja kopij kateri koli osebi zaradi kakršnih koli razlogov. Dovoljeno je razdati pet (5) tiskanih kopij prijateljem ali frizerju. Dovoljeno je imeti eno (1) elektronsko kopijo te publikacije za arhivske namene. Razen pet (5) dovoljenih tiskanih kopij in ene (1) elektronske kopije, je prepovedano kopirati to publikacijo ali njene dele v kakršni koli obliki.

Pogoji uporabe v izobraževalne namene:

Dovoljeno je tiskanje te publikacije za izobraževanje razreda. Dovoljeno je tiskanje te publikacije kot izobraževalni pripomoček za zasebno ali javno šolo. Dovoljeno je tiskanje te knjige za javne knjižnice. Prepovedano je razdajati kopije v namene, ki niso izobraževalnega pomena ali namenjeni za učni pripomoček.

Vsebina:

1. Poglavje: Kaj je kana?	4
2. Poglavje: Kaj je sestavljena kana in zakaj je na voljo v različnih barvah?	7
3. Poglavje: Kratka zgodovina kane in barv za lase na Zahodu	8
4. Poglavje: Kako si pobarvati lase s kano?	18
5. Poglavje: Kako si pobarvati lase na rjavo s kano in indigom?	28
6. Poglavje: Pobarvajte si lase na črno s kano in indigom	34
7. Poglavje: Kako kana in indigo pobarvata sive in druge barve las?	41
8. Poglavje: Kaj je sena?	45
9. Poglavje: Kaj si moramo zapomniti?	46
10. Poglavje: Kaj pa v frizerskem salonu?	48
11. Poglavje: Tabela za mešanje	49
Viri:	50
Dobavitelj:	52

Za več informacij o kani in laseh, prosimo obiščite www.hennaforhair.com
ali kontaktirajte Catherine Cartwright-Jones
4237 Klein Ave. Stow, Ohio 44224
330-688-1130 telefon
330-688-8803 fax
info@mehandi.com

Kana za lase – kako jo uporabljati

Kana

1. Poglavje: Kaj je kana?

Kana, *lawsonia inermis*, je rastlina. Lahko raste kot veliko grmovje ali malo drevo v vročem in suhem podnebju. Obstajajo dokazi, da so Egipčani kano redno uporabljali za barvanje las že pred 5000 leti, in morda je bila uporabljena že pred 8000 leti. Kano so uporabljali z namenom ohranjanja zdravih las in barvanja sivih las.



Slika 1: Kana, *lawsonia inermis*

Liste kane oberejo, posušijo in zmeljejo v prah. Ko ta prah zmešamo z blago kislo tekočino, kana pobarva kožo, lase ali nohte rdeče-oranžno.



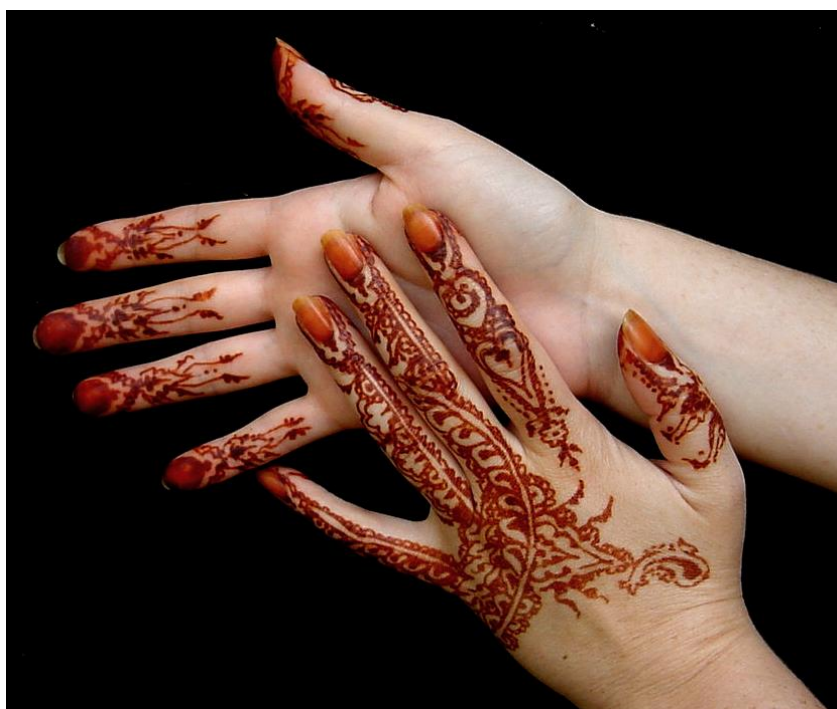
Slika 2: Listi kane

Listi kane vsebujejo rdeče-oranžno molekulo lavson. Pri mladih listih je ta barvna molekula vidna v središču žil lista. Kana lahko vsebuje od 1% do 4% lavsona, odvisno od podnebja in zemlje, kjer raste. Listi z manjšo vsebnostjo barvila so obrani, grobo zmleti in presejani ter uporabljeni v proizvodnji barv za lase.

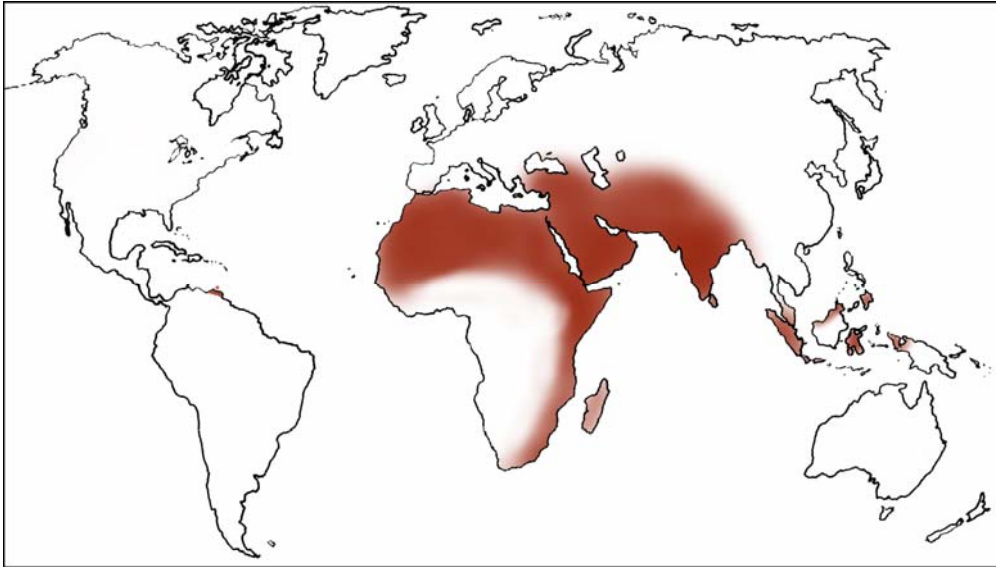


Slika 3: Lavson, molekula barvila v kani

Kana z najvišjo vsebnostjo barvila, to je 5 % najbolj kakovostnega prahu, pa je zmleta in presejana skozi fino sito. Namenjena je risanju po koži, ki ga ob praznovanjih uporabljajo v Severni Afriki, na Bližnjem Vzhodu in v Južni Aziji. Ta kana je kakovostna “body art” kana, ki je odlična za vaše lase, ker je fino zmlet prah lahko sprati in daje vašim lasem bolj bogato barvo.

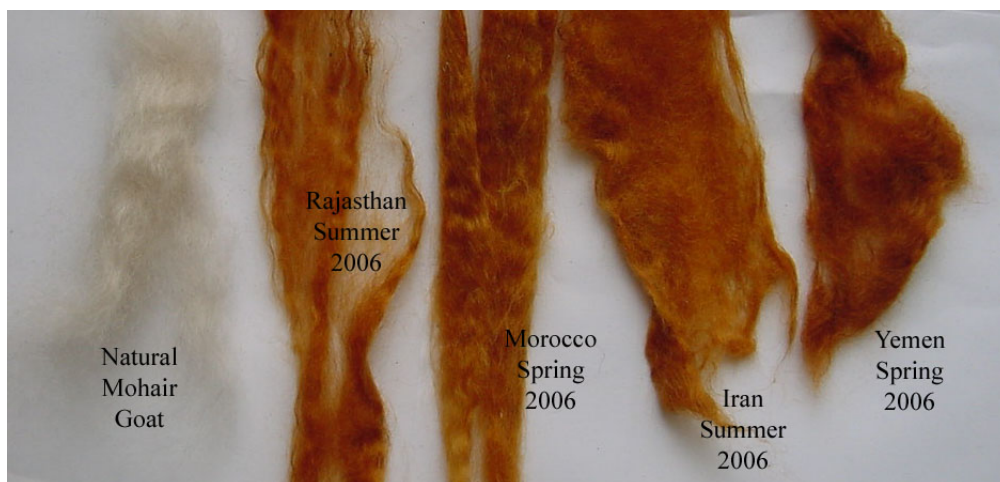


Slika 4: Kakovostna “body art” kana se uporablja za okraševanje kože z rdeče-rjavimi vzorci na rokah in nohtih, kar predstavlja lepoto in prinaša srečo.



Slika 5:
Zemljevid področij, kjer pridelujejo in tradicionalno uporabljajo kano.

Kana raste na rastiščih, ki so vidna oziroma obarvana na zgornjem zemljevidu. Na teh območjih ženske kano uporabljajo že tisočletja. Kana ne raste v Evropi in Amerikah, zato tam njena uporaba nikoli ni bila razširjena. Kljub temu, da kana raste v veliko državah, obstaja le v ENI barvi, čeprav ima lahko več odtenkov, kar pa je odvisno od podnebja in zemlje rastišča. Nekatere kane vsebujejo več barvila kot druge. Največ barvila ima kana, ki prihaja iz najbolj vročega in suhega podnebja.



Slika 6: Kana iz različnih držav, v primerjavi z belim moherjem

Škatle komercialnih "kaninih barvil za lase" ponujajo vrsto različnih odtenkov, "rjava kana," "blond kana," "črna kana," in tako naprej. Različni odtenki nastanejo z dodajanjem sintetičnih barvil, kovinskih soli in drugih rastlinskih barvil. Včasih so ti dodatki dodani, da bi proizvajalci prikriili slabo kakovost kane. Kakovostna "body art" kana nima dodanih kemikalij. Kakovostna "body art" kana je čista, 100% kana z največjo vsebnostjo barvila. Proizvajalci, ki trdijo, da proizvajajo vrsto različnih barvnih odtenkov kane s pomočjo 100% kane, ki prihaja iz različnih držav ali da različne odtenke dosežejo z uporabo korenin, lubja ali drugih delov rastline kane, lažejo. Kana ima le eno barvilno molekulo, ne glede na državo izvora. Lavson proizvaja le velika količina kaninih listov. Rastline "črna kana," "rdeča kana," "nevtralna kana" ne obstajajo, kot tudi noben del kane ne proizvaja "črne" ali "nevtralne" barve.



Slika 7: Stare škatle “kaninih barvil za lase” črne, rjave in nevtralne kane, ki vsebujejo malo ali celo nič kane

2. Poglavje: Kaj je sestavljena kana in zakaj je na voljo v različnih barvah?

Komercialno dobavljive kanine barve, ki imajo paletu različnih barv, npr. črna kana, rjava kana, kostanjeva kana, blond kana, so sestavljene kane.

Proizvajalci zmešajo kano slabe kvalitete in ji dodajo toksične kovinske soli, kemične barve in druge sestavine, celo para-fenilenediamin, da bi dobili kane različnih barv! Te dodane sestavine pogosto niso navedene, ker države tretjega sveta ne zahtevajo deklaracij za kozmetiko in ko je le-ta enkrat uvožena na Zahod; nikjer ni zahteve, da bi aditive označili na deklaraciji. Te pred-pakirane kane so pogosto imenovane “naravne zeliščne kane.” To pa je zavajajoče, ker to niso naravne kane, temveč so polne kemikalij. Kovinske soli zvišajo in fiksirajo barvo, da bi prikriji slabšo kakovost kane. Kovinske soli sestavljene kane lahko katastrofalno reagirajo s sintetično barvo za lase in resno poškodujejo lase. Najbolj pogosto uporabljena sestavina je svinčev acetat, poleg tega pa uporabljajo tudi srebrov nitrat, bakrove, nikljeve, kobaltove, bizmutove in železove soli. Barve s svinčevim acetatom postopno preidejo v mešanico svinčevega sulfida in svinčevega oksida na lasnem mešičku. Ko izveste, da kana vsebuje kovine, svinec, da „obloži” lase ali jih naredi krhke, to pomeni, da je kana sestavljena iz polna toksičnih snovi.

Belilo za lase, trajna barva za lase, trajno kodranje so katastrofalna kombinacija s sestavljeno kano. Rezultat so lahko zeleni, vijolični ali popolnoma zažgani lasje. “Body art” kana NE vsebuje kovin, svinca in NE “obloži” las. Molekule prave “body art” kane penetrirajo in se vežejo z lasnim keratinom in tako naredijo lase debele, močne in svilene!

Kako lahko ugotovite ali je kana, ki ste jo uporabljali, sestavljena, torej polna toksičnih kovinskih soli? Verjetno NI označeno na nalepki.

Z vaše krtače za lase poberite nekaj las, pobarvanih s kano.

Zmešajte 30 ml 20 % peroksida in 20 kapljic 28 % amoniaka.

Zbrane lase s krtače dajte v mešanico peroksida in amoniaka (ki sta sestavini sintetičnih barv za lase).

Če kana vsebuje svinec, bodo lasje v mešanici v trenutku spremenili barvo.

Če kana vsebuje srebrov nitrat, se barva las ne bo spremenila, ker srebro obloži lase. Kljub temu bo srebrov nitrat pustil na laseh zelenkast odtenek, tako da boste tako vedeli, če ga je kana vsebovala ali ne.

Če kana, ki ste jo uporabili, vsebuje baker, bodo vaši lasje v mešanici pričeli vreti, bodo vroči in zelo bodo smrdeli ter se pričeli razkrajati.

Z vsemi temi neoznačenimi sestavinami v sestavljeni kani, nič čudnega, da je kana dobila tako slab ugled!

3. Poglavje: Kratka zgodovina kane in barv za lase na Zahodu

Izdelki sestavljene kane, kot so "črna kana", "rdeča kana" in "nevtralna kana" obstajajo zaradi skrivnostnosti in zmede v zgodovini barvanja las s kano. Od časa do časa, ko so bili odnosi med trgovci dobri in je trgovanje brez težav potekalo med Severno Afriko, Bližnjim Vzhodom in Evropo, je bila kana ena izmed dobrin, s katerimi so trgovali. Evropa je premrzla za gojenje kane in indiga, zato so bili načini uporabe teh barvil neznani. Do nedavnega je bila večina kane, uvožene na Zahod, iz Egipta.

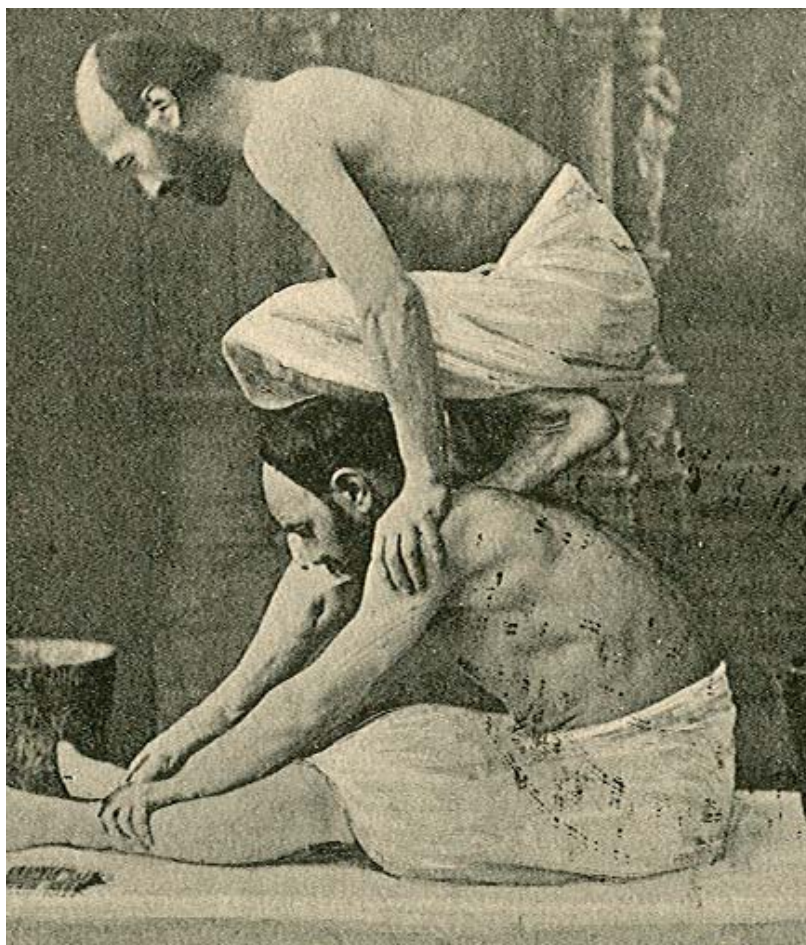


Slika 8: Med obdobjem kolonialne Evrope, so izdelke, dobro poznane v Turčiji, na Srednjem vzhodu in v Severni Afriki, prodajali kot eksotične dobrine. To je vključevalo tudi kano.

Ob koncu 19. stoletja, so ženske v Istanbulu uporabile 7000 kilogramov kane letno za barvanje las. Največji proizvajalci so bili Boyadgian, Sohandgian, Tahiz in Karagheosian, ki so imeli trgovine na glavnem bazarju. Večina njihovih izdelkov je bil "rastik," ali mešanica kane in drugih materialov, s katerimi so izdelali paleto različnih barv. Formule njihovih "rastikov" so bile strogo varovane skrivnosti, vendar so bile mešanice s hrastovimi šiškami, kano, galunom, sladkorjem, železovim sulfatom, bakrovim sulfatom, antimonom, barvilnim broščem, navadno krhliko in aromami. Ti "rastiki" so bili prevzeti iz industrije svile In naredijo vaše lase krhke oz. svilene. To so bile prve sestavljene kane, ki so spremljale čisto kano in indigo na tržnicah. Na teh izdelkih ni bilo deklaracij s sestavinami, saj takrat ni bilo zahtev po tem, tako da nihče ni vedel, kaj točno kupuje. Vsaka barva za lase je bila "kana," ne glede na to, kaj je bilo res v njej.

Ko so diplomati in popotniki iz Evrope šli v tujino, so živeli in se kopali z njihovimi gostitelji v Turčiji, Egiptu, Iranu, Maroku, Alžiriji, Indiji in drugih državah. Ko je prišel čas za kopanje, so odšli v javno kopališče, imenovano hamam. To so bili čudoviti, sproščujoči prostori, kamor je posameznik odšel za večino dneva, kjer se je skopal, družil s prijatelji, izvedel lokalne novice, si privoščil masažo ali umivanje glave. Urejeni moški so si uredili lase in brade in si jih dali za posebne priložnosti pobarvati s kano in indigom.

Nekateri popotniki so bili zgroženi nad svojimi lasmi, brado in brki, ki so bili obloženi z zeleno maso. Tako tudi niso imeli možnosti, da bi brivca ustavili. Ko je bila masa sprana, so videli, da niso več sivi in da se jim lasje in brada lepo svetijo, kar so zapisali tudi v svojih popotniških dnevnikih, vendar brez razumevanja, kaj je ta masa vsebovala. Vedeli so le, da se imenuje kana.



Slika 9: Prijetna masaža v kopališču

V javnem kopališču so imeli moške in ženske dneve. Ženske so morale v kopališče vsaj enkrat na mesec, da so si očistile telo po mesečnem perilu. Ženske so si pripravile posebno mešanico kane večer pred odhodom v kopališče. V kopališču so imele dovolj časa in pomoči, da so si pobarvale lase s kano in indigom ter s kano okrasile prste, nohte in podplate.



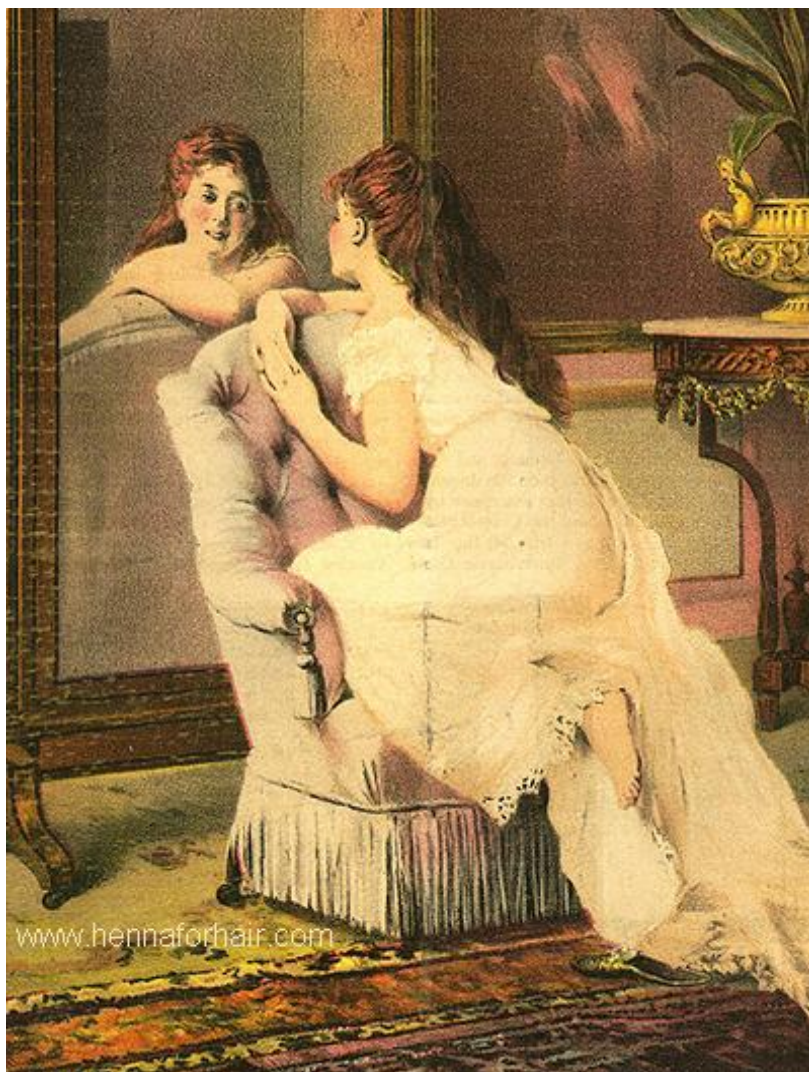
Slika 10: Hamam (javno kopališče) v Maroku

Evropski popotniki so pogosto s seboj v kopališče vzeli tudi slikarja ali fotografa, da je zabeležil eksotični svet in prinesli domov podobe kopališč, žensk z dolgimi, svetlečimi lasmi in moških s popolnoma črnimi bradami in brki. Ingresove razkošne podobe turškega življenja v haremu in čudovite ženske z dolgimi lasmi v kopališčih so burile domišljijo Evropejcev v 19. stoletju in ustvarile povpraševanje po izdelkih.



**Slika 11: Maroški ženski pri česanju in pletenju kite iz dolgih las, obarvanih s kano
Lehnert in Landrock 1910 – 1920, zbirka avtorjev**

S tem, ko so evropske države povečevale svoja trgovanja s Turčijo s kolonialno širitvijo, je kana postala dobrina, ki so jo skupaj s preprogami, čajem in drugimi luksuznimi dobrinami izvažali v Evropo. "Orientalne ženske," iz haremov Bližnjega Vzhoda so bile v domišljiji Evropejcev skrivnostne, čutne, bile so kombinacija neskončne privlačnosti ter nedotakljivosti, pa tudi barbarskosti in razkošja. Evropske in ameriške ženske so požirale "pulp fiction" zgodbe o eksotičnem Vzhodu, prevzete in željne življenja, polnega hrepenenja, obilja, strasti ... in vsega, kar so v svojem lastnem življenju pogrešale.



Slika 12: Ta Evropejka iz leta 1880 si je lase, podplate in nohte obarvala s kano, in občuduje eksotičen rezultat. Poleg tega ima tudi uvoženo turško preprogo, eksotično posodo in rastlino.

Turški trgovci so z zadovoljstvom zalagali Evropejke z dobrinami, saj so smatrale, da jih naredijo privlačne in eksotične, prav takšne, kakršne so bile orientalske ženske. Ena izmed teh dobrin je bila tudi kana. Drzne Evropejke so si s kano barvale lase že v drugi polovici 19. stoletja in so eksperimentirale z barvanjem nohtov in podplatov, da bi bile tako glamurozne kot ženske Bližnjega Vzhoda. Evropejke so lenarile na turških in perzijskih preprogah in se obdajale z orientalskimi predmeti ter zavzemale vase zagledane poze.

Madam Patti, slavna viktorijanska pevka soprana, lepotica in mednarodna zvezda je svoje črne lase barvala s kano že konec 19. stoletja. Njej pripisujejo zasluge za to, da je kana postala popularna, saj so moderne ženske občudovalle njene rdečkaste lase in jo posnemale. V začetku 20. stoletja, je bila druga najbolj znana ženska, za kraljico Viktorijo in je bila zvezdnica svojega časa. Moški so grozili s samomorom, če jih madam Patti ni želela sprejeti za ljubimce. Ženske so si želele, da bi ji bile podobne: premožne, lepe, eksotične, romantične, oboževane in želele so imeti barvo njenih las. Ženske niso bile tako glamurozne, so si pa lahko kupile kano. Na vrhuncu njene slave bi morala madam Patti imeti sive lase, ki pa jih je kana ohranjala mladostne, goste, dolge in rdečkaste.



Slika 13: Lasje, obarvani s kano so postali simbol eksotične, orientalske seksualnosti

Med pozno viktorijansko in zgodnjo edvardijansko dobo, so imele ženske zelo dolge lase in jih razkazovale z velikimi figami in kitami. Mnoge so kano uporabljale za ohranjanje sijočih in zdravih las in prekrivanje morebitnih sivih las. V 20. stoletju je bilo uredništvo časopisa Kraljica oz. "Queen", londonskega časopisa za ženske, presenečeno nad novo modo za sive oz. svetle lase, in je ugotavljalo, da moderne ženske nimajo sivih las že več desetletij. Ženske so si prekrivale sive lase in barvale svetle lase s kano. Uredništvo je tudi komentiralo, da kljub temu, da so frizerji v Parizu in New Yorku trdili, da lahko pobelijo lase na belo, se v Londonu tega ni opravljalo oz. sam proces ni bil opravljen varno.



Slika 14: Kana je bile del mode dolgih las



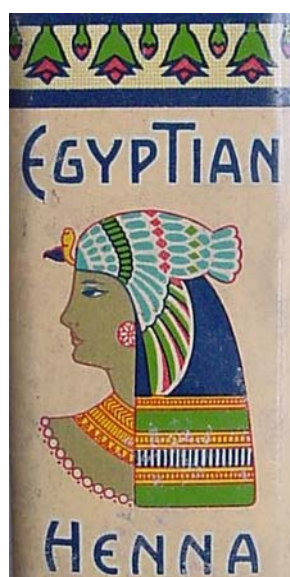
Slika 15: Prve barve za lase v ZDA so vsebovale nevarne sestavine

V zgodnjem 19. stoletju so ženske v ZDA želele barvati svoje lase s kano, vendar je bila ta hkrati nepoznana in eksotična uvožena dobrina. Poskušale so z barvami za tekstil na rastlinski osnovi, ki so bile le redko primerne za lase, saj so zahtevale predhodno vretje ali pa so imele kavstične učinke. Poskušale so tudi z uporabo kemikalij, vključno z barvami, ki so vsebovale katran in so jih uporabljali v tekstilni industriji in industriji krzna; poskusile so tudi barve s para-fenilenediaminom. Te so bile bolj učinkovite, vendar so bile tudi potencialno smrtno nevarne. Februarja 1928 je nek zdravnik napisal članek za revijo o gospodinjstvu, ki ga je naslovil Ali naj si pobarvam lase? oz. angleško "Shall I dye my hair?" Ta članek je naštel številne zastrupitve v New York-u, ki so jih povzročili frizerji z nanašanjem barv s para-fenilenediaminom. Zdravnik je poudaril, da je edina varna in učinkovita barva za lase kana. New York je nato sprejel oz. prenovil amandma iz leta 1926 in prepovedal uporabo strupenih barvil za lase in nevarne kozmetike. Ta zakon pa je imel le malo učinka. Ženske so si namreč želele pobarvati svoje lase.



Slika 16: Šampon s kano iz leta 1929

V 19. stoletju je Egipt dominiral nad komercialnim gojenjem oz. pridobivanjem kane ter izvozom na Zahod, kar so oglaševalci izkoristili in razširili miselnost, da je Egipt bolj eksotičen, strasten, skrivnosten in poln znanja o antičnem svetu kot karkoli, kar lahko ponudi ZDA. Odkritje Tutankamonove grobnice in popularnost vloge "Šejka" Rudolpha Valentina je vplivala na pomembnost Egiptovske ikonografije in številnih izdelkov iz kane.



Slika 17: Starodavna egiptovska podoba na embalaži kane tovarne Vivaudou iz New York-a, zgodnje 20. stoletje



Slika 18: Zavojček čiste kane iz zgodnjega 20. stoletja v ZDA

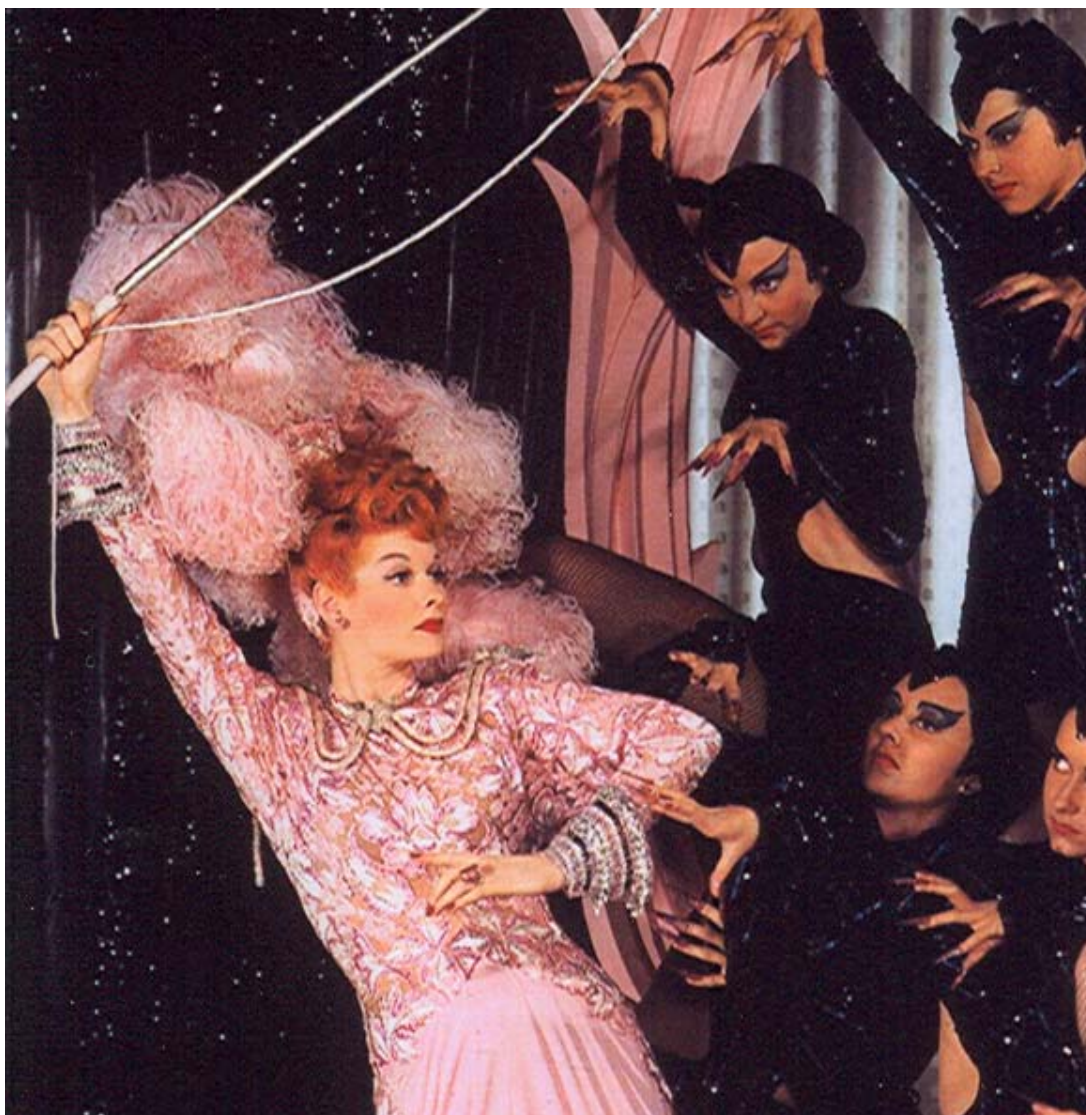
Med leti 1920 in 1930 je kana, mešanice kane, indiga, sene in kemikalij (imenovanih rdeča kana, črna kana, nevtralna kana) tako prevladovala na trgu barv za lase, da je prišlo v ZDA do točke, ko so se vse barve za lase imenovala kana. Celo „belo kano“ so prodajali, ki brez dvoma ni bila kana, temveč bel bazičen mineralen prah, ki se ga je mešalo s peroksidom in je obarval lase na barvo svetlolase zvezde Jean Harlow, platinasto belo.



Slika 19: Izdelki za lase so po letu 1920 vsebovali “dragoceno magično sestavino imenovano rezolium” in “belo kano”

Zdravju škodljiva skrivna formula barv za lase, je slovela tudi kot nehigienski proces pri frizerju in je vodila do usposabljanja, izobraževanja in licenciranja ameriških kozmetikov v 30. letih prejšnjega stoletja. To je bilo dobro zaradi izobraževanja kozmetikov in varnejšega ravnanja s potencialno nevarnimi kemikalijami za lase, vendar pa so v teh izdelkih, brez pomislekov glede vplivov na zdravje, prevladovala kemična barvila in ne naravna. Pojavil se je predsodek o lepoti, ki je znanstveno pridobljena z moderno kemijo in z vsako novo izdajo kozmetičnih izdaj, je bilo razumevanje delovanja kane manjše, vse dokler ni prišlo le do kratkih in napačnih

omemb, ki so bile pospremljene z nasvetom o popolnem izogibanju kani. Dokler ni bilo možno točno vedeti, kaj je v škatli kane, je bil nasvet o izogibanju smiseln, saj so mnoge vsebovale nedeklarirane aditive, ki so katastrofalno reagirali s sintetičnimi barvili.



Slika 20: Lucille Ball je barvala svoje svetle lase s kano

Lucille Ball in druge lepotice v Hollywood-u so si barvale lase s pravo kano, ko je bila ta dosegljiva. Kana, uvožena iz Egipta v ZDA, ki ni bila pridobljena na zahodni polobli (razen nekaterih področij v Karibih, kjer so jo gojili priseljenci iz Indije). Zaloge kane v ZDA so bile pomanjkljive in nezanesljive, zato so jo postopoma prenehali uporabljati.

FDA, kemični proizvajalci in zdravniki so se zavedali, da barve s para-fenilenediaminom, povzročajo hude alergijske reakcije in so lahko tudi smrtne, vendar so jih ljudje vseeno uporabljali. V poznih 30. letih prejšnjega stoletja so se FDA in proizvajalci barv za lase dogovorili, da če bodo količino para-fenilenediamina v barvah obdržali pod 6 %, ne bodo potrebovali svojih izdelkov označiti z opozorilom in bodo zaščiteni pred obravnavo v primeru poškodb. To se je nanašalo na problem, ko so se ljudje hudo poškodovani z barvo za lase, vendar je zakrinkalo nevarnosti alergičnih reakcij, vključno s preobčutljivostjo na kemikalije, astmo, izgubo las, pojavom mehurjev in posrednih reakcij na mnoge druge izdelke. Omejitev vsebnosti para-fenilenediamina se ni nanašala na druge dejavnike tveganja za zdravje zaradi izpostavljenosti kemikalijam tako strankam kot kozmetikom! Mnogo kozmetikov je poročalo o alergiji na para-fenilenediamin in je zaradi tega prenehalo z delom in si poiskalo drugo zaposlitev. (45 % kozmetikov je bilo preobčutljivih na para-fenilenediamin in imelo večje

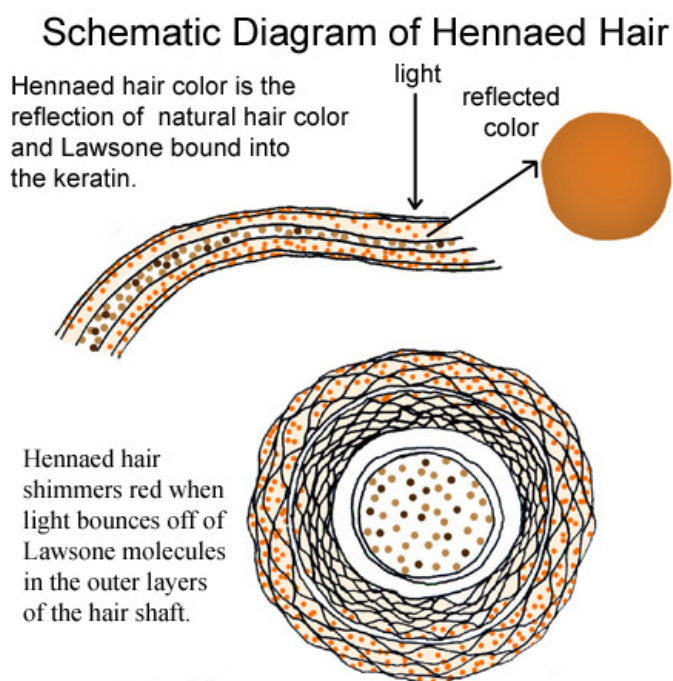
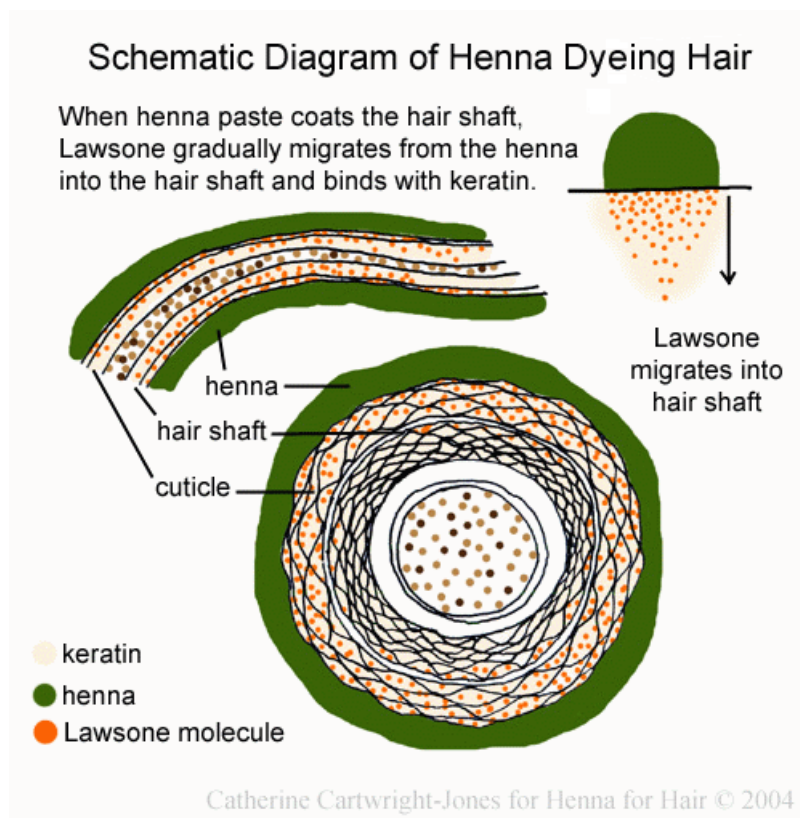
tveganje za nastanek raka v primerjavi s povprečno populacijo, glede na študije, ki NISO bile opravljene s strani industrije barv za lase.) Mnogo zdravnikov je pacientom z večjim tveganjem za raka svetovalo naj prenehajo z uporabo kemičnih barv za lase, porodničarji pa so svojim pacientkam odsvetovali barvanje las med nosečnostjo. Tako so bili koristni učinki kane pozabljeni v primerjavi s cenejšimi, bolj napovedljivimi in zelo dobičkonosnimi kemičnimi barvami, medtem ko so bili nevarni učinki kemičnih barv ignorirani.

Kana ostaja priljubljena barva za lase v Severni Afriki, na Arabskem polotoku in v Južni Aziji, kljub izdelkom z Zahoda, ki temeljijo na kemikalijah in so izbira tistih, ki menijo, da je moderno vedno tudi boljše. Nekateri pa raje izberejo kano kot sintetične barve, saj je odraz njihove zgodovine in kulturne dediščine pa tudi ohranjanja las zdravih in lepih.

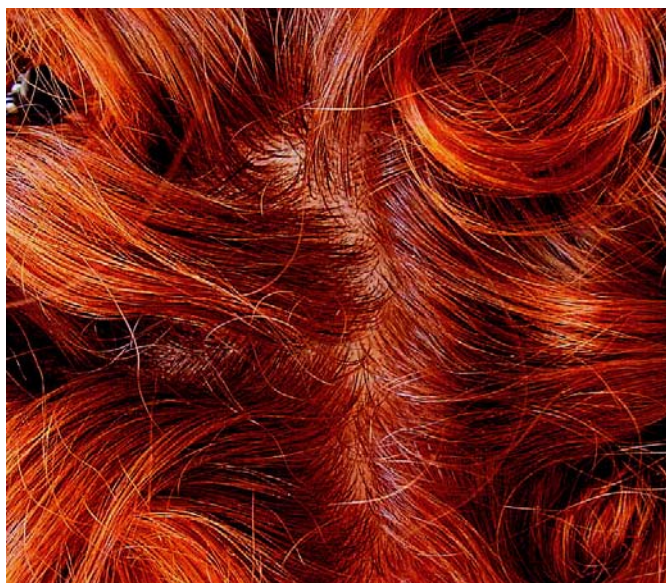


Slika 21: Kana iz Sudana in Indije

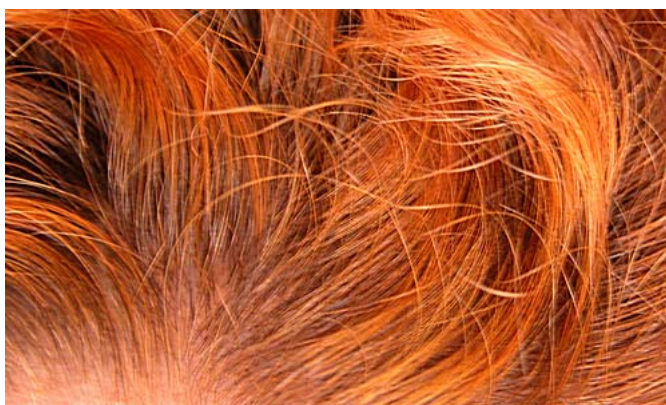
4. Poglavje: Kako si pobarvati lase s kano?



Slika 22: Diagram, ki prikazuje kako kana obarva lase in izgled s kano pobarvanih las
Barva, ki jo boste dobili, je odvisna od naravne barve vaših las. Na vseh sledečih slikah je uporabljena ista kana, a na različnih laseh.



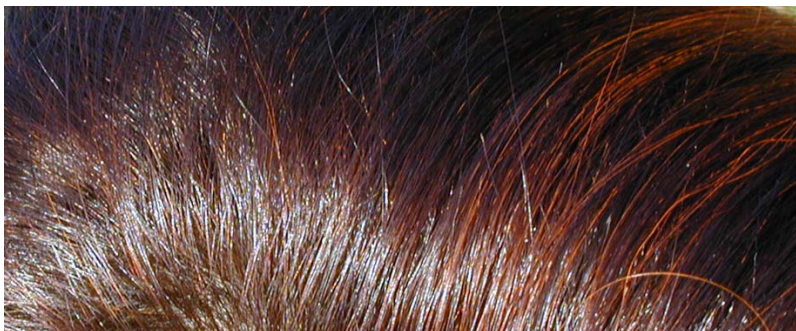
Slika 23: Kana na temno blond laseh, pobarvanih s kemičnimi barvami



Slika 24: Kana na sivih laseh



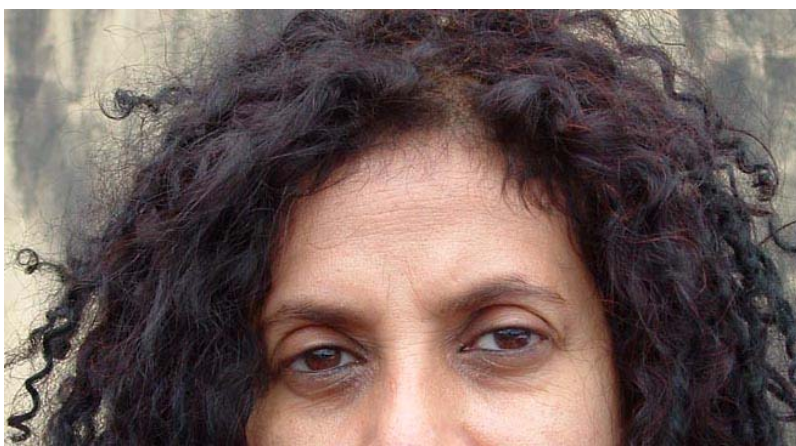
Slika 25: Kana na rjavih laseh



Slika 26: Kana na rjavih laseh, ki že rahlo sivijo



Slika 27: Kana na laseh, ki so bili kemično beljeni in barvani



Slika 28: Kana na črnih laseh, ki že rahlo sivijo

Zaradi rdeče-oranžne barvne molekule, ki se veže na keratin, ki obkroža pigmentirano lasno jedro, je rezultat barvanja s kano različen na različnih laseh oz. osebah. Kana obarva las prosojno in se meša z vašo lastno barvo las. Lasje, pobarvani s kano, izgledajo kot vaši naravni lasje! Le kakovostno “body art” kano je varno nanašati preko barvanih, beljenih las, preko las s prameni in trajno škodranih las.



Slika 29: Kana na laseh Afričanke da rdeča pramena in sprosti kodre

Kana dela čudeže na laseh Afričank! Las ne pobarva rdeče, vendar da rdeča pramena, sprosti kodre in jih naredi svilene. Kakovostna "body art" kana izpere kodre in kitke ter je lahko uporabljena na spuščeni laseh.



Slika 30: S kano pobarvani lasje Kathie in Lise: kana na Kathie-jinih svetlih laseh izgleda rdeča. Kana na Lisinih rjavih laseh izgleda rdečkasto-rjava oz. kostanjeva.

Iz teh slik lahko vidimo, da kakovostna "body art" kana naredi lase gladke in sijoče ter popravi škodo, nastalo zaradi kemičnih barv. Vidimo tudi, da se kana združi s posameznikovo naravno barvo las in naredi čudovite, naravne rezultate. Kano testirajte na vaših laseh, pobranih z vaše krtače za lase, če želite ugotoviti, kakšni bodo videti po barvanju s kano, preden si jih pobarvate!

Kako zmešati kano za lase?

Kano zmešajte z zadostno količino limoninega soka, da nastane pasta, tako gosta kot pire krompir. Ustekleničen limonin sok ima isti učinek kot sok sveže stisnjenih limon. Če je vaša koža občutljiva na limono in srbeča po uporabi kane, uporabite namesto limoninega soka raje pomarančni sok ali sok grenivke, ki sta manj kisla kot limonin sok. Kis in vino tudi delujeta, vendar imata neprijeten vonj! Ne uporabljajte jogurta. Na dolgi rok je namreč jogurt manj primeren, poleg tega pa lahko povzroči prhljaj. Blago kisli zeliščni čaji z malo limone so lahko uporabni za mešanje kane.

Ne mešajte kane s kavo. S tem namreč ne boste dobili temnejše barve, kava pa bo imela neprijeten vonj in lahko povzroči glavobol. Malo prahu nageljnovih žbic lahko poudari barvo, vendar pa lahko deluje dražeče na koži.

Ne dodajajte dodatkov, kot bi jih v kano, ki se uporablja za "body art". Veliko večjo količino boste namreč nanесли na lase kot bi jo uporabili za slikanje na telo, zato bi večje količine dodatkov lahko povzročile glavobol ali slabost.



Slika 31: Zmešajte kano z limoninim sokom ali drugo podobno kisló tekočino.

Nikar ne mešajte kane z vrelo vodo. Barva kane, zmešane z vrelo vodo, bo zbledela na blede medeninasto barvo. Barva kane, zmešane z limoninim sokom pa bo postopno potemnela v bogato, naravno globoko rdečo barvo.



Slika 32: Primerjava las, pobarvanih s kano, zmešano z vrelo vodo in kano, zmešano z limoninim sokom



Slika 33: Pokrijte mešanico kane s polivinilom in jo pustite čez noč na sobni temperaturi. Če jo želite uporabiti prej, jo pustite na toplem mestu.

Pustite stati kanino pasto čez noč na sobni temperaturi, približno pri 21 stopinjah Celzija. Med počivanjem se v pasti izloča barvilo. Barvilo se mora sprostiti, da lahko prehaja v vaše lase. To počasno sproščanje v kislem okolju bo imelo najboljše rezultate za vaše lase. Če ste v naglici, postavite kanino pasto na tople, a NE vroč prostor! Kana bo pripravljena za uporabo v dveh urah na 35 stopinj Celzija.

Ko ste pripravljeni za uporabo kanine paste, zmešajte vanjo še nekaj limoninega soka ali aromatičnega časa, tako da bo pasta imela gostoto jogurta.

Kako nanesti kano na lase?

Brez nevarnosti lahko kakovostno "body art" kano nanesete na barvane, beljene oz. kemično obdelane lase. Čez lase, barvane s kano lahko varno nanesete tudi sintetično barvo, belilo ali druge preparate na lase, barvane s kano.

Zapomnite si:

- Ne varčujte z mešanico. Gostejši nanos pomeni bogatejšo barvo.
- Če želite, lahko med barvanji celotnih las barvate le narastek.
- Nosite rokavice, da preprečite madeže na rokah.
- Najlaže boste splaknili lase, če boste v banjo nalili vodo in se vanjo ulegli ter razgrnili lase. Nato splaknite preostanek pod tušem.
- Barvajo se lahko tudi brada in brki pri moških!

Koliko kane potrebujem?

- 100 g za barvanje kratkih las.
- 200 g za barvanje ravnih las, dolgih do vratu oz. ovratnika.
- 300 g za barvanje las, dolgih do ramen.
- 500 g za barvanje las, dolgih do pasu.



Slika 34: Pred kano so bili ti lasje kemično barvani rdeče in so zelo zbledeli, imajo tudi več kot 5 centimetrov narastka. Kemikalije so poslabšale prhljaj in naredile lasje medle in poškodovane.

Operite lasje in jih posušite pred nanosom mešanice. Počešite jih z glavnikom, tako da jih boste lahko razporejali.



Slika 35: Za nanos mešanice lahko uporabite vrečke ali platenke, iz katerih iztisnete kano na lasje ali pa jo preprosto nanesete s prsti. Uporabljajte rokavice!



Slika 36: Z nanosom kane pričnite zadaj in jo nanašajte navzdol od lasišča. Nanesite za približno debelino obliva na torti! Več kane naredi bogatejšo barvo. Že nanesen predel prekrijte z novim pramenom las in nadaljujte z nanašanjem.



Slika 37: Nadaljujte z nanašanjem kane in dodajajte nova pramena ter nanje nanesite kano

Nanesite zadostno plast mešanice, tako kot bi s kremo oblagali torto. Prepričajte se, da so vaši lasje povsod dobro obloženi z mešanico. Ta tehnika se razlikuje od aplikacije kemičnih barv.

Ne bojte se packati. Ne bojte se uporabiti veliko kane. Ta postopek je sproščujoč in obstajajo medicinski dokazi, da kana sprošča in lahko odpravi glavobol. Kana lahko povzroči občutek težke glave, zato je med nanašanjem priporočljivo narediti odmore in masirati mešanico v lasišče, po koncu pa je priporočljiv počitek oz. spanje. Ko so si ženske v Severni Afriki in na Bližnjem Vzhodu barvale lase s kano, je bil to celodnevni postopek, ki je vključeval zabavo, hrano, pogovor s prijateljicami, kopanje in masažo telesa.



Slika 38: Ko je kana nanescena na vsem lasišču in lasih in očistite morebitne madeže na koži, zavijte lasišče s folijo. Tako boste ohranili kano toplo in vlažno in pomagali lasem, da se bolje obarvajo.

Ko je vaše lasišče prekrito z mešanico, ga zavijte v folijo, očistite linijo ob lasih in ušesa in počivajte dve do štiri ure. Če so vaši lasje bolj odporni na barvo, lahko kano na lasih pustite tudi dlje. Najdite si prijeten kotiček in si odpočijte oz. privoščite malo spanca. Čez vzglavnik položite brisačo.

Potem sperite mešanico z vaših las. Če imate zelo dolge lase in jih težko popolnoma sperete, se ulezite v banjo polno vode in namakajte lase nekaj časa. Tako si boste enostavneje sprali kano z las.

Morebitne preostanke kane lahko odstranite tudi s šamponom. Za to ne potrebujete nobenega posebnega šampona. Nekateri ljudje obožujejo vonj las, barvanih s kano. Nekateri ljudje pa ga ne marajo. Če ste med tistimi, ki ga ne marajo, na majhnem ognju skuhajte čaj sivke ali rožmarinovega prahu, odcedite in z precejenim čajem splaknite lase.



Slika 39: Ko je bila kana sprana, je prhljaj izginil, konice so popolnoma prekrte in barva je izenačena preko narastka in preko zbledelih pobarvanih las.



Slika 40: Najprej bo kana videti bakreno rdeča. Brez skrbi. V naslednjih dneh bo postala bolj temna, če ste uporabili kislo mešanico.

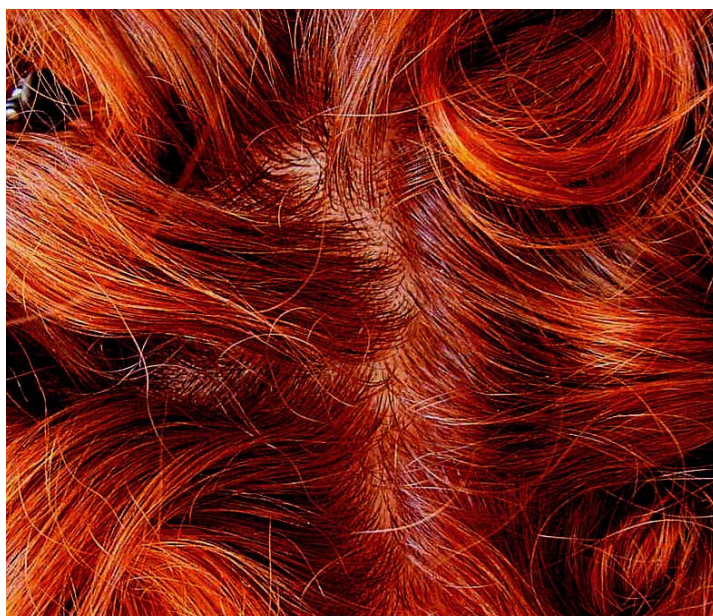


Slika 41: Kakovostna “body art” kana obarva roke in podplate, ne pa tudi vaših ušes in vratu. Če ste kano s teh delov hitro obrisali, ne boste imeli madežev. Če je niste očistili, bo zbledela v treh dneh.

- Po treh dneh bodo vaši lasje dobili pravo barvo. To je proces oksidacije, tako kot razrezano jabolko potemni, če je na zraku. Bodite potrpežljivi in ne skrbite.
- Ne varčujte z mešanico. Gostejši nanos pomeni bogatejšo barvo. Kano nanesite kot bi oblagali torto. Nanesite jo po celotnem lasišču.
- Če želite, lahko med barvanji celotnih las barvate le narastek. Lase si lahko barvate s kano kolikokrat želite. Kana je dobra za vas in vaše lase.
- Nosite rokavice, da preprečite madeže na rokah. Če ne nosite rokavic, madeži ne bodo izginili vse do enega meseca. Ne recite, da niste bili opozorjeni.
- Barvajo se lahko tudi brada in brki pri moških! Le malo morajo biti potrpežljivi z zelenim okraskom med barvanjem.



Slika 42: Barva potemni po treh dneh. Do tega pride zaradi vezave lavsona na molekule keratina. Če ste mešanico kane pripravili z limoninim sokom ali drugo kislo tekočino, bo potemnela. Precej.



Slika 43: Po štirih dneh boste opazili razliko v barvi las. Ta bo temnejša in bogatejša. Lepo se bo svetila na soncu. Ljudje na ulici se bodo ustavljali in vam povedali, da ste čudoviti. Ne sodite barve prej kot po štirih dneh. To je naravni proces in Matere Narave ne morete prehiteti.

Nekateri ljudje obožujejo vonj pravkar s kano barvanih las. Pravijo, da diši zemeljsko, naravno in seksi. Nekateri tega vonja ne marajo. Vonj izgine po nekaj dnevih. Če ne marate tega vonja, lahko poskusite naslednje:

- 1) V kanino mešanico pred barvanjem dodajte prah nageljnovih žbic. Barva bo malenkost temnejša in mešanica bo lepo dišala.
- 2) Lase sperite s čajem sivkinih cvetov ali rožmarina.
- 3) V kanino mešanico pred barvanjem dodajte cimetrov prašek. Barva bo ostala ista, vendar bo lepše dišala.
- 4) Bodite v bližini psa in prevalite krivdo nanj.

5. Poglavje: Kako si pobarvati lase na rjavo s kano in indigom?

Indigo je rastlina z modro barvno molekulo. Indigo pobarva vaš jeans modro. Lase si lahko pobarvate in prekrijete sive lase brez kemikalij, tako kot vidite na spodnji sliki z različnimi količinami kane in indiga. Če uporabite kano na sivih laseh, bo barva bakrena. Če uporabite le indigo, bo barva modra. Če zmešate kano in indigo, bo barva rjava. Če naredite mešanico z več kane kot indiga, bo barva rdeče rjava. Če naredite mešanico z več indiga kot kane, bo barva temno rjava.



Slika 44: Z mešanjem kane in indiga dobimo rjavo barvo

Varno lahko nanesete kakovostno "body art" kano in indigo preko barvanih beljenih in kemično obdelanih las. Tudi preko kakovostne "body art" kane in indiga lahko varno nanesete sintetične barve, belila oz. tretmaje, saj kakovostni "body art" izdelki ne vsebujejo kovinskih sestavin.

Kako zmešati mešanico kane in indiga za vaše lase?

Najprej zmešajte kano kot je prikazano na straneh 22 in 23. Ko ste pripravljeni na barvanje, mešanici dodajte indigo.



Slika 45: Ko je vaša kana pripravljena in ste pripravljeni na barvanje, stresite indigov prah v drugo skledo. Zmešajte z dovolj vode, da bo imela pasta gostoto pire krompirja.

Indigo morate uporabiti takoj. Ne čakajte na sprostitev barvila. Zmešajte indigo z vodo tik preden ga boste uporabili. Za indigo ne uporabljajte limoninega soka. Uporabite le vodo. Za srednje rjavo barvo zmešajte enaki količini kane in indiga. Za svetlejšo, toplo rjavo zmešajte dve tretjini kane in tretjino indiga. Za temno rjavo zmešajte tretjino kane in dve tretjini indiga.



Slika 46: Zmešajte kanino pasto in pasto indiga skupaj. Dodajte malo vode ali aromatičnega čaja in naredite zmes, ki bo gosta kot zmešan jogurt.

Dobro premešajte, da ne boste imeli progastih las. Premešajte bolje, kot mislite, da morate. Potem premešajte še malo.

Kako nanesti mešanico kane in indiga:

Operite lase in jih posušite pred nanašanjem mešanice. Razčesite jih, da jih boste lahko razdelili.

Koliko uporabiti?

- 100 g zmešane kane in indiga za barvanje kratkih las.
- 200 g zmešane kane in indiga za barvanje las, dolgih do vratu oz. ovratnika.
- 300 g zmešane kane in indiga za barvanje las, dolgih do ramen.
- 500 g zmešane kane in indiga za barvanje las, dolgih do pasu.



Slika 47: Razčesite čiste, suhe lase in jih razdelite. Za nanašanje mešanice kane in indiga lahko uporabite vrečko ali plastenko, iz katerih mešanico iztisnete ali pa jo preprosto nanesete s prsti.



Slika 48: Razdelite lase in nanesite mešanico na približno debelino obliva na torti. Prekrijte vse lase od korenine do konice.



Slika 49: Nadaljujte z nanašanjem po razdelkih las. Vmasirajte mešanico v lase in se prepričajte, da je debelo nanesena.

Ko ste prekrili celotno lasišče, ga zavijte v folijo, očistite linijo ob laseh in ušesa in pustite, da barva naredi svoje v dveh do štirih urah. Če želite, lahko zaspate.



Slika 50: Lase zavijte v folijo in očistite ušesa in linijo ob laseh. Mešanico imejte na laseh nekaj ur.

Nato mešanico sperite z vaših las. Prava barva se bo pojavila po dveh dneh. Če opazite zelen odtenek, ne skrbite. Izginil bo v dnevu ali dveh, ko bo indigo oksidiral.

Mešanica kane in indiga, ki pobarva lase rdeče-rjavo:

Naredite kot je opisano zgoraj, vendar uporabite dva dela kane in del indiga.

Mešanica kane in indiga, ki pobarva lase temno-rjavo:

Naredite kot je opisano zgoraj, vendar uporabite en del kane in dva dela indiga.

Mešanica kane in indiga, ki pobarva lase zelo temno rjavo:

Naredite kot je opisano zgoraj, vendar uporabite en del kane in štiri dele indiga.

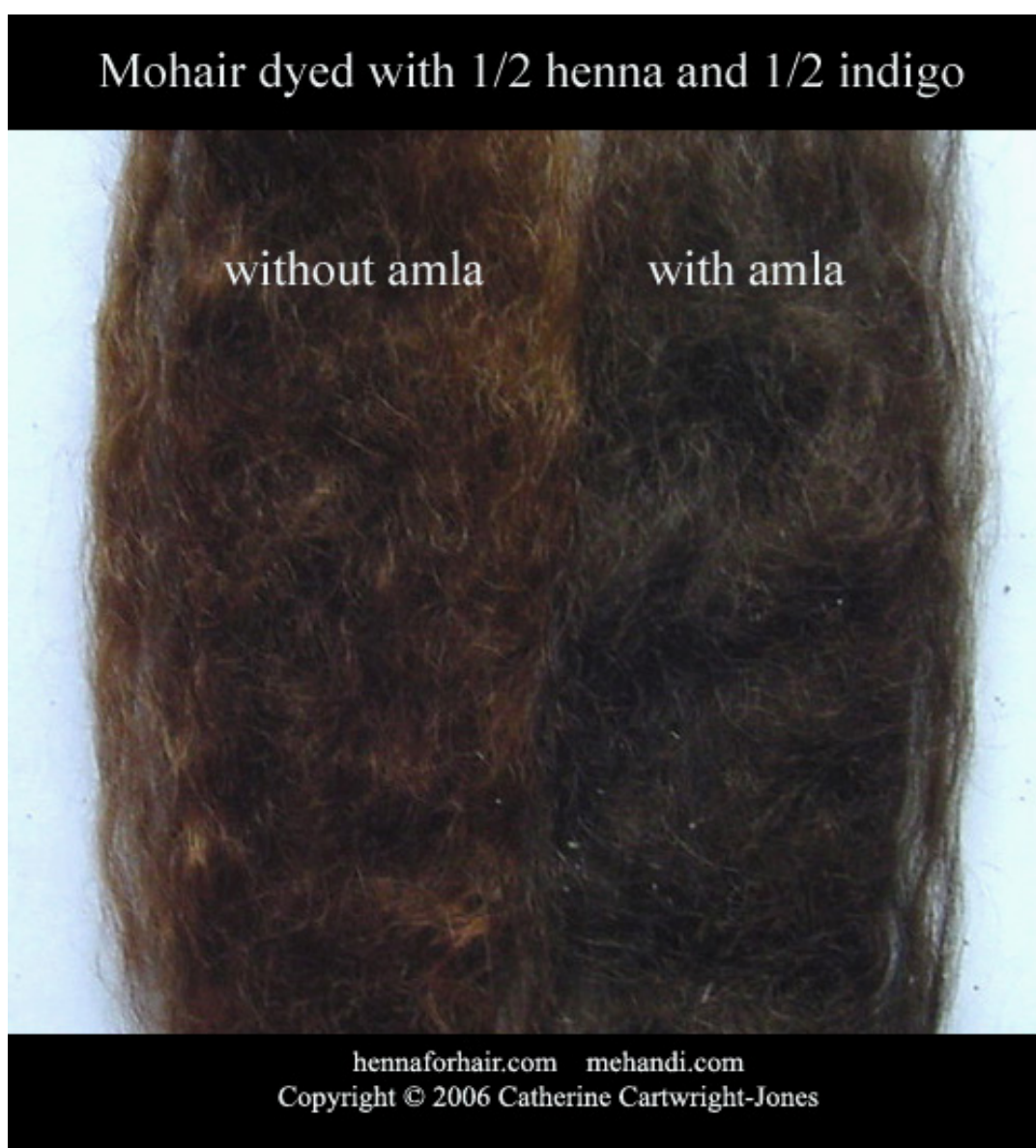
Mešanica kane in indiga, ki pobarva lase tako, da kana ne bo bakreno rdeča:

Naredite kot je opisano zgoraj, vendar uporabite štiri dele kane in en del indiga.

Navodilo kako zmešati kano, amlo in indigo za temnejši odtenek rjave:

Amla je rastlina, katere jagode vsebujejo veliko količino askorbinske kisline. Amla prašek je sestavljen iz posušenih in zmletih amla jagod. Amlo lahko zmešate v mešanico kane in indiga, če želite dobiti temnejšo rjavo barvo las.

Postopek je isti kot je navedeno na prejšnjih straneh, le da takrat, ko je kana pripravljena, da jo zmešate z indigom, dodate en del amle v tri dele kane in vmešate dovolj vode, da bo mešanica gostote jogurta.



Slika 51: Mešanica kane in indiga z in brez amle.

6. Poglavje: Pobarvajte si lase na črno s kano in indigom



Slika 52: Pobarvajte si lase na črno barvo vaše mačke s kano in indigom

Črne sintetične barve za lase pogosteje povzročijo alergijske reakcije kot druge barve za lase. Če vas srbi ali imate izpuščaje po barvanju s črno kemično barvo, jo prenehajte uporabljati. Stanje se bo le slabšalo. Alergijske reakcije na barve za lase lahko ogrozijo vaše življenje. Zamenjajte jih s kano in indigom, ki sta varna za barvanje las na črno. Na čisto kano in indigo ne boste imeli alergijske reakcije, vaši lasje bodo postali bolj zdravi, svetleči in močni. Lase lahko pobarvate na čudovito črno barvo in prekrijete morebitne sive lase s čisto kano in indigom, brez para-fenilenediamina ali katere koli druge kemikalije!

Gwyn (zgoraj) ima kodraste rjave lase. Postopek s kano in indigom sprostí njene kodre in naredi njene lase sijoče, gladke in črne kot njena mačka. Uporabite lahko čisto kakovostno "body art" kano ali indigo čez lase, barvane s sintetičnimi barvami ali obdelane s kemičnimi tretmaji in obratno, lahko uporabite kemične tretmaje in barve preko las, barvanih s kano in indigom.



Slika 53: Beli lasje, pobarvani s kano, pobarvani z mešanico kane in indiga in pobarvani z indigom preko kane

Kana je rastlina, ki vsebuje rdeče-oranžno barvno molekulo in deluje v rahlo kisli mešanici. Indigo je rastlina, ki ima temno modro barvno molekulo in deluje v rahlo bazični mešanici. Če barvate bele lase s kano, boste dobili bakreno barvo. Če mešate kano in indigo v eno mešanico, boste dobili rjavo barvo. Če najprej pobarvate lase s kano, jo sperete in takoj zatem pobarvate z indigom, boste dobili čudovite črne rezultate! Te barve so obstojne. Kakovostno "body art" kano in indigo lahko nanesete preko las, barvanih s sintetičnimi barvami.

Pobarvajte si lase na črno s čisto, kvalitetno "body art" kano in indigom:

Uporabiti boste morali oboje, kano in indigo. Koliko uporabiti?

- 100 g vsake za barvanje kratkih las.
- 200 g vsake za barvanje las, dolgih do vratu oz. ovratnika.
- 300 g vsake za barvanje las, dolgih do ramen.
- 500 g vsake za barvanje las, dolgih do pasu.

Operite in posušite vaše lase. Tukaj lahko vidite, da ima Jessica približno pet centimetrov narastka in da je bil preostanek njenih las pobarvan s para-fenilenediaminom oz. sintetično barvo. Pripravite kano, kot je opisano na straneh 22 in 23.



Slika 54: Jessicin narastek in sintetična črna barva

Operite lase in jih posušite. Razčesite jih, da jih boste lahko razdelili.



Slike 55: Nanesite kano DEBELO na razdeljene lase

Nadenite si rokavice! Vse to bo pustilo madeže na vaših rokah! Nanesite kano debelo na razdeljene lase. Pomembno je, da na vsak razdelek las nanesete debelo plast kane, vse do lasišča. Kana in indigo ne bosta poškodovala vašega lasišča ali telesa.



Slika 56: Počesite lase preko nanosa kane in jo nanesite na razdelek.



Slika 57: Nadaljujte z razdeljevanjem in nanašanjem kane in vse las debelo prekrijte.

Ko so lasje popolnoma prekriti, obrišite linijo ob laseh in ušesa. Zavijte prekrite lase v folijo in se sproščajte dve uri. Izperite vso kano in lase obrišite z brisačo.



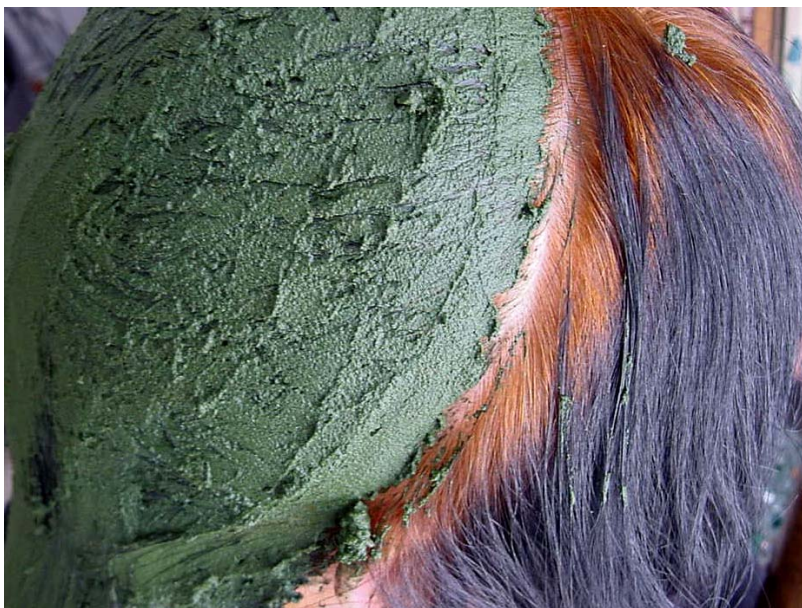
Slika 58: Kana je narastek obarvala rdeče.

Ko ste vso kano sprali in posušili lase, pripravite mešanico indiga. Zmešajte indigov prah z vodo do konsistence jogurta. Če mislite, da imate lase odporne na barvo, vmešajte zraven še čajno žličko soli. Indigo takoj nanesite na lase. Ne čakajte, da se bo barva indiga sprostila.



Slika 59: Nanesite pasto indiga na lase, vse do lasišča.

Razdelite lase in nanesite indigovo mešanico debelo, vse do lasišča. Rame si zaščitite z brisačo ali pa zavarujte tla. Nanesite debelo. To je umazano, ampak resnično deluje. Indigova pasta ima znatno teksturo in se težje nanese na lase kot kana. Jaz kar zgrabim pasto v roko in jo zmasiram v lase.



Slika 60: Nadaljujte z dodajanjem indiga na razdeljene lase



**Slika 61: Razdeljajte in nanašajte indigovo pasto dokler niso vsi lasje debelo prekriti z indigom.
Nato jih zavijte v folijo**

Ko so vsi lasje razdeljeni in debelo namazani z indigovo pasto, zavijte lase v folijo, obrišite indigo s kože in počivajte eno uro. Sperite indigo z las.



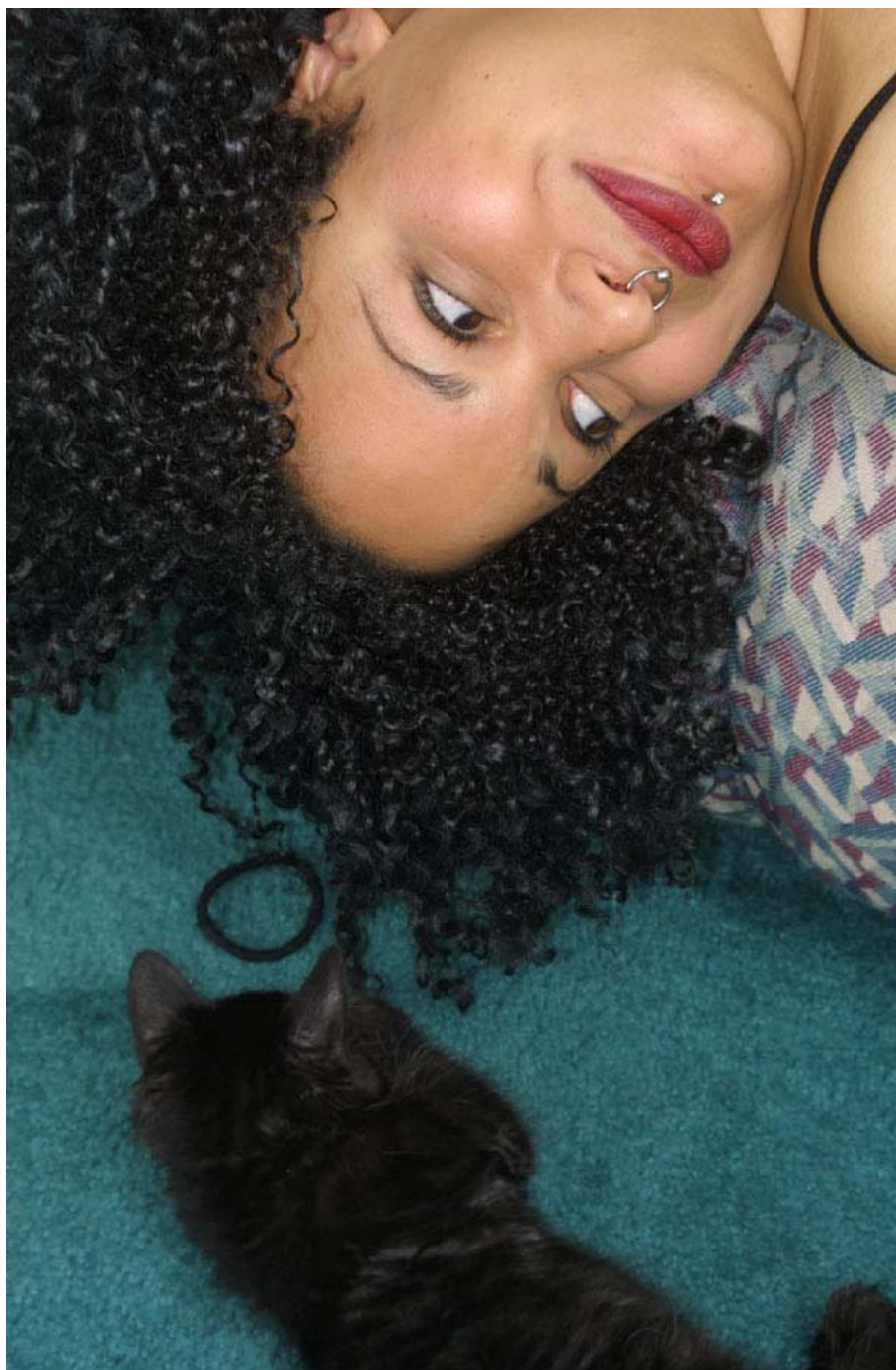
Slika 62: Jessicini lasje potem, ko je indigo sprala z las: tako narastek kot kemično pobarvani deli so enako prekriti

Če opazite zelen odtenek, ne skrbite. Izginil bo v dnevu ali dveh, ko bo indigo oksidiral. Vaši lasje bodo potrebovali dva dneva, da dobijo pravo barvo. Včasih so sivi lasje odporni na barvo in je potrebno postopek ponoviti ali pa pustiti kano in indigo dlje na laseh.

Nekateri ljudje ugotovijo, da imajo njihovi lasje čez nekaj tednov rdečkast odtenek, ker indigo blede. To je zaradi tega, ker se indigova barvna molekula ne veže tako kot se kanina barvna molekula. Indigo obarva tudi vaš jeans in ta tudi obledi. Črno barvo lahko polepšate z občasnim postopkom z mešanico 10 % kane in 90 % indiga.

Če želite, lahko pobarvate samo narastek med barvanji celotnih las.

Ne uporabljajte indiga sami za barvanje vaših las, razen če želite biti "malce stara modrolasa gospa".



Slika 63: Črna je lahko čudovita kot svilena mačka... in VARNA s kano in indigom!

7. Poglavje: Kako kana in indigo pobarvata sive in druge barve las?

Vsak posameznik ima različno barvo las, različno prehrano in različno okolje. Kana da različen rezultat na vsakem posamezniku. To poglavje prikazuje rezultate mešanice kane in indiga na ovčji dlaki različnih barv. Te ovce imajo naravno barvo v razponu, ki je podoben sivenju človeških las. Rezultati kane in indiga na ovčji dlaki so podobni rezultatom na različnih barvah človeških las. Namen poglavja je pokazati teoretične potencialne rezultate, ne pa garantirati rezultatov.

Ljudje imamo različne barve in teksture las. Lasje vsake osebe na kano reagirajo različno. Čeprav so s kano najboljše kakovosti rezultati podobni, boste ugotovili, katera vam bolje odgovarja. To so rastline, ki rastejo v različni zemlji in različnih pogojih. Poskusiti boste morali več različnih, da boste ugotovili, katera vam je bolj všeč.



Slika 64: To so barve ovčje dlake, z različnimi deleži sivine.

Z leve proti desni so

- 1) naravno bela
- 2) temno blond s približno 50 % sivih las,
- 3) srednje rjava s približno 20 % sivih las,
- 4) temno rjava s približno 10 % sivih las,
- 5) črna s približno 10% sivih las,
- 6) črna s približno 80% sivih las.

Kana in indigo obarvata zunanjo keratinsko ovojnico lasu. Ne spremenita barve melanina v jedru vašega lasu. Barva pobarvanih las bo mešanica barve in vaše naravne barve. Če barvate sive lase, bo barva na sivih in pigmentiranih laseh različna. Te slike prikazujejo kako različni so lahko rezultati, če je mešanica nanesena na različne barve las.

Sivo barvo je pogosto težko pobarvati, ker imajo sivi lasje hitrejšo in bolj robustno rast kot pigmentirani lasje. Kana indigo pobarvata sive lase. Nekateri jih morajo pobarvati več kot enkrat da dobijo želeno prekrivnost. Drugi izboljšajo prekrivnost z dodajanjem polovice čajne žličke soli na 100 gramov indiga. S kano in indigom lahko prebarvate tudi le narastek poljubno pogosto, saj ne poškodujeta vas in vaših las.



Slika 65: Barva ovčje dlake, pobarvane le s kano.

Na zgornji sliki je bil vsak pramen ovčje dlake pobarvan z isto kano ob istem času. Blond pramen je postal rdečkast. Kana je vse sive lase obarvala bakreno rdeče. Kana je malo spremenila temno rjave in črne lase, je pa barvo naredila toplejšo z rdečkastimi prameni.



Slika 66: Barva ovčje dlake, pobarvane s polovico kane in polovico indiga.

Na tej sliki je bil vsak pramen ovčje dlake pobarvan s polovico kane in polovico indiga. Kana in indigo sta sive lase obarvala srednje rjavo. Temno rjave in črne lase sta malo spremenila in jim dodala tople pramene. Sivi in rjavi lasje so se lepo pomešali in sivi lasje so malo vidni.



Slika 67: Barva ovčje dlake, pobarvana z 1 delom kane in 2 deloma indiga

Na zgornji sliki je bil vsak pramen ovčje dlake pobarvan z mešanico enega dela kane in dveh delov indiga. Blond in sivi lasje so postali srednje rjavi, temni lasje pa še temnejše obarvani. Vsi prameni so postali bolj temno rjavi kot pri prejšnji mešanici na prejšnji sliki. Rezultati so različni za vsako barvo ovčje dlake.



Slika 68: Barva ovčje dlake, najprej pobarvane s kano in nato z indigom

Na zgornji sliki je bil vsak pramen najprej pobarvan s kano, nato pa z indigom. Vsi so dobili črne odtenke, sivi lasje so dobro prekriti, čeprav je črna barva variirala glede na različne barve dlake.

S ponovljenimi nanosi kane in indiga, so lasje bolj nasičeni z barvo.



Slika 69: Barva ovčje dlake, pobarvana le z indigom.

Na zgornji sliki so bili vsi prameni ovčje dlake pobarvani le z indigom. Barvni rezultati so ostri in nenaravni na človeških laseh, tekstura pa je manj gladka kot pri rezultatih s kano.



Slika 70: Vedno najprej naredite test na vaših laseh!

Kot vidite na pramenih ovčje dlake, se rezultati razlikujejo glede na osnovno barvo dlake. Če razmišljate o barvanju las s kano in indigom, najprej naredite preizkus. Zberite lase z vaše krtače za lase. Zmešajte nekaj kane in indiga, v mešanico, za katero mislite, da bi bila primerna in vanjo potisnite zbrane lase. Pustite nekaj ur in z las izperite mešanico. Naredite več preizkusov, dokler ne dobite zaželenih rezultatov, preden uporabite kano na celotnih laseh! Rezultati vsakega človeka so nekoliko drugačni!

8. Poglavje: Kaj je sena?

Senin prah izgleda podobno kot kanin prah in je odličen balzam, ki napravi lase svetleče in goste ter lasišče zdravo. Če mešamo seno z vodo in jo uporabimo v roku ene ure, se barva las ne bo spremenila, njihova tekstura pa bo gladka, zdrava in svetleča. Sena se lahko uporablja neposredno preko pobeljenih blond las za popravitev škode, nastale zaradi kemikalij.

Cassia obovata, angustifolia in alata vsebujejo velike količine antrakinonov in krizofanske kisline, ki so učinkoviti proti glivicam in bakterijskim ter mikrobnim boleznim. Cassia alata, ki vsebuje velike količine antrakinonov in krizofanske kisline, je bila tradicionalno uporabljena kot zdravilo za ekceme, srbečico in vneto kožo. Sene z veliko vsebnostjo antrakinonov in krizofanske kisline so učinkovite za ohranjanje zdrave kože oz. lasišča in las.



Slika 71: Sena, limona, kana in lasje

Krizofanska kislinska molekula ima zlato barvo in obarva lase na isti način kot kana. Če zmešate seno in limonin sok ter mešanico pustite da počiva 12 ur (kot ste videli na straneh 22 in 23), se bo zlata krizofanska kislinska molekula sprostila. Če nanesete pasto limone in sene na nepigmentirane lase (številka 1 na Sliki 71) ter pustite nekaj ur, boste dobili nežno zlato barvo (številka 2 na sliki 71). Sena se lahko uporabi na pustih blond laseh, ki nato postanejo ponovno zlati. Če zmešate polno žlico kane v 100 gramih sene, boste dobili toplo zlato barvo (številka 3 na sliki 71). Ne potrebujete veliko kane, da spremenite seno; številka 3 prikazuje le eno čajno žličko kane v 100 gramih sene, številka 4 pa je le kana.

Tak učinek boste dosegli le na svetlih oz. blond in sivih laseh, ne pa na temnejših laseh. Temnih las ne morete pobarvati na svetlo s seno.

9. Poglavje : Kaj si moramo zapomniti?

Kakovostna “body art” kana so le naravni sušeni in zmleti listi rastline. Kana ni kemikalija; je majhno drevo, ki raste v puščavi. Kmetje v nerodovitnih predelih pridelujejo kano, ki ločuje obdelano zemljo od puščave in denar od kane pomaga kmetom vzdrževati njihove kmetije in družine, kadar je pridelek drugih dobrin oškodovan zaradi suše.

“Črna” kana, “nevtralna” kana, “blond” kana, “rjava” kana ne obstajajo, prav tako ne obstaja nobena druga barva kane od tiste, ki je naravno dobljena s pomočjo rdeče-oranžne barvne molekule v kani, lawsonii inermis. Druge barve lahko dobite z mešanjem z indigom in seno, ki sta dve drugi rastlini.

Pozabite, kar ste slišali o kani, ki povzroča zažgane lase, obloge, oblaga lase in daje nenaravno barvo. To so problemi, povzročeni zaradi kovin in kemikalij, dodanih v sestavljeno kano. Kana je DOBRA za vaše lase! Kana jih naredi močne, odpravi prhljaj in jih varuje pred poškodbami UV žarkov. Kana naredi vaše lase zdrave, močne, čudovite in svilene. Kakovostna "body art" kana to stori najbolje!

Uporabljajte le kakovostno "body art" kano, indigo in seno, uvoženo svežo od uvoznika, ki mu zaupate. Jaz opravljam svojo doktorsko disertacijo o kani. In sem uvoznik, ki mu lahko zaupate. Kana v trgovinah je redko dobra, ponavadi je stara in postana ter pogosto zmešana z neoznačenimi sestavinami, vključno z PPD-jem. Ko enkrat poizkusite dobro stvar, ne boste šli več nazaj na cenejše nadomestke.

Če vas srbi ali pa dobite izpuščaje vsakič, ko uporabite sintetično barvo za lase, jo TAKOJ prenehajte uporabljati. Alergija se bo samo poslabšala in lahko ogrozi vaše življenje. Uporabite kakovostno "body art" kano. Ta ne vsebuje para-fenilenediamina, kovinskih soli, amoniaka in peroksida. Samo posušene zmlete liste rastline. Vseeno, vsak je lahko alergičen na nekaj in ne obstaja nekaj, na kar nihče ne bi bil alergičen. Zato je test dobra stvar.

Uporabite lahko kakovostno "body art" kano preko las, pobarvanih s sintetičnimi barvami in obratno. Kovinske sestavine v sestavljenih kanah reagirajo katastrofalno v stiku s sintetičnimi barvami. Kakovostna "body art" kana ne vsebuje kovinskih sestavin, zato ne bo problemov.



Slika 72: Testirajte šop las preden pobarvate svoje lase

Vedno napravite preizkus pred barvanjem! Kana pusti različne rezultate, odvisne od barve las, ki se barvajo. Če razmišljate o barvanju s kano in indigom, si najprej privoščite nekaj vzorčkov. Zberite lase z vaše krtače za lase. Zmešajte kano in indigo v mešanico, za katero menite, da bi lahko bila primerna in vanjo potisnite šop las. Pustite nekaj ur in izperite s šopa las. Opravljajte takšne preizkuse, dokler ne dobite zelenih rezultatov preden si pobarvate vse lase! Vsak rezultat je nekoliko različen pri različnih ljudeh!

Naučite se več in postavljajte vprašanja na hennaforhair.com! To je forum, kjer lahko poklepetate s prijetnimi ljudmi in pregledate stotine fotografij in zgodb o ljudeh, ki si barvajo lase s kano!

To NI težko. Količine in časi so lahko približni. Ženske si barvajo lase s kano že vsej 5000 let, kar pomeni, da niso vedno imele posodic za merjenje in knjig. Kar poskusite, naredite nekaj testov in se lotite zadeve!

Moški tudi uporabljajo kano. Kana odpravi prhljaj in skupaj z indigom prekrije sivo brado.

Ostanek prahu in paste lahko shranite. Shranite ostanek kaninega prahu, naj bo testno zaprt v zamrzovalniku. Ostal bo svež do enega leta. Ostanek kanine paste shranite tesno zaprto v zamrzovalniku. Ostala bo sveža do enega leta. Ne zamrzujte indiga ali indigove paste. Indigov prašek lahko ohranite tesno zaprtega na temnem mestu. Ostal bo svež do enega leta. Indigova pasta po pol ure od mešanja postane neuporabna. Zavržite jo. Ne shranjujte indigove paste ali kana/indigove paste. Seno shranite tesno zaprto na temnem mestu.



Slika 73: Bele rokavice iz lateksa po nanašanju kane

Vedno uporabljajte rokavice! Kana in indigo bosta obarvala vašo kožo. Najlažji način za nanašanje kane je z rokami. To omogoča tudi masažo lasišča.



Slika 74: Debelejše je boljše

Vedno nanesite kano na DEBELO. Niti slučajno je ne nanašajte s čopičem. Kano nanesite tako, kot bi oblagali torto.

Limonin sok je lahko preveč grob za vaše lasišče ali lase. Če imate suhe lase ali srbečo kožo, nadomestite polovico limoninega soka s polovico vode ali pomarančnega soka. Uporabite lahko tudi vino, kis, zeliščni čaj z limono, druge sadne sokove... vsaka bistra, kislja tekočina bo v redu.



Slika 75: Razdelite lase na približno centimetrске razdelke.

Razdelite lase v vrste, široke približno centimeter. Kana ne bo kapljala po vaših laseh. Vse lase morate debelo obložiti s kano.

Vedno počakajte tri dni, da ocenite vašo novo barvo las. Oba, kana in indigo sta izpostavljena kemičnim spremembam v stiku z zrakom. Barva se poglobi in potemni. Ne skrbite, ko si splaknete lase.

Postopek je umazan. Pokrijte vaše obleke z veliko brisačo in tla prekrijte s časopisnim papirjem. To je gosta zmes in lahko pade na tla. Če kana in indigo kaj obarvata, lahko madež odstranite z belilom.

Koliko uporabiti?

- 100 g za barvanje kratkih las.
- 200 g za barvanje las, dolgih do vratu oz. ovratnika.
- 300 g za barvanje las, dolgih do ramen.
- 500 g za barvanje las, dolgih do pasu.

Ne dodajajte olja ali jaje v mešanico. To bi oviralo proces barvanja.

Kano lahko uporabite poljubno pogosto. DOBRA je za vas!

10. Poglavje: Kaj pa v frizerskem salonu?

Eden od razlogov, da je bila kana v zatonu preteklih 75 let v salonih je ta, da kana ne ustreza salonskemu okolju. Navodila za uporabo v kozmetičnih učbenikih v 40. letih prejšnjega stoletja so bila takšna, da so morali kanino pasto segreti na vodni kopeli in nato nanesti na glavo stranke. Domnevno je razlog v tem, da bi pospešili proces barvanja. Če zmešate vašo najljubšo kano noč pred obiskom frizerja, jo lahko odnesete s seboj, skupaj s to knjižico in rečete "naredite to, prosim". S seboj odnesite spatulo, ker je čopič za nanašanje kane neuporaben. Kana je umazana, zato prekrijte tla, da jih ne frizer ne bo umazal. Vaš frizer lahko lase razdeli, nanese mešanico in jih zavije. Nato nekaj ur uživajte v drugi ponudbi, ki jo salon nudi, medtem ko kana barva vaše lase ali pa pojdite domov in doma sperite lase.

Če frizer želi imeti kano pripravljeno za uporabo, jo lahko pripravi tedne prej in jo zamrzne v vrečkah v salonu in nato pogreje s toplo vodo, ko jo stranka želi. Indigo je lahko zmešan le pred nanosom. Saloni lahko naročijo večje zaloge čiste, kakovostne "body art" kane in indiga s popustom na www.blackcatredcat.com. NIKJER se ne dobi kvalitetne "body art" kane pri uvoznikih kozmetike ali v trgovinah z zdravo hrano. To so le sestavljene kane. Preverjeno.

11. Poglavje: Tabela za mešanje po Catherine Cartwright-Jones

Če so vaši lasje:	Uporabite seno	Uporabite ½ sene in ½ kane	Uporabite kano	Uporabite ⅓ kane in ⅓ indiga	Uporabite ½ kane in ½ indiga	Uporabite ⅓ kane in ⅓ indiga	Uporabite kano, nato pa indigo
Blond	Svetleče blond	Blond	Živahno rdeča	Svetlo rjava	Srednje rjava	Temno rjava	Črna, čeprav jo boste morda morali uporabiti več kot enkrat, da bo popolnoma črna.
Temno blond	Svetleče temno blond	Bakreno rdeča	Živo rdeča	Svetlo rjava	Srednje rjava	Temno rjava; čeprav jo boste morda morali uporabiti več kot enkrat, da bo zares temna.	Črna, čeprav jo boste morda morali uporabiti več kot enkrat, da bo popolnoma črna.

Rdeči	Svetlo rdeča	Toplo rdeča	Živo rdeča	Rdeče rjava	Srednje rjava	Temno rjava; čeprav jo boste morali morda uporabiti več kot enkrat, da bo zares temna.	Črna, čeprav jo boste morali uporabiti več kot enkrat, da bo popolnoma črna.
Srednje rjavi	Svetleče srednje rjava	Rdeča pramena	Kostanjeva	Srednje rjava	Srednje rjava	Temno rjava	Modro-črna
Temno rjavi	Svetleče temno rjava	Rdeča pramena	Temna kostanjeva	Temno rjava	Topla rjava	Temno rjava	Modro-črna
Črni	Svetleče črna	Rahla rdeča pramena	Črna z rdečim leskom	Topla črna	Topla črna	Topla črna	Modro-črna
Sivi	Sivi	Zlato bakrena	Bakreno rdeča	Svetlo rjava	Srednje rjava, čeprav jo boste morali morda uporabiti več kot enkrat, da bo barva polna.	Temno rjava, čeprav jo boste morali morda uporabiti več kot enkrat, da bo barva polna.	Črna, čeprav jo boste morali morda uporabiti več kot enkrat, da bo barva polna.

Viri:

American College of Cosmetology, Standard Textbook of Cosmetology (1981) Raritan, New Jersey,

Amro, Bassam Izzidin (1989) Dyeing with Henna and Related Materials, Thesis for PhD at the University of Wales

Averbukh, A, Modai D., Leonov Y, Weissgarten J., Lewisohn G., Fucs, L, Golik A, and Rosenmann, E. (1989) Rhabdomyolysis and Acute Renal Failure Induced by Para Phenylenediamine, Human Toxicology 8 345-348

Chemist and Druggist (1926), vol. 105, p 753

Chung, K., Murdock, C., Stevens, S., Li, Y, Wei, C, Huang, T, Chou, M. (1995) "Mutagenicity and Toxicity studies of P-Phenylenediamine and its derivatives" Toxicology Letters 81, , 23 - 32 1995

Dalton, J. (1976) The Professional Cosmetologist. West Publishing Company

Field, H. (1958). Body Marking in Southwestern Asia. Cambridge, MA: Peabody Museum

Kenny, D. (1980) Commercial premixed henna color treatments and conditioners. Cosmetics and Toiletries, 95 (6) 43,

Lava N S, Dollar J. (1996) Hair Dye-Induced Rhabdomyolysis, Electroencephalography and Clinical Neurophysiology 98, 8 - 40

Nethercott, James R.; MacPherson, Margaret; Choi, Bernard C. K.; Nixon, Pamela (1986) Contact dermatitis in hairdressers. Contact Dermatitis, Vol. 14 Issue 2, p73-79

Sosted, H.; Johansen, J. D., Andersen, K., E., Menné, T. (2006). Severe allergic hair dye reactions in 8 children. Contact Dermatitis, Blackwell Publishing Limited, Vol. 54 Issue 2: 87-91

Spanoudi, S. P. (1983) Henna, its morphology, chemistry, and hair dyeing properties
M.Sc Thesis, UWIST

Tannen, L. (2002). I Loved Lucy: My Friendship with Lucille Ball. NY, NY: St. Martin's Griffin

Tobin, D.J., Paus, R. (2001). Graying: Gerontobiology of the Hair Follicle Pigmentary Unit. Experimental Gerontology, 36: 29-54

United States Congress House Committee on Interstate and Foreign Commerce Subcommittee on Oversight and Investigations, "Safety of hair dyes and cosmetic products : hearing before the Subcommittee on Oversight and Investigations of the Committee on Interstate and Foreign Commerce, House of Representatives, Ninety-sixth Congress, first session, July 19, 1979"
Washington : U.S. Govt. Print. Off., 1979

Wall, F.E. (1972) Hair colorings, Bleaches, Dye removers, Chapter 23 in Cosmetic Science and Technology, 2nd Edition, Vol. 2, Wiley Interscience,

Zanni, (1925) Chemist and Druggist, vol. 103, p 217