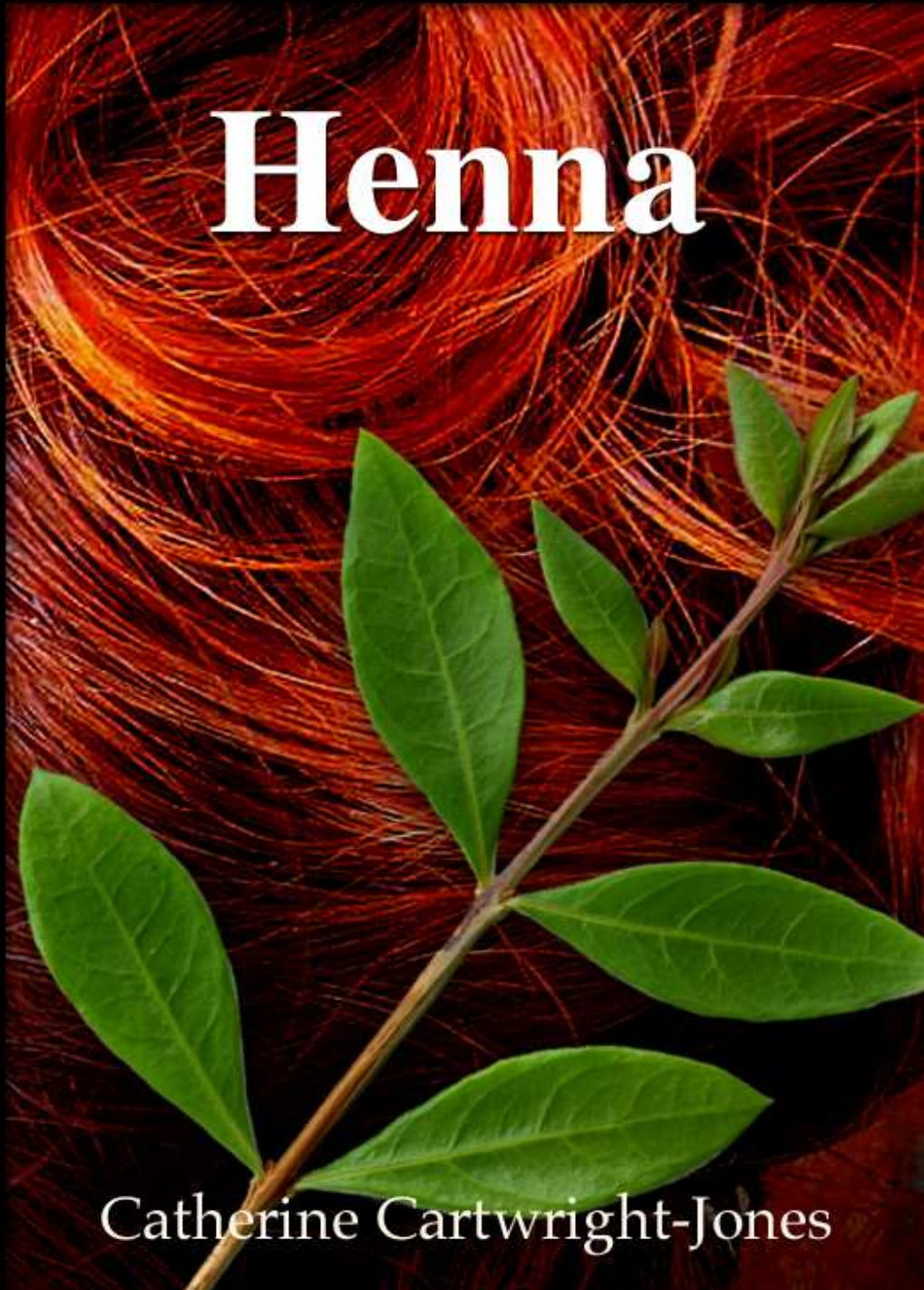


Henna fürs Haar "Anleitung"

Henna

Catherine Cartwright-Jones



Henna fürs Haar "Anleitung": Henna

Urheberrecht 2006 Catherine Cartwright-Jones

Titelgrafik von Alex Morgan

Veröffentlicht von TapDancing Lizard™ LLC

4237 Klein Ave.

Stow, Ohio 44224 USA

Alle Rechte vorbehalten

Gedruckt in den Vereinigten Staaten von Amerika

Kein Teil dieses Buches darf benutzt oder in irgendeiner Weise reproduziert werden, ohne das eine schriftliche Erlaubnis vorliegt, mit Ausnahme kurzer Zitate, die in Kritiken und Rezensionen vorkommen und im Einklang mit den Nutzungsbedingungen, wie auf Seite 3 dargelegt, sind.

Katalogisierung der Daten zur Veröffentlichung unter der Bibliothek des Kongresses

Catherine Carthwright-Jones

Henna fürs Haar "Anleitung": Henna

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Henna fürs Haar “Anleitung”: Henna

Urheberrecht 2006 Catherine Cartwright-Jones Alle Rechte vorbehalten

Nutzungsbedingungen: Sie müssen diese Bedingungen befolgen, um dieses Buch herunter zu laden, drucken oder benutzen zu dürfen.

Nutzungsbedingungen für die persönliche Nutzung:

Dieses Buch oder Teile dieses Buches dürfen nicht verkauft, zum Verkauf angeboten oder eingetauscht werden. Dieses Buch darf in keiner Weise verändert werden. Neuauflagen dieser Veröffentlichung dürfen nicht verkauft werden. Diese Veröffentlichung oder Teile dieser Veröffentlichung dürfen nicht beim Verkauf von Produkten beigefügt werden. Diese Information darf nicht kopiert und auf ihrer Webseite oder dem Produkt, dass sie zum Verkauf anbieten beigefügt werden. Sie dürfen diese Veröffentlichung oder irgendeinen Teil dieser Veröffentlichung nicht auf Ebay oder irgendwo anders verkaufen.

Sie dürfen fünf (5) ausgedruckte Kopien dieser Veröffentlichung zum persönlichen Nutzen machen. Sie dürfen diese Kopie an niemanden aus irgendeinem Grund verkaufen. Sie dürfen fünf (5) Kopien an Freunde oder ihren Friseur verteilen. Sie dürfen eine elektronische Kopie dieser Veröffentlichung in ihrem Archiv speichern. Außer den fünf (5) erlaubten Ausdrucken und einer (1) Archivkopie dürfen sie keine andere vollständige oder teilhafte Kopie dieser Veröffentlichung, in irgendeiner Form, machen.

Nutzungsbedingung für Lehrmaterialien oder edukative Nutzung:

Sie dürfen dieses Buch als Lehrmaterial zum Unterrichten einer Klasse ausdrucken. Sie dürfen dieses Buch als Lehrmaterial zur Verwendung in öffentlichen oder privaten Schulen ausdrucken. Sie dürfen dieses Buch zur Verwendung in einer öffentlichen Bücherhalle ausdrucken. Sie dürfen keine Neuauflage dieses Buches verteilen, außer zur Nutzung als Lehrmaterial im Rahmen eines Lernprogrammes.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Inhalt:

Kapitel 1: Was ist Henna?

Kapitel 2: Was ist Henna Haarfärbemittel und warum gibt es Packungen die als Henna bezeichnet werden aber in verschiedenen Farben erhältlich sind?

Kapitel 3: Ein wenig Geschichte über Henna und Haarfärbemittel im Westen

Kapitel 4: Wie färbt man sich mit Henna die Haare?

Kapitel 5: Wie färbt man sich die Haare mit Henna und Indigo braun?

Kapitel 6: Färben sie ihr Haar schwarz, mit Henna und Indigo

Kapitel 7: Wie färben Henna und Indigo ergrautes Haar und andere Haarfarben?

Kapitel 8: Was ist Cassia?

Kapitel 9: Wichtige Punkte:

Kapitel 10: Wie macht man das alles in einem Friseursalon?

Kapitel 11: Referenzübersicht einfacher Mischungen

Kapitel 12: Henna tötet Kopfläuse, Ringelflechte und Schuppen

Referenzen:

Labor beglaubigtes Henna

**Für weitere Information über Henna und Haare, besuchen sie bitte unsere Webseite unter
www.hennaforhair.com**

Um Henna zu bestellen, besuchen sie bitte www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen: 330-673-0600

Oder gebührenfrei (innerhalb der USA) 855-MEHANDI

Sie können Körperkunst Henna auch in ihrem Salon verwenden! Rufen sie uns für weitere Informationen und Stylistenrabatte an

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Cassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Henna fürs Haar “Anleitung”: Henna

Kapitel 1: was ist Henna?

Henna, *Lawsonia Inermis*, ist eine Pflanze. Es ist ein großer Busch, oder ein kleiner Baum, der im heißem, trockenen Klima gedeiht. Es gibt Nachweise aus Ägypten, die belegen, dass Henna vor fünftausend Jahren regelmäßig zum Färben der Haare benutzt wurde und in Jericho sogar schon vor achttausend Jahren angewendet wurde. Henna wurde genutzt um das Haar gesund zu halten und graues Haar zu färben.



Abbildung 1: Henna, *Lawsonia Inermis*

Hennablätter werden geerntet, getrocknet und pulverisiert. Wenn man Henna mit einer leicht säuerlichen Substanz mischt, kann man damit Haut, Haare und Nägel rötlich-orange färben.

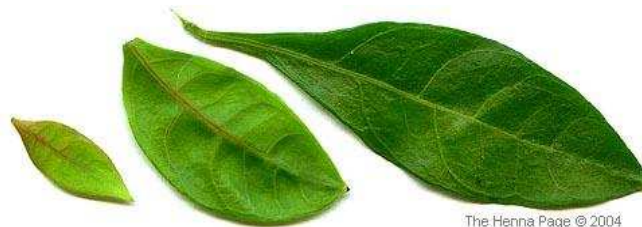


Abbildung 2: Hennablätter

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Die Blätter der Hennapflanze enthalten ein rot-orangefarbenes Farbmolekül, Lawson. Man kann dieses in der mittleren Ader junger Blätter erkennen. Henna Blätter enthalten zwischen 1% und 4% Lawson, je nach Klima und Bodenverfassung. Die Blätter die weniger Farbstoff enthalten werden geerntet, grob pulverisiert und gesiebt und dann an die Harrfarbe Industrie verkauft.



Abbildung 3: Lawson, das Farbmolekül im Henna

Das Henna mit dem höchsten Farbstoffgehalt, die besten 5% der Ernte, wird pulverisiert und sehr fein gesiebt, um damit Muster auf der Haut zu malen, wie es zu besonderen Anlässen in Nord Afrika, dem Mittleren Osten und in Süd Asien üblich ist. Dies ist "Körperkunst Henna". Körperkunst Henna ist wunderbar für das Haar, weil das feine Pulverisieren und Sieben das herauswaschen einfacher machen und dem Haar eine intensivere Farbe verleiht.

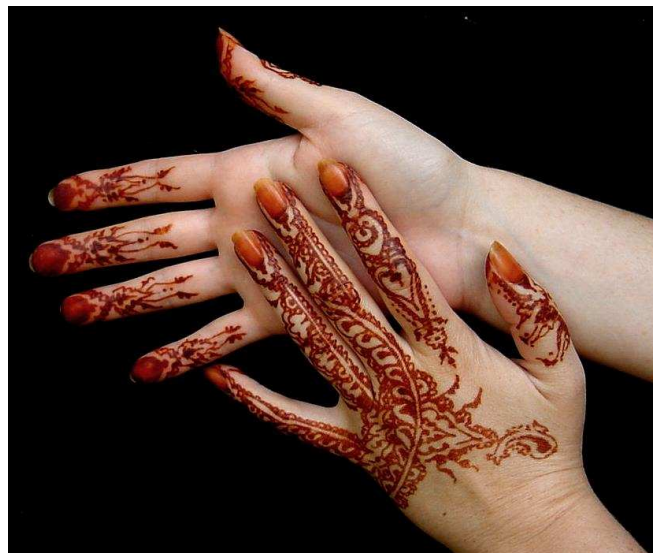


Abbildung 4: Körperkunst Henna wird benutzt um rot-braune Muster auf Hände und Fingernägel zu malen und wird als schön und glücksbringend angesehen.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

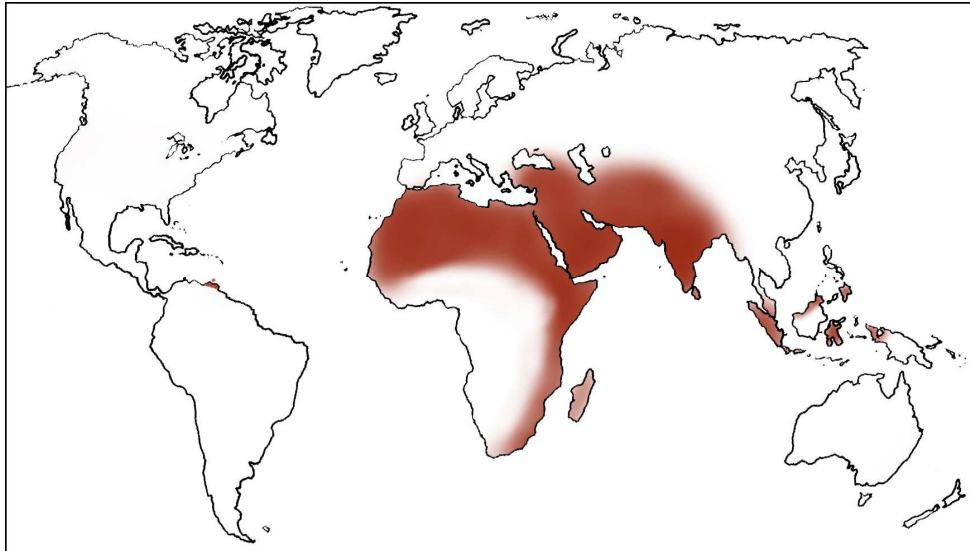


Abbildung 5: Eine Weltkarte die anzeigt wo Henna wächst und traditionsgemäß verwendet wird

Henna wurde in den oben angegebenen Gebieten angepflanzt und benutzt. Es wird schon seit tausenden von Jahren von den Frauen dieser Gebiete verwendet und geliebt. Henna wächst nicht in Europa oder dem amerikanischen Kontinent und wurde dort nie stark benutzt.

Obwohl Henna in vielen Ländern wächst gibt es Henna nur in EINER Farbe, wobei es verschiedene Variationen dieser Farbe gibt, was auf dem Klima und dem Grund auf dem die Pflanze wächst basiert. Einige Hennasorten enthalten mehr Farbstoff als andere. Die höchsten Farbstoffgehalte kommen aus dem heißesten und trockensten Klima.

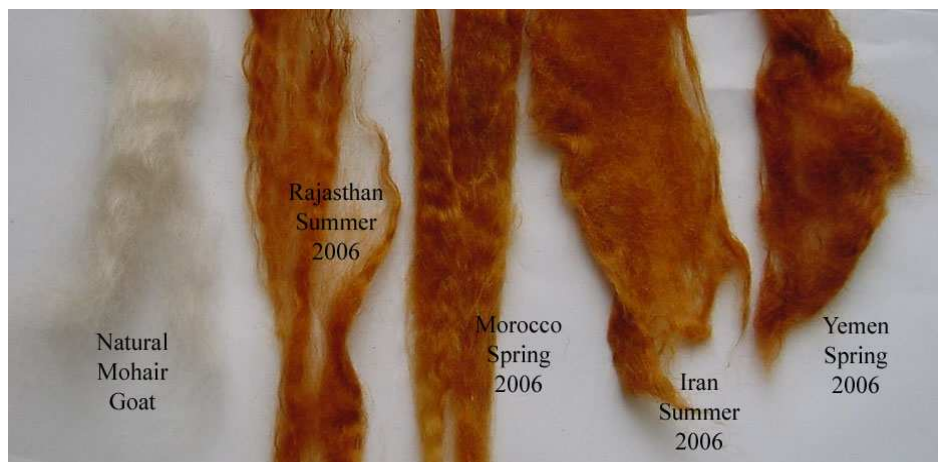


Abbildung 6: Henna aus verschiedenen Ländern, hier im Vergleich, auf weißer Angorawolle

Packungen mit kommerziell hergestellten "Henna-Haarfärbemitteln" werden in vielen verschiedenen Farben angeboten, "Braunes Henna", "Rot-blondes Henna", "Schwarzes Henna" und so weiter. Das

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Farbsortiment wird mit synthetischen Färbemitteln, metallischen Salzen und anderen pflanzlichen Mitteln vermischt. Manchmal werden diese dem Henna beigelegt, um eine schlechte Qualität zu verbergen.

Körperkunst Henna enthält keine dieser Chemikalien. Körperkunst Henna besteht aus reinem, 100%-igen Henna, mit dem höchsten Farbstoffgehalt der Gesamternte. Hersteller die behaupten ein großes Sortiment an verschiedenen Hennafarben mit 100% Henna (durch die Nutzung von Henna aus verschiedenen Ländern oder durch Wurzelteilen, Rinden oder anderen Teilen der Hennapflanze) zu führen, verbreiten Unwahrheiten. Henna enthält nur ein Farbmolekül, egal aus welchem Land es kommt. Lawson wird hauptsächlich nur in den Blättern der Hennapflanze produziert. Pflanzen wie "Schwarzes Henna", "Rotes Henna" und "Neutrales Henna" gibt es nicht und kein Teil der Hennapflanze produziert "Schwarz" oder "Neutral".



Abbildung 7: Alte Packungen von "Henna-Haarfärbemitteln" die als schwarz, braun und neutral bezeichnet wurden und wenig oder kein Henna enthalten.

Kapitel 2: Was ist Henna-Haarfärbemittel und warum gibt es Packungen die angeblich Henna in verschiedenen Farben beinhalten?

Die kommerziell erhältlichen Henna-Haarfärbemittel die in "Farben" angeboten werden, wie z.B. Schwarz, Braun, Kastanie, Blond und ähnlichem, sind zusammengesetzte Henna-Haarfärbemittel. Hersteller mischen

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

dazu Henna, meist schlechtere Qualität mit toxischen, metallischen Salzen, chemischen Farbstoffen oder sogar mit Paraphenyldiamin, um damit verschiedene Farben zu erhalten! Diese Zusätze sind oftmals nicht aufgeführt, weil Länder der dritten Welt aus denen diese Produkte kommen, die solche Beschriftungen von Kosmetika nicht verlangen, und sobald diese in den Westen exportiert werden, auch nicht mehr als Zusatzstoffe aufgeführt werden müssen. Diese Fertigverpackten Hennas werden oftmals als "natürliches, pflanzliches Henna" bezeichnet. Dies ist sehr irreführend, da diese Produkte nicht natürlich sind; sie enthalten viele Chemikalien. Metallische Salze verändern und binden die Farbe an Stelle von Henna, besserer Qualität. Die metallischen Salze der Henna-Haarfärbemittel können Reaktionen katastrophalem Ausmaßes hervorrufen, wenn sie mit synthetischen Haarfärbemitteln in Berührung kommen, und dabei das Haar stark geschädigt wird. Das Material das am häufigsten benutzt wird ist Bleiacetat, wobei auch Silbernitrat, Kupfer, Nickel, Kobalt, Bismut und Eisensalze eingesetzt werden. Farbstoffe mit Bleiacetat legen nach und nach eine Mischung von Bleisulfit und Bleioxid über den Haarschaft. Wenn man hört, dass Henna "Metall" oder "Blei" enthält, oder dass es das Haar "beschichtet" und es "spröde werden lässt", wird dabei von zusammengesetzten Henna-Haarfärbemitteln gesprochen, die viele giftige Substanzen enthalten.

Haarbleichmittel, Haarfärbemittel und Dauerwellenmittel führen zur Katastrophe, wenn sie mit Henna-Haarfärbemittel (mit metallischen Salzen) benutzt werden. Das Ergebnis kann lila, grünes oder verbranntes Haar sein. Körperkunst Henna enthält KEINE Metalle oder Blei und "beschichtet" das Haar auch nicht. Die Moleküle in reinem Körperkunst Henna dringen in das Keratin des Haares ein, verbinden sich damit, wodurch das Haar dick, stark und seidig wird!

Wie kann man herausfinden, ob das Henna-Haarfärbemittel das man benutzt hat metallische Salze enthält? Es steht wahrscheinlich NICHT auf der Packung.

Sammeln sie die Haare von ihrer Bürste.

Vermischen sie 30 ml 20-Volumen Peroxid und 20 Tropfen 28%-tiges Ammoniak. Legen sie dann das Haar in die Peroxid-Ammoniak Mischung (diese Mittel sind auch in synthetischen Haarfärbemitteln enthalten).

Sollte das Henna-Haarfärbemittel, das sie bislang benutzt haben, Blei enthalten wird sich die Farbe des Haares sofort verändern.

Sollte das Henna Haarfärbemittel, das sie bislang benutzt haben, Silbernitrat enthalten wird sich die Farbe nicht verändern, weil das Silber das Haar beschichtet hat. Trotzdem hinterlässt Silber einen grünlichen Schleier auf dem Haar den man deutlich erkennen kann.

Sollte das Henna-Haarfärbemittel, das sie bislang benutzt haben, Kupfer enthalten wird das Haar anfangen zu kochen, es wird heiß, bildet einen starken Geruch und wird sich zersetzen.

Mit all diesen nichtaufgeführten Inhaltsstoffen darf man sich also nicht wundern, dass Henna einen schlechten Ruf bekommen hat!

Kapitel 3: Ein wenig Geschichte über Henna und Haarfärbemittel im Westen

Zusammengesetzte Henna Haarfärbeprodukte, wie diese die, "Schwarzes Henna", "Rotes Henna" und "Neutrales Henna" genannt werden, existieren wegen der Geheimnistuerei und durch Verwirrung in der Gesichte des Haarfärbens mit Henna! Von Zeit zu Zeit, als Handelsbeziehungen zwischen Nord Afrika, dem Mittleren Osten und Europa gut waren und der Handelsverkehr zügig voranging, wurde Henna als eines der Güter gehandelt. In Europa war es zu kalt um Henna und Indigo anzubauen. Deshalb war der Gebrauch, diese Pflanze als Haarfärbemittel anzuwenden, wenig bekannt. Bis vor Kurzem wurde das meiste Henna, das in den Westen exportiert wurde, in Ägypten angebaut.



Abbildung 8: Während der Zeit der Europäischen Kolonialexpansion wurden Produkte, die in der Türkei, dem mittleren Osten und Nord Afrika weitverbreitet und bekannt waren, als exotische Ware nach Europa eingeführt. Das schloss auch Henna ein.

Am Ende des 19. Jahrhunderts verwendeten Frauen aus Istanbul und Smyrna geschätzte 15.000 Pfund Henna jährlich als Haarfärbemittel. Die größten Hersteller waren Boyadgian, Sohandgian, Tahoz und Karagheosian, dem viele Stände im Hauptbazaar gehörten. Viele ihrer Hennahaarfärbeprodukte waren "Rastik", oder Mischungen von Henna und anderen Materialien, um damit eine Reihe Farben zu kreieren. Die Formulierungen von Rastiks waren gut gehütete Geheimnisse, es waren Zusammensetzungen aus Galleiche, Henna, Alaun, Zucker, Eisensulfat, Kupfersulfat, Antimon, Färberkrapp, Kreuzdorn und Duftstoffen. Diese Rastiks wurden aus der Seidenindustrie übernommen... Sie können Haare spröde machen, so wie sie auch Seide spröde machen. Diese waren die ersten Henna Haarfärbemittel, die reines Henna und Indigo in diesen Markt begleiteten. Diese Produkte wurden noch nicht mit Aufzählungen der Inhaltsstoffe verkauft, weil diese zu der Zeit noch nicht erforderlich waren, also wusste man nicht, was man genau gekauft hatte. Jede Haarfarbe wurde "Henna" genannt, egal was sie beinhaltete.

Als europäische Diplomaten und Reisende das Ausland bereisten, lebten und badeten sie mit ihren Gastgebern in der Türkei, Ägypten, dem Iran, Marokko, Algerien, Indien und anderen Ländern. Dazu besuchte man öffentliche Badeanstalten. Diese Badeanstalten, im arabischen "Hammam" genannt, waren

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

wunderschöne, entspannende Orte, wo man fast den ganzen Tag damit verbrachte zu baden, sich mit Freunden zu unterhalten, zu reden, massiert zu werden und sich die Haare reinigen zu lassen.

Wohlgepflegte Männer pflegten ihr Haar und ihre Bärte und ließen sich diese, zu besonderen Anlässen, mit Henna und Indigo färben.

Einige Reisende aus dem Westen waren entsetzt, dass ihr Haar, ihre Vollbärte und Schnurrbärte mit grünem Schlamm beschmiert wurden und hatten keine Möglichkeit "Halt! Was ist dieses Zeug?" zu schreien, während dieses von ihrem Barbier gemacht wurde. Als es dann alles abgewaschen wurde, merkten sie, allerdings, dass das Grau verschwunden war und dass ihr Haar nun glänzend und gesund war, was sie dann auch in ihren Tagebücher verzeichneten, wobei sie nicht genau wussten was der grüne Schlamm enthielt, nur, dass er Henna genannt wurde.

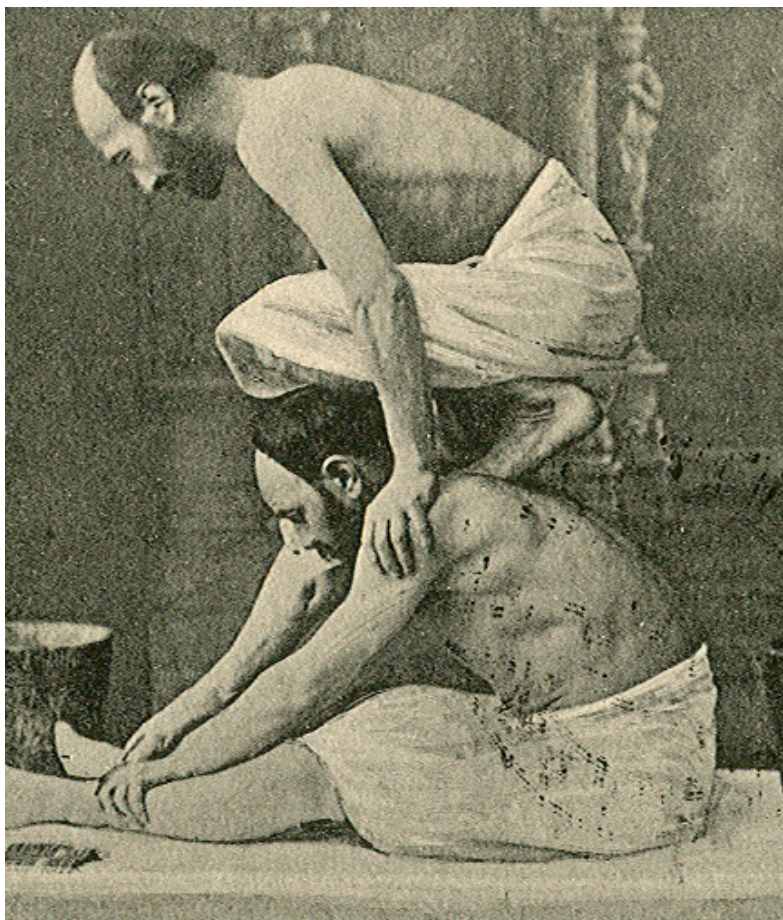


Abbildung 9: Eine schöne Massage in einer Männerbadeanstalt

Es gab Männer und Frauen Tage in den Badeanstalten. Es wurde von Frauen verlangt, dass sie mindestens einmal im Monat die Hammam besuchten, um ihre Körper nach der Menstruation zu reinigen. Frauen

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

bereiteten ihre besonderen Hennamischungen am Vorabend ihres Besuches vor. Beim Hammam gab es ausreichend Zeit und Hilfe, um ihr Haar mit Henna und Indigo zu färben und Ihre Fingerringe, Nägel und Fußsohlen zu hennan.

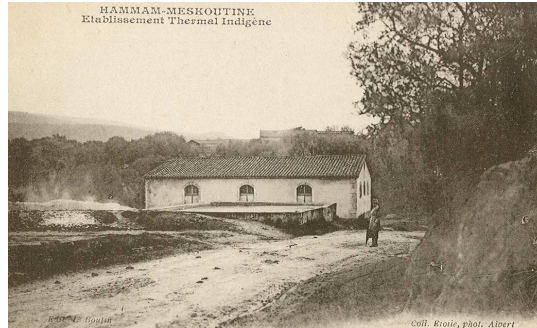


Abbildung 10: Hammam (öffentliche Badeanstalt) in Marokko

Europäische Reisende brachten oftmals einen Fotografen oder Künstler mit, um diese exotische Welt festzuhalten und brachten dann diese Bilder von Badeanstalten und Frauen mit langem, glänzenden Haar und Männern mit pechschwarzen Voll- und Schnurrbärten mit nach Hause. Die üppige Darstellung des Türkischen Haremlebens und der wunderschönen, langhaarigen Frauen der Bäder von Ingres und anderen, verfielen sich in den Fantasien der Europäer des 19. Jahrhunderts und erzeugten damit eine Nachfrage für solche Produkte.



Abbildung 11: Marokkanische Frauen beim Kämmen und Flechten von langem gehennatem Haar
Lehnert und Landrock 1910 – 1920, Sammlung des Authors

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Als die Handelsbeziehungen zwischen den Europäischen Ländern und der Türkei durch weitere Kolonialisierung wuchsen, wurde Henna, zusammen mit Teppichen, Tee und anderen Luxusartikeln nach Europa eingeführt. "Orientalische Frauen", aus den Harems des Mittleren Ostens, wurden in der Europäischen Vorstellung als mysteriös, sinnlich, eine Kombination aus unendlich anziehend und unberührbar, gleichzeitig aber auch als barbarisch und üppig angesehen. Europäische und US-Amerikanische Frauen beehrten "Groschenliteratur", Geschichten aus dem exotischen Osten, die sie schockierten, anregten und sie dazu brachte sich nach einem Leben, dass mit Lust, Luxus und Passion gefüllt war zu sehnen und noch viele andere Dinge, die ihnen in ihrem eigenen Leben fehlten.

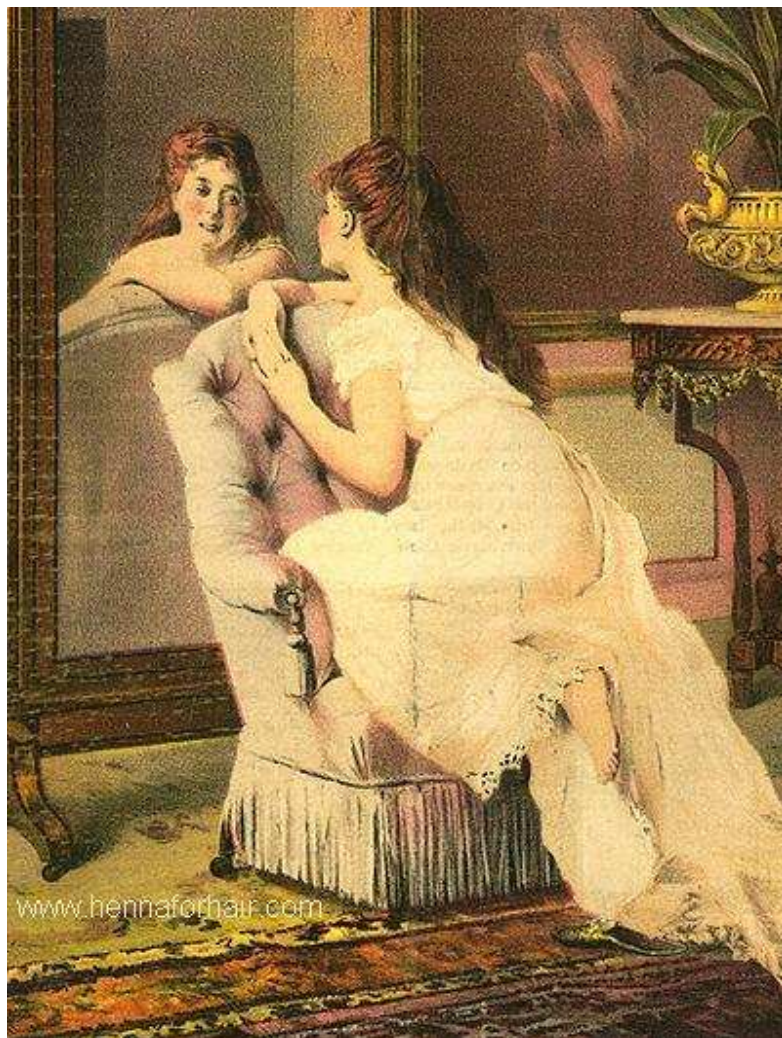


Abbildung 12: Diese Europäische Frau der 1880er hat ihr Haar, ihre Fußsohlen und Fingernägel gehennat und bewundert nun diese exotischen Verzierungen. Sie besitzt auch einen importierten Türkischen Teppich, eine exotische Urne und eine dazu passende Pflanze.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Türkische Händler belieferten die Europäischen Frauen gerne mit Artikeln die sie dazu brachten sich begehrenswert und exotisch zu fühlen, ganz so wie es die Orientalischen Frauen sein mussten. Eines der Produkte die geliefert wurden war Henna. Wagemutige Europäische Frauen begannen zur zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ihr Haar mit Henna zu färben und experimentierten damit, auch die Fingernägel und Fußsohlen zu färben, um sich damit so den Zauber zu verschaffen, den sie als das Leben der Mittel-Östlichen Frauen ansahen. Sie räkelten sich auf Türkischen und Persischen Teppichen, umgaben sich mit Orientalia und nahmen exotische Posen ein.

Madame Patti, eine berühmte Viktorianische Sopranistin, Schönheit, Prominente und internationaler Star, hennate ihr Haar am Ende der 1800er. Man glaubte sie war der Grund warum Henna sich in der Modewelt etablierte, da ihr dickes Kastanienbraunes Haar von modischen Frauen bewundert wurde und diese ihr nacheiferten. Im Jahre 1900 war sie die zweit berühmteste Frau in England, nach Königin Victoria. Sie war die bekannteste Diva ihrer Zeit. Männer drohten mit Selbstmord, sollte Madame Patti sich ihnen verweigern. Frauen sehnten sich danach so zu sein wie sie: reich, schön, berühmt, exotisch, romantisch und beliebt, mit einer Mähne von gehennatem Haar. Die Frauen konnten das Henna kaufen, doch nicht ihren Ruhm. Am Gipfel Ihres Erfolges hätte sie nun bereits graues Haar gehabt, aber hennate es, um ihr Haar modisch, jung, dick, lang, dunkel und rot zu erhalten.



Abbildung 13: Gehennates Haar wurde zum Symbol exotischer, orientalischer Sexualität

Am Ende des Viktorianischen und zu Anfang des Edwardinischen Zeitalter, ließen sich Frauen ihr Haar sehr lang wachsen und zeigten es stolz in Chignons, Rollen und Haarrollen vor. Viele verwendeten Henna um ihr Haar geschmeidig und dick zu erhalten und graues Haar abzudecken, wenn dies nötig war. Im Jahre 1900 verwunderte sich der Redakteur der Schönheitsspalte von "Queen", einer Londoner Zeitung für Damen, darüber, dass ein neuer Trend weißes oder blasses Haar zu haben erschien, wo doch graues Haar in vorhergehenden Jahrzenten nicht bei modischen Frauen gesehen wurde. Frauen deckten ihr graues Haar ab und färbten sich ihr blondes Haar mit Henna von Rot bis Kastanienbraun. Der Redakteur sagte auch, dass trotz der Behauptungen Pariser und New Yorker Friseure sie könnten Haar Weiß bleichen, dieses nicht in London gemacht wurde und dieser Prozess nicht sicher ausgeführt werden konnte.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 14: Henna unterstützte die Mode für langes, schweres Haar



Abbildung 15: Frühzeitige US-Amerikanische Haarfärbemittel die gefährliche Inhaltsstoffe beinhalteten

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Zu Anfang der 1900er wollten sich Frauen in den USA die Haare färben, aber Henna war ein seltener und exotischer Import. Sie versuchten Textilfarbstoffe, die auf pflanzlicher Basis produziert wurden zu verwenden, aber diese eignen sich nur selten, da sie gekocht werden mussten oder ätzende Bäder erforderten. Sie versuchten Chemikalien zu benutzen, darunter auch ein neuentwickelter teerölbasierter Farbstoff, der in der Textil- und Pelzindustrie verwendet wurde: insbesondere das neuentwickelte Paraphenylendiamin. Diese Mittel waren effektiv, jedoch potenziell tödlich. Im Februar 1928 schrieb ein Mediziner Schlagzeilen im Magazin "Good Housekeeping" unter dem Titel "Sollte ich mir die Haare färben?" Dieser Artikel folgte einer Anzahl schädlicher Vergiftungen in New York, die durch Friseure, die paraphenylendiaminhaltige Farbstoffe zum färben verwendeten, verursacht wurde. Die Mediziner verkündeten ganz deutlich, dass das einzig sichere und effektive Haarfärbemittel Henna sei. Die Stadt New York genehmigte im Jahre 1926 eine Gesetzesänderung des Sanitäts codes, indem die Verwendung von schädlichen Chemikalien in Haarfärbemitteln und Kosmetika verboten wurde. Dieses Gesetz hatte wenig Einfluss. Frauen wollten sich ihr Haar färben.



Abbildung 16: Henna Shampoo aus dem Jahre 1929

Im Jahre 1900 dominierte Ägypten die kommerzielle Kultivierung von Henna und dessen Export in den Westen und Werbetreibende hatten die Vorstellung, dass Ägypten sexier, exotischer, leidenschaftlicher, mysteriöser und von altertümlichem Wissen gefüllt war, als alles was die USA zum Nutzen bieten konnte. Die Entdeckung von Tutanchamun's Grabstätte und die Popularität von Rudolph Valentino's "Scheich" Figur, beeinflussten die führende Ägyptische Ikonografie vieler Henna Produkte.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

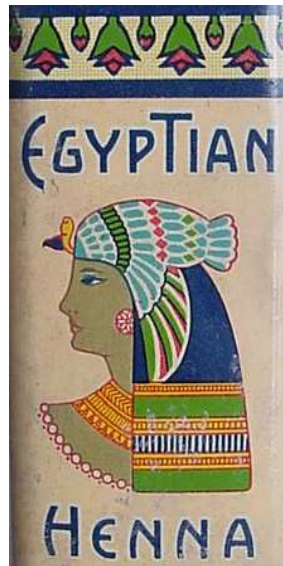


Abbildung 17: Altertümliche Ägyptische Bilder auf Henna-Haarfärbemittel von der Firma Vivaudou, New York, zu Anfang der 1900er



Abbildung 18: Eine Packung reiner Henna Haarfarbe aus den frühen 1900ern, USA
Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Während der 1920er und 30er, dominierten Henna und Hennamischungen, Indigo und Cassia und andere Chemikalien (auch Rotes Henna, Schwarzes Henna und Neutrales Henna genannt) den Haarfärbemittel Markt so sehr, dass alle Haarfärbemittel in den USA als “Henna” bezeichnet wurden. Sogar “Weißes Henna” wurde verkauft, was sicherlich kein Henna, sondern ein alkalihaltiges Mineralpuder war, das mit Peroxid gemischt wurde, um das Haar ein reines “Jean Harlow” Platinum-Weiß, wie das einer blonden Göttin zu machen.



Abbildung 19: Haarprodukte von 1920 die “kostbares, wie magisches Rezolium” und “Weißes Henna” beinhalten

Die Gesundheitsschädigende Natur und “geheimen” Haarfärbemittel Formeln und dazu das Gesundheitsrisiko unsanitärer Friseurpraktiken, führten in den 1930ern zu Regulierung, dem Training und der Lizenzierung US-Amerikanischer Kosmetiker. Dies war positiv in dem Sinne, dass es die Kosmetiker lehrte mit möglicherweise gefährlichen Chemikalien, die mit Haaren in Berührung kommen, umzugehen. Aber es war gleichzeitig auch unglücklich, dass diese chemischen Haarfärbemittel den natürlichen Haarfärbemittel vorgezogen wurden ohne dabei die möglichen Auswirkungen auf die Gesundheit in Betracht zu ziehen. Es gab einen starken Einfluss für das “wissenschaftliche verschönern durch moderne Chemie” und mit jeder Ausgabe kosmetologischer Lehrbücher, verringerte sich das Verständnis von Henna bis es zu kurzen, unrichtigen Bemerkungen kam, die von der Mahnung es “ganz zu vermeiden” begleitet wurden. Solange es keine Möglichkeit gab genau zu wissen, was eine Packung Henna wirklich enthielt, war die Warnung es “ganz zu vermeiden” sinnvoll, da viele der nicht aufgeführten Inhaltsstoffe furchtbar in Verbindung mit synthetischen Farbstoffen reagierten.



Abbildung 20: Lucille Ball färbte sich ihr blondes Haar mit Henna rot

Lucille Ball und andere Hollywood-Schönheiten färbten sich ihr Haar mit reinem Henna wenn sie es erwerben konnten. Henna wurde von Ägypten in die USA exportiert und wurde nicht in der Westlichen Hemisphäre angebaut (ausgenommen von wenigen Orten in der Karibik, wo dies von Immigranten aus Indien kultiviert wurde). Die Hennaversorgung in den USA war sehr limitiert und unzuverlässig und war deswegen nicht nützlich.

Die FDA, chemische Hersteller und Mediziner waren sich dessen bewusst, dass paraphenylendiaminhaltige Haarfärbemittel ernsthafte, allergische Reaktionen hervorriefen und sogar tödlich sein konnten. Trotzdem bestand die Bevölkerung darauf diese weiterhin zu benutzen. Zum Ende der 1930er stimmten die FDA und die Haarfarbmittel Hersteller miteinander überein, dass der Anteil von Paraphenylendiamin in Haarfarbmittel unter sechs Prozent gehalten werden musste, was dazu beitragen würde, dass keine Warnhinweise gebraucht und die Hersteller vor Klagen von Körperverletzung geschützt werden würden.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Dies sprach die unmittelbare Gefahr an, die darin bestand, dass die Menschen durch Haarfärbemittel schwer verletzt werden könnten, aber vertuschte die Gefahren die durch allergische Reaktionen entstehen, sowie diverse chemische Sensibilitäten, Asthma, Haarverlust, Blasenbildung und Kreuzreaktionen mit anderen Produkten. Die Begrenzung von PPD-Inhalten adressiert nicht die vielen anderen Gesundheitsgefahren, die durch die Aussetzung der Kunden oder der Kosmetiker zu PPD entstehen! Viele Kosmetiker bemerkten, dass sie so starke Allergien gegen Paraphenylendiamin entwickelten, dass sie ihren Beruf aufgeben und sich eine neue Beschäftigung suchen mussten (45% von Kosmetikern sind PPD gegenüber empfindlich und haben ein höheres Krebsrisiko als die Allgemeinbevölkerung, was von Studien aufgedeckt wurde, die nicht von der Haarfärbemittelindustrie finanziell unterstützt wurden). Viele Mediziner raten Patienten mit hohem Krebsrisiko, den Gebrauch von chemikalischen Haarfärbemitteln einzustellen und auch Geburtshelfer empfehlen oftmals, dass ihre Patienten sich während der Schwangerschaft ihr Haar nicht mit synthetischen Färbemitteln färben sollten. Wir können also sehen, dass die Vorteile der Hennanutzung vergessen wurden, um die Nutzung dieser günstigeren, mehr berechenbaren und hochprofitablen chemischen Haarfärbemittel zu unterstützen, wobei die Gefahren dieser chemischen Haarfärbemittel ignoriert wurden.

Henna bleibt weiterhin das Lieblings Haarfärbemittel in Nord Afrika, der arabischen Halbinsel, dem vorderen Orient und Süd Asien, wobei westliche chemisch basierte Schönheitsprodukte von den Menschen bevorzugt wurden, die meinten: "das moderne muss besser sein". Andere bevorzugten Henna den synthetischen Farben gegenüber, weil es ein Ausdruck ihrer Geschichte und ihres Kulturerbes ist und dazu das Haar gesund und schön macht.



Abbildung 21: Henna aus dem Sudan und Indien

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Kapitel 4: Wie färbt man sich mit Henna die Haare?

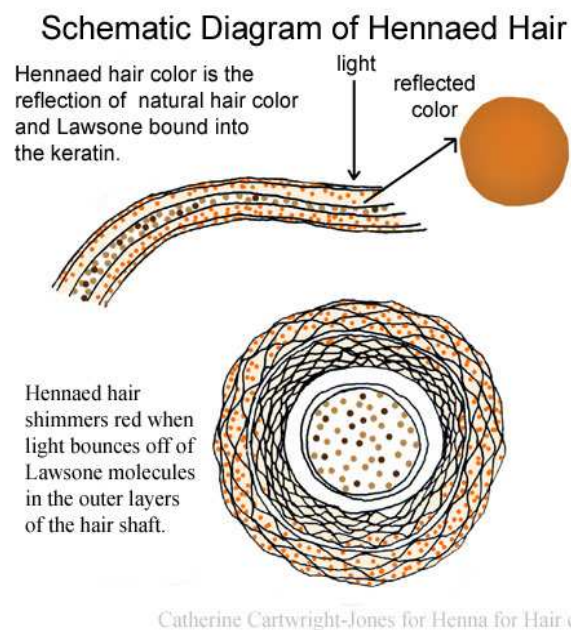
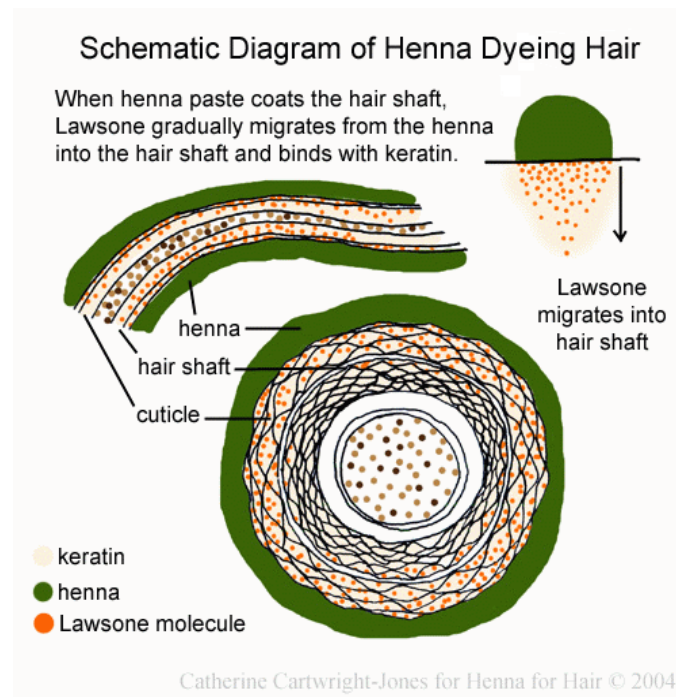


Abbildung 22: Diagramme auf denen gezeigt wird, wie Henna das Haar färbt und wie gehennates Haar aussieht. Die Farbe die sie erhalten hängt ganz von ihrer Naturhaarfarbe ab.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Die folgenden Bilder wurden mit dem gleichen Henna, aber auf verschiedenen Haaren gemacht



Abbildung 23: Henna auf dunkelblondem Haar über chemische Haarfärbemittel



Abbildung 24: Henna auf grauem Haar

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 25: Henna auf braunem Haar



Abbildung 26: Henna auf braunem Haar das langsam ergraut



Abbildung 27: Henna auf Haar, das chemisch gebleicht und gefärbt wurde

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 28: Henna auf schwarzem Haar mit leichtem Grauanteil

Weil sich die rot-orangefarbenen Farbmoleküle mit dem Keratin, dass den pigmentierten Haarkern umgibt verbinden, unterscheidet sich das Farbergebnis bei jedem einzelnen Haartyp und bei jeder Person. Die Hennafärbung ist durchsichtig und vermischt sich mit ihrer eigenen Haarfarbe. Gehennates Haar sieht aus, als wenn es schon so gewachsen wäre! Aber zum sicheren Färben von chemisch gefärbten, gebleichten, gesträhntem, chemisch geglättetem und dauergewelltem Haar kann man nur Körperkunst Henna verwenden.



Abbildung 29: Henna erteilt Afrikanischem Haar rote Strähnchen und glättet die Locken

Henna ist super auf Afrikanischem Haar! Es färbt das Haar nicht rot, aber verleiht ihm rote Strähnchen, lockert die Locken und macht es seidig. Körperkunst Henna wäscht aus Locken und Zöpfen aus und kann auf chemisch geglättetem Haar verwendet werden.



Abbildung 30: Kathie und Lisas gehennates Haar: Henna sieht auf Kathies weißem Haar rot aus. Henna sieht auf Lisas braunem Haar, Kastanienbraun aus.

Man kann auf diesen Bildern deutlich erkennen, dass Körperkunst Henna das Haar glättet und ihm Glanz verleiht und Schaden, der durch chemische Prozesse entstanden ist, repariert. Man kann auch sehen, dass Henna sich mit der Naturhaarfarbe der Person vermischt und dadurch wunderschöne, natürlich aussehende Ergebnisse entstehen. Testen sie Henna auf etwas Haar, das sie ihrer Bürste entnehmen, um zu sehen wie es aussehen wird bevor sie es auf ihr ganzes Haar auftragen!

Wie mischt man Henna für das Haar?

Mischen sie Henna mit genug Zitronensaft, um eine Paste zuzubereiten, die so fest wie Kartoffelpüree ist. Zitronensaft aus der Flasche funktioniert genauso gut wie frisch gepresste Zitronen. Sollte ihre Haut sensibel auf Zitronen reagieren und nach der Anwendung von Henna jucken, verwenden sie Orangensaft, Pampelmusensaft oder andere Flüssigkeiten die nicht ganz so säuerlich wie Zitronensaft sind. Essig und Wein funktionieren auch, riechen aber sehr stark! Benutzen sie keinen Joghurt. Es funktioniert auf langer Sicht nicht so gut wie Zitronensaft und fördert die Schuppenbildung. Leicht säuerlicher Kräutertee mit ein wenig Zitrone genügt auch.

Mischen sie ihr Henna nicht mit Kaffee. Es wird die Farbe nicht beeinflussen, wird aber schlecht riechen und ihnen Kopfschmerzen verursachen. Ein wenig Nelkenpulver kann die Farbe verstärken, aber könnte gleichzeitig auch die Haut irritieren.

Geben sie ihrem Henna keine ätherischen Öle hinzu, wie es normalerweise bei der Körperkunst üblich ist. Man benutzt viel mehr Henna, wenn man es auf die Haare aufträgt, als man jemals bei der Körperkunst tun würde. Die größere Menge an ätherischen Ölen könnte zu Kopfschmerzen oder Übelkeit führen.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 31: Mischen sie Henna mit Zitronensaft oder mit einer anderen säuerlichen Flüssigkeit.

Mischen sie ihr Henna nicht mit kochendem Wasser. Die Farbe die mit Henna und gekochtem Wasser entsteht wird zu einem schwachen, messingartigen Orange verblasen. Die Farbe die durch Henna das mit Zitronensaft gemischt wurde entsteht, verdunkelt sich stufenweise in eine prächtige, natürliche, tief-rote Farbe. Falls sie Bedenken habe, dass ihre Haut zu stark auf den Zitronensaft reagiert, mischen sie eine Hälfte Zitronensaft und eine Hälfte destilliertes Wasser. Sie können auch andere klare Fruchtsäfte oder säuerliche Tees benutzen, aber niemals Leitungswasser. Vermeiden sie Essig und Wein. Diese erzeugen eine übelriechende Mischung. So lange ihre Mischung säuerlich ist wird sie gut funktionieren.



Abbildung 32: Ein Vergleich zwischen Henna, dass mit gekochtem Wasser angemischt wurde und Henna, dass mit Zitronensaft angemischt wurde

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 33: Bedecken sie ihr Henna mit Plastikfolie und lassen sie es über Nacht bei Zimmertemperatur stehen. Wenn sie es schneller brauchen stellen sie es an einen warmen Ort.

Lassen sie ihre Hennapaste über Nacht bei einer Zimmertemperatur stehen, die ca. 70F oder 21C beträgt. Während ihr Henna ruht entfaltet sich der Farbstoff. Der Farbstoff muss aus den Blätterfasern austreten, damit er in ihr Haar gelangen kann. Dieser langsame, säuerliche Prozess wird die besten Ergebnisse hervorbringen. Falls sie es eilig haben, stellen sie ihr Henna an einen warmen Ort, der aber nicht HEISS ist! Ihr Henna wird bei 95F oder 35C innerhalb von zwei Stunden bereit sein.

Wenn sie dann bereit sind ihre Hennapaste zu verwenden, geben sie noch ein wenig Zitronensaft oder wohl riechenden Tee dazu, um es somit in die Konsistenz von Jogurt zu verdünnen.

Wie trägt man Henna auf die Haare auf?

Man kann Körperkunst Henna sorgenfrei auf gefärbtes, gebleichtes und chemisch behandeltes Haar anwenden. Man kann synthetische Haarfärbemittel, Bleichmittel und Behandlungen über Henna anwenden.

Denken sie daran:

Seien sie mit der Mischung nicht zu sparsam. Dicker aufgetragene, längere Anwendungen resultieren in einer prächtigeren Farbe.

Wenn sie möchten, können sie sich auch nur den Ansatz zwischen vollen Henna-Anwendungen färben.

Tragen sie Gummihandschuhe, weil dieser Prozess sonst ihre Hände färben wird.

Sie können ihr Haar am einfachsten auswaschen, indem sie ihre Badewanne mit Wasser volllaufen lassen, sich hineinlegen und ihr Haar hin und her bewegen. Den Rest waschen sie dann unter der Dusche aus.

Dies funktioniert auch bei Voll- und Schnurrbärten!

Wie viel sollten sie benutzen?

100g färbt kurzes Haar

200g färbt schlüsselbeinlanges, glattes Haar

300g färbt schulterlanges, glattes Haar

500g färbt taillenlanges Haar



Abbildung 34: Vor der Anwendung von Henna, wurde dieses Haar chemisch rot gefärbt und war sehr stark verblasst und zeigte einen ca. 5cm langen dunkelblonden Haaransatz. Die Chemikalien regten die Schuppenbildung an und hinterließen stumpfes, kaputtes Haar

Waschen sie ihr Haar und trocknen sie es bevor sie die Hennamischung auftragen. Kämmen sie ihr Haar, so dass sie es einfacher in Abschnitte aufteilen können.



Abbildung 35: Sie können Spritzbeutel oder Quetschflaschen dazu verwenden, um das Henna in ihrem Haar zu verteilen oder bringen sie es einfach mit ihren Fingern ein. Tragen sie aber bitte Handschuhe!



Abbildung 36: Fangen sie am Hinterkopf an und massieren sie das Henna ganz bis an die Kopfhaut ran. Tragen sie ihr Henna dick auf, ganz so wie Tortensahne! Umso mehr Henna verwendet wird, desto stärker wird die Farbe. Dann machen sie mit dem nächsten Abschnitt weiter.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 37: Teilen sie ihr Haar weiter auf, bringen sie das Henna auf und kämmen sie den nächsten Abschnitt rüber

Tragen sie die Mischung dick auf jeden Abschnitt auf, als würden sie eine Torte mit Sahne bestreichen. Stellen sie sicher, dass das ganze Haar dick mit der Mischung bis zur Kopfhaut hin bestrichen ist. Diese Methode unterscheidet sich stark von der Anwendung von chemischen Haarfärbemitteln.

Haben sie keine Angst davor schmutzig zu werden. Haben sie keine Angst viel Henna zu benutzen. Dieser Prozess ist entspannend, kühlend. Es ist medizinisch erwiesen, dass Henna eine entspannende Wirkung hat und Kopfschmerzen lindern kann. Henna kann sich auf dem Kopf schwer anfühlen; während der Anwendung bringt es Spaß eine Pause zu machen, es einzumassieren und sich dann, wenn man fertig ist auf ein Nickerchen hinzulegen. Als Frauen in Nord Afrika und dem Mittleren Osten sich ihr Haar hennaten war dies ein ganztägiger Prozess der Unterhaltung, Essen, Reden mit Freunden, viele Bäder und Ganzkörpermassagen beinhaltete.



Abbildung 38: Nachdem das ganze Haar bis zur Kopfhaut hin mit Henna eingeschmiert und die darum liegende Haut saubergewischt ist, wickeln sie sich Plastikfolie herum. Dies führt dazu, dass das Henna feucht und warm bleibt und unterstützt ihr Haar bei der Aufnahme des Farbstoffes.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Ruhen sie sich 2-4 Stunden aus. Sollte ihr Haar farbresistent sein können sie das Henna auch länger auf dem Kopf behalten. Finden sie ein gemütliches Plätzchen und legen sie sich auf ein Nickerchen hin. Aber legen sie ein Handtuch über ihr Kissen.

Als nächstes waschen sie die Hennamischung aus ihrem Haar. Sollten sie sehr langes Haar haben, erschwert dies möglicherweise das Herauswaschen, sie können sich in eine gefüllte Badewanne legen und es dort ein wenig aufweichen lassen. Dies hilft dann beim Herauswaschen.

Sie können zum Herauswaschen der Überreste, Shampoo benutzen. Es muss kein besonderes Shampoo sein. Einige Leute lieben den Geruch gehennater Haare. Andere Leute hassen ihn. Sollten sie den Geruch hassen, kochen sie einen Teelöffel Lavendelknospen oder Rosmarinpulver in Wasser auf, sieben sie die Pflanzenteile heraus und spülen sie ihr Haar mit Lavendel- oder Rosmarintee aus.



Abbildung 39: Wenn das Henna ausgespült ist, können sie sehen, dass die Schuppen verschwunden, der Haaransatz vollkommen abgedeckt ist und die Farbe sich gleichmäßig über das Dunkelblond und die verblasste chemische Färbung gelegt hat.



Abbildung 40: Zunächst scheint das Haar eine grelle Kupferfarbe angenommen zu haben. Keine Panik. Wenn sie eine säuerliche Mischung verwendet haben wird es sich im Laufe der nächsten Tage verdunkeln.



Abbildung 41: Körperkunst Henna färbt Hände und Füße problemlos, aber nicht die Ohren und den Nacken. Wenn sie das Henna schnell abwischen wird es keine Spur hinterlassen. Wenn sie es nicht abgewischt haben sollten wird die Verfärbung in den nächsten drei Tagen verschwinden.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Es wird drei Tage dauern bis die Farbe ihren endgültigen Ton erreicht hat. Dies ist ein Oxidierungsprozess, gleich wie bei einem geschnittenen Apfel der, wenn er der Luft ausgesetzt wird, braun wird. Haben sie Geduld und geraten sie nicht in Panik.

Seien sie mit der Mischung nicht zu sparsam. Dick aufgetragene, längere Applikationen führen zu einer prachtvolleren Farbe. Tragen sie das Henna wie Sahne auf einer Torte auf. Schmieren sie es bis ganz in die Kopfhaut hinein.

Wenn sie möchten können sie zwischen vollen Henna-Anwendungen einfach ihren Haaransatz mit Henna färben. Sie können ihr Haar so oft sie möchten mit Henna färben. Henna ist gut für sie und ihr Haar.

Tragen sie Gummihandschuhe, weil Henna sonst ihre Hände färben wird. Sollten sie keine Gummihandschuhe tragen werden sie einen Monat lang verfärbte Hände haben. Sie können nicht behaupten, ich hätte sie nicht gewarnt.

Henna funktioniert auch auf Voll- und Schnurrbärten! Sie müssen sich einfach mit der Tatsache zufriedengeben, dass sie ein paar Stunden lang grünen Matsch im Gesicht haben werden.



Abbildung 42: Die Farbe wird sich innerhalb von drei Tagen verdunkeln. Der Grund dafür ist, dass das Lawson sich mit den Keratinmolekülen verbindet. Wenn sie ihr Henna mit Zitronensaft oder einer anderen säuerlichen Flüssigkeit gemischt haben wird es dunkler, sehr viel dunkler.



Abbildung 43: Am vierten Tag werden sie einen großen Unterschied in ihrer Haarfarbe erkennen. Sie wird dunkler und intensiver sein. Es wird im Sonnenschein herrlich leuchten. Sie werden auf der Straße angehalten werden und man wird ihnen sagen, wie atemberaubend schön sie doch sind. Bilden sie sich bis zum vierten Tag keine Meinung über ihre Haarfarbe. Dieser Prozess ist natürlich und man kann Mutter-Natur halt nicht hetzen.

Einige Leute lieben den Geruch von Henna der in den Haaren zurückbleibt. Sie sagen er ist erdig, natürlich und sexy. Andere hassen den Geruch von Henna. Der Geruch wird in ein paar Tagen verschwinden. Hier sind ein paar Tipps sollten sie den Geruch hassen.

Fügen sie ihrer Mischung Nelkenpulver zu. Es macht die Farbe ein wenig dunkler und riecht sehr gut. Waschen sie ihr Haar mit einer Lavendelblüten- oder Rosmarinteespülung aus.

Fügen sie ihrer Hennamischung Zimtpulver zu. Es hat keinen Einfluss auf die Farbe und riecht sehr gut.

Stellen sie sich neben ihren Hund und beschuldigen sie ihn.

Kapitel 5: Wie färbt man sich die Haare mit Henna und Indigo braun?

Indigo ist eine Pflanze die ein blaues Farbstoffmolekül enthält. Indigo wird benutzt um Jeans dunkelblau zu färben. Sie können sich mit unterschiedlichen Mengen an Henna und Indigo die Haare färben und ihr graues Haar abdecken, wie sie in dem unteren Bild deutlich erkennen können ohne dabei auf Chemikalien zurückgreifen zu müssen. Wenn sie einfach nur Henna auf weißem Haar auftragen wird die resultierende Farbe Kupferrot sein. Wenn sie nur Indigo auftragen wird die Farbe Blau sein. Wenn sie Henna und Indigo zusammen auftragen werden sie braune Haarfarben erhalten. Wenn der Anteil des Hennas grösser ist wird das braun rötlicher sein. Wenn es mehr Indigo gibt wird der Farbton dunkel braun.



Abbildung 44: Henna und Indigo können miteinander gemischt werden um Brauntöne zu erzielen

Sie können Körperkunst Henna ohne Vorbehalte auf gefärbtes, gebleichtes und chemisch behandeltes Haar auftragen. Sie können auch synthetische Haarfärbemittel, Bleichmittel und andere Behandlungen auf Körperkunst Henna und Indigo auftragen, weil keine metallischen Zusammensetzungen in Körperkunstprodukten enthalten sind.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Wie vermischt man Henna und Indigo für die Haare?

Zunächst mischen sie ihr Henna an, wie es auf den Seiten 22-23 gezeigt wurde. Wenn sie bereit sind ihr Haar zu färben, mischen sie ihr Indigo an.



Abbildung 45: Wenn ihr Henna bereit ist und sie bereit sind ihr Haar zu färben, geben sie ihr Indigopulver in eine Schale. Mischen sie genug Wasser in ihr Indigo hinein, um daraus eine Paste zu machen, die die gleiche Konsistenz wie Kartoffelpüree hat.

Indigo muss sofort benutzt werden. Warten sie nicht darauf, dass der Farbstoff sich ablöst. Mischen sie ihr Indigo mit Wasser kurz bevor sie bereit sind es zu benutzen. Fügen sie ihrem Indigo keinen Zitronensaft zu. Benutzen sie nur Wasser. Um einen mittelbraunen Farbton zu erhalten, mischen sie gleiche Anteile Henna und Indigo. Sie können ein warmes Braun dadurch erhalten, dass sie 2/3 Henna mit 1/3 Indigo mischen. Sie können ein dunkles Braun dadurch erhalten, dass sie 1/3 Henna mit 2/3 Indigo mischen.



Abbildung 46: Vermischen sie die Henna- und Indigopasten miteinander. Fügen sie ein wenig Wasser oder wohl riechenden Tee hinzu und mischen sie alles, bis es die Konsistenz von gerührtem Joghurt erreicht.

Mischen sie dies gut durch oder sie werden gestreiftes Haar haben. Mischen sie es länger als sie denken, dass es braucht. Dann mischen sie es noch ein wenig länger.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Wie man die Henna/Indigo Mischung anwendet:

Waschen und trocknen sie sich das Haar bevor sie die Henna/Indigo Mischung auftragen. Kämmen sie sich das Haar, so dass sie es gleichmäßig aufteilen können.

Wie viel sollten sie verwenden?

100g gemischtes Henna und Indigo färbt kurzes Haar.

200g gemischtes Henna und Indigo färben schlüsselbeinlanges, glattes Haar.

300g gemischtes Henna und Indigo färben schulterlanges, glattes Haar.

500g gemischtes Henna und Indigo färben taillenlanges Haar.



Abbildung 47: Kämmen sie ihr sauberes, trockenes Haar in mehrere Partien. Sie können Spritzbeutel oder Quetschflaschen zum Auftragen der Henna/Indigo Mischung verwenden, aber sie können auch ihre Hände zum rein schmieren benutzen.



Abbildung 48: Teilen sie ihr Haar in mehrere Abschnitte ein und tragen sie ihre Henna/Indigo Mischung dick auf, ganz wie Tortensahne. Bedecken sie dabei jedes Haar, ganz bis an die Kopfhaut.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 49: Teilen sie ihr Haar in weitere Abschnitte auf und arbeiten sie ihre Mischung hinein, massieren sie die Mischung in ihr Haar, um sicherzustellen, dass jedes Haar gut bedeckt ist.

Wenn ihr Haar komplett mit der Mischung bedeckt ist, wickeln sie Plastikfolie um ihren Kopf, reinigen sie Ihren Haaransatz und ihre Ohren und lassen sie die Farbstoffe für die nächsten 2-4 Stunden in ihr Haar eindringen. Schlafen sie ein wenig wenn sie mögen.



50: Wickeln sie ihren Kopf in Plastikfolie ein und reinigen sie ihre Ohren und ihren Haaransatz. Lassen sie die Mischung für die nächsten paar Stunden auf ihr Haar einwirken.

Dann können sie die Mischung aus ihren Haaren waschen. Es wird ungefähr 2 Tage dauern bis die Farbe ihren letztendlichen Farbton erreicht hat. Machen sie sich keine Sorgen wenn sie eine grünliche Färbung sehen sollten. Diese wird in ein bis zwei Tagen verschwinden während das Indigo oxidiert.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Mischen sie Henna und Indigo, um ihr Haar rötlich braun zu färben: Wiederholen sie den oben aufgeführten Prozess, aber benutzen sie zwei Anteile Henna und einen Anteil Indigo.

Mischen sie Henna und Indigo, um ihr Haar dunkelbraun zu färben: Wiederholen sie den oben aufgeführten Prozess, aber benutzen sie einen Anteil Henna und zwei Anteile Indigo.

Mischen sie Henna und Indigo, um ihr Haar sehr dunkelbraun zu färben: Wiederholen sie den oben aufgeführten Prozess, aber benutzen sie einen Anteil Henna und vier Anteile Indigo.

Mischen sie Henna und Indigo, um Henna weniger kupfer-rot zu färben: Wiederholen sie den oben aufgeführten Prozess, aber benutzen sie vier Anteile Henna und einen Anteil Indigo.

Hier können sie sehen wie man Henna, Amla und Indigo miteinander vermischt, um einen kühleren Branton zu erhalten:

Amla ist eine Pflanze, deren Beeren einen sehr hohen Anteil an Ascorbinsäure enthalten. Amlapulver besteht aus getrockneten, pulverisierten Amlabeeren. Sie können Amla ihrer Henna und Indigo Mischung beifügen, um eine kühlere braune Haarfarbe zu erreichen.

Wiederholen sie den Prozess, wie er in den vorherigen Seiten beschrieben wurde, aber vermischen sie das Henna das zur Mischung mit dem Indigo bereit steht zunächst mit einem Anteil Amla zu drei Anteilen Henna und genug Wasser, so dass die Mischung die gleiche Konsistenz wie Joghurt erreicht.

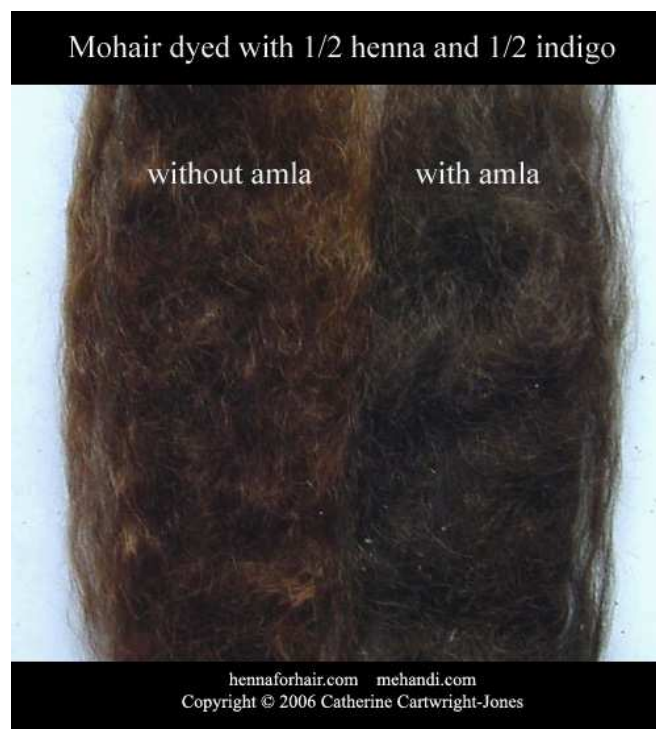


Abbildung 51: Eine Henna/Indigo Mischung mit und ohne Amla

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Kapitel 6: Färben sie ihr Haar schwarz, mit Henna und Indigo



Abbildung 52: Färben sie sich ihr Haar so schwarz wie ihre Katze, mit Henna und Indigo

Schwarze synthetische Haarfärbemittel tragen ein höheres Risiko allergische Reaktionen auszulösen, als andere Farbtöne. Sollten sie nach einer Anwendung schwarzer chemischbasierter Haarfarben Juckreiz verspüren oder sollten blasen entstehen, hören sie sofort auf. Es wird nur schlimmer. Allergische Reaktionen auf Haarfärbemittel können lebensbedrohlich sein. Tauschen sie ihre synthetischen Haarfärbemittel für Henna und Indigo ein, um ihr Haar gefahrlos schwarz zu färben. Sie werden keine allergische Reaktion durch das benutzen von reinem Henna und Indigo hervorrufen und ihr Haar wird gesünder, glänzender und stärker werden. Sie können ihr Haar ein wunderschönes Schwarz färben und ihr

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

graues Haar wunderbar mit reinem Henna und Indigo abdecken ohne dass Paraphenylendiamin oder andere Chemikalien ins Spiel kommen!

Gwyn (oben abgebildet) hat krauses, braunes Haar. Die Anwendung der Henna/Indigo Methode entspannt ihre Locken und macht ihr Haar glänzend, geschmeidig und schwarz, wie das eines Kätzchens! Sie können reines Körperkunst Henna und Indigo auf synthetisch gefärbten und behandeltem Haar anwenden und sie können chemische Prozesse auf dem Henna und Indigo anwenden.



Abbildung 53: Weißes Haar mit Henna gefärbt, mit einer Mischung aus Henna und Indigo gefärbt und mit Indigo über Henna gefärbt

Henna ist eine Pflanze die ein rot-orangefarbenes Farbmolekül enthält und sich in einer leichtsauerlichen Mischung entfaltet. Indigo ist eine Pflanze die ein dunkelblaues Farbmolekül enthält und sich in einer leicht basischen Mischung entfaltet. Wenn man weißes Haar mit Henna färbt wird es Kupferrot. Wenn man Henna und Indigo zusammenmischt wird das Haar in brauntönen gefärbt. Wenn man das Haar zunächst mit Henna färbt, es dann raus wäscht und sofort mit Indigo drüber färbt, erhält man ein wunderschönes schwarzes Ergebnis! Diese Farben sind dauerhaft. Man kann Körperkunst Henna und Indigo problemlos auf synthetisch gefärbtem Haar anwenden.

Färben sie ihr Haar schwarz mit der Anwendung von reinem Körperkunst Henna und Indigo:

Sie müssen Henna und Indigo benutzen. Wie viel sollten sie benutzen?

Jeweils 100g Henna und Indigo färbt kurzes Haar.

Jeweils 200g Henna und Indigo färben schlüsselbeinlanges, glattes Haar.

Jeweils 300g Henna und Indigo färben schulterlanges, glattes Haar.

Jeweils 500g Henna und Indigo färben taillenlanges Haar.

Waschen und trocknen sie ihr Haar. Sie können im nächsten Bild sehen, dass bei Jessica ein ca. 5cm langer, blonder Ansatz raus gewachsen ist und der Rest ihres Haares mit paraphenylendiaminhaltigen, synthetischen Haarfärbemitteln gefärbt wurde. Bereiten sie das Henna wie auf den Seite 26-2 27 beschrieben vor.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 54: Jessicas blonder Ansatz und synthetische, schwarze Haarfarbe

Waschen und trocknen sie ihr Haar. Kämmen sie ihr Haar, so dass sie es einfacher in Abschnitte aufteilen können.

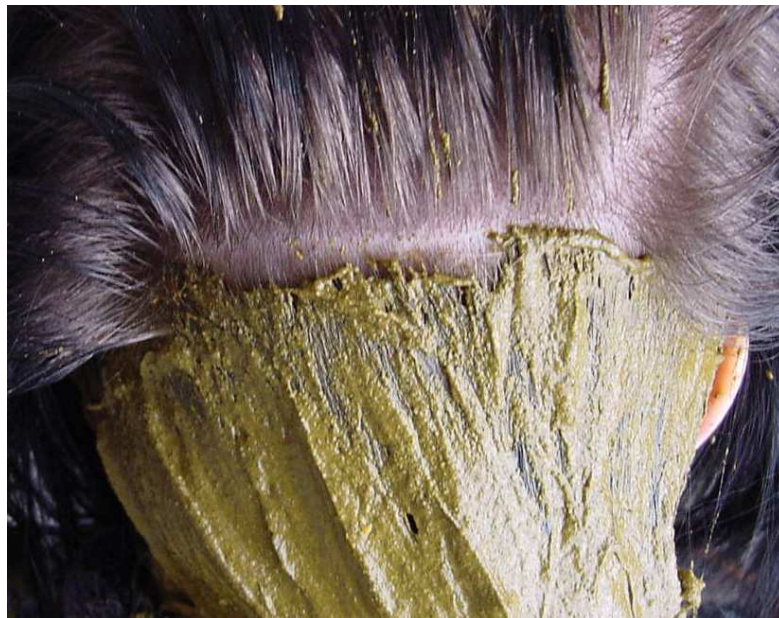


Abbildung 55: Tragen sie das Henna dick auf die einzelnen Haarpartien auf.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Ziehen sie Gummihandschuhe an! Dies alles wird sonst ihre Hände färben! Tragen sie das Henna dick auf die verschiedenen Haarpartien auf. Es ist wichtig, dass jedes Haar, bis zur Kopfhaut hin dick eingeschmiert ist. Henna und Indigo wird ihrer Kopfhaut und ihrem Körper nichts Böses tun.



Abbildung 56: Kämmen sie mehr Haar nach unten auf das Henna und tragen sie noch mehr auf.



Abbildung 57: Kämmen sie das Haar in weitere Abschnitte und tragen sie genug Henna auf, dass ihr Haar komplett abgedeckt ist.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Wenn ihr Haar komplett abgedeckt ist, wischen sie ihren Haaransatz und ihre Ohren ab. Wickeln sie ihr mit Henna bedecktes Haar in Plastikfolie ein und entspannen sie sich für 2 Stunden. Waschen sie das Henna vollkommen aus ihrem Haar aus und trocknen sie es mit einem Handtuch ab.



Abbildung 58: Das Henna hat den Haaransatz rot gefärbt.

Wenn das ganze Henna raus gewaschen und ihr Haar getrocknet ist mischen sie das Indigo an. Vermischen sie das Indigopulver mit Wasser, bis es die Konsistenz von Jogurt erreicht hat. Wenn sie denken, dass ihr Haar Haarfärbemitteln gegenüber resistent ist geben sie einen Teelöffel Salz dazu. Tragen sie das Indigo sofort auf ihr Haar auf. Warten sie nicht darauf, dass sich der Farbstoff entfaltet.



Abbildung 59: Tragen sie das Indigo auf ihr Haar, ganz bis an die Kopfhaut, auf.

Teilen sie ihr Haar in Abschnitte auf und tragen sie die Indigo Mischung nun dick auf, bis sie die Kopfhaut erreicht. Wickeln sie ein Handtuch um ihre Schultern und bedecken sie den Boden. Tragen sie die Mischung dick auf. Es wirkt alles sehr schmutzilig aber funktioniert wirklich. Indigopaste hat eine sehr körnige Textur und es ist schwieriger sie ins Haar hinein zu mischen als Henna. Ich nehme die Paste einfach in die Hand und bringe sie direkt ins Haar.



Abbildung 60: Tragen sie weiterhin Indigo auf die Haarpartien auf.



Abbildung 61: Teilen sie das Haar weiter auf und tragen sie die Indigopaste auf bis das Haar vollkommen mit Indigo bedeckt ist. Wickeln sie dann ihr Haar in Plastikfolie ein.

Wenn das Haar in Abschnitte aufgeteilt ist und dick mit Indigopaste beschmiert ist, wickeln sie es in Plastikfolie ein und wischen sie das Indigo von ihrer Haut ab und ruhen sie sich 1 stunde aus. Waschen sie das Indigo aus ihrem Haar.



Abbildung 62: Jessicas Haar nachdem das Indigo heraus gewaschen wurde: Der blonde Haaransatz und die chemisch gefärbten Teile sind nun gleichmäßig abgedeckt

Machen sie sich keine Sorgen, wenn sie einen grünlichen Ton sehen. Er wird in ein bis zwei Tagen verschwinden während das Indigo oxidiert. Ihr Haar braucht zwei Tage bis der endgültige Farbton erreicht wird. Es kann vorkommen, dass graues Haar ein wenig resistenter ist, was dazu führt, dass dieser Prozess mehr als einmal wiederholt werden muss oder man kann das Henna und Indigo länger in das Haar einziehen lassen.

Einige Leute meinen, dass das Haar nach ein paar Wochen rötlicher erscheint, weil das Indigo ein wenig verblasst. Der Grund dafür ist, dass das Indigomolekül sich nicht so wie das Henna anbindet. Indigo färbt Jeanshosen und diese verblassen auch. Sie können das Schwarz unterstützen, indem sie eine 10% Henna und 90% Indigo Mischung zwischendurch benutzen. Wenn sie möchten können sie auch einfach nur ihren Haaransatz zwischen Vollarwendungen färben.

Tragen sie nicht nur Indigo auf ihr Haar auf, außer wenn sie eine "kleine blauhaarige Oma" sein möchten.



Abbildung 63: Schwarz kann so schön sein wie ein seidiges Kätzchen....und UNGEFÄHRlich, mit Henna und Indigo!

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Kapitel 7: Wie färben Henna und Indigo ergrautes Haar und andere Haarfarben?

Jeder Mensch hat eine unterschiedliche Haarfarbe, eine andere Ernährung und verfügt über andersgeartete Lebensumstände. Henna wird bei jedem anders aussehen. Dieser Aufsatz führt vor, wie Henna und Indigo Mischungen an der Wolle von Churro-Schafen unterschiedlicher Farben getestet wurden. Churro-Schafe haben eine natürliche Farbgebung die dem ergrauenden Haar von Menschen sehr ähnelt. Henna und Indigo Resultate auf farbiger Churrowolle kommt dem Ergebnis von Henna und Indigo auf Menschenhaar unterschiedlicher Farben sehr nahe. Diese sollte als theoretische Anleitung angesehen werden, die mögliche Resultate anzeigt. Sie ist keine Garantie.

Menschen haben unterschiedliche Haarfarben und Texturen. Das Haar jedes Menschen reagiert Henna gegenüber ein wenig anders. Obwohl Hennas von höchster Qualität sich sehr ähneln, werden sie bemerken, dass sich eins besser für sie eignet als vielleicht ein anderes. Es sind Pflanzen, die aus unterschiedlichen Erdböden entsprungen und unter verschiedenen Konditionen gewachsen sind. Sie müssen ein paar Dinge ausprobieren, um herauszufinden was ihnen am besten gefällt.



Abbildung 64: Dies sind die unterschiedlichen Farben der Schafe mit unterschiedlichem Grauanteil.

Von links nach rechts sind diese Schafe:

- 1) Natürlich Weiß
- 2) Dunkelblond mit einem Anteil von ca. 50% Grau,
- 3) Mittelbraun mit einem Anteil von ca. 20% Grau
- 4) Dunkelbraun mit einem Anteil von ca. 10% Grau,
- 5) Schwarz mit einem Anteil von ca. 10% Grau
- 6) Schwarz mit einem Anteil von ca. 80% Grau

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Henna und Indigo färben das Keratin des äußeren Haarschafts. Sie verändern nicht die Farbe des Melanins im Kern ihres Haares. Die Farbe ihres gefärbten Haares wird einer Kombination der Färbung und ihrer Naturhaarfarbe entsprechen. Sollten sie ergrautes Haar färben wird die Farbe auf dem pigmentierten Haar anders aussehen als auf dem grauem Haar. Diese Bilder zeigen, wie unterschiedlich die Ergebnisse bei verschiedenen Haarfarben auf denen die gleiche Mischung aufgetragen wurde, sind.

Graues Haar ist oft schwer zu färben, weil nicht-pigmentiertes Haar schneller und robuster als pigmentiertes Haar wächst. Henna und Indigo färben graues Haar. Einige Leute müssen ihr Haar aber mehr als einmal färben, um es gut genug abzudecken. Andere verbessern dies durch das hinzufügen eines Teelöffels Salz pro 100 g Indigo. Sie können ihren Haaransatz so oft sie möchten mit Henna und Indigo nachbessern, weil dies weder ihnen noch ihrem Haar Schaden zufügen wird.



Abbildung 65: Die Schafe unterschiedlicher Farben die nur mit Henna gefärbt wurden.

In der zweiten Abbildung wurden alle Schafe mit dem gleichen Henna gefärbt. Die blonden Schafe waren nun rothaarig. Das Henna färbte alle grauen Haare kupferrot. Das Henna veränderte das dunkelbraune und schwarze Haar kaum, aber erwärmte die Farbe mit roten Strähnchen.



Abbildung 66: Die Schafe unterschiedlicher Farben die mit eine Hälfte Mischung Henna und eine Hälfte Mischung Indigo gefärbt wurden.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

In Abbildung 3 wurde jedes Schaf mit eine Hälfte Mischung Henna und eine Hälfte Mischung Indigo gefärbt. Das Henna und Indigo färbte das graue Haar mittelbraun. Das Henna und Indigo veränderte das dunkelbraune und schwarze Haar nur sehr leicht und verleihten ihm warme Strähnchen. Das Grau und Braun waren gut vermischt, so dass das Grau nicht mehr sichtbar war.



Abbildung 67: Die Schafe unterschiedlicher Farben mit einem Anteil Henna und zwei Anteilen Indigo.

In Abbildung 4 wurde jedes Schaf mit einer Mischung von einem Anteil Henna und zwei Anteilen Indigo gefärbt. Das blonde und graue Haar wurde dadurch mittleres Aschbraun und das dunklere Haar wurde noch dunkler und Aschfarben. Alles Haar wurde ein dunkleres Braun, als die vorherige Mischung. Das Endergebnis für jedes Schaf war anders.



Abbildung 68: Die Schafe unterschiedlicher Farben zunächst mit Henna und dann mit Indigo gefärbt

In Abbildung 5 wurden die Schafe zunächst mit Henna und dann mit Indigo gefärbt. Sie wurden alle zu verschiedenen schwarzttönen und die grauen Haare waren gut abgedeckt, wobei der Schwarzton der Ausgangsfarbe entsprechend variierte.

Wiederholte Anwendungen von Henna und Indigo durchtränken das Haar mit zusätzlicher Farbe.



Abbildung 69: Schafe verschiedener Farben mit ausschließlich Indigo gefärbt.

In Abbildung 6 wurden alle Schafe ausschließlich mit Indigo gefärbt. Die resultierenden Farben waren schrill und würden auf Menschenhaar sehr unnatürlich aussehen und die Textur war nicht so seidig wie die von Mischungen die Henna enthielten.



Abbildung 70: Testen sie zunächst immer an einer Haarprobe!

Wie sie an den verschiedenfarbigen Schafen erkennen können, variieren die Ergebnisse der unterliegenden Farbe entsprechend. Sollten sie darüber nachdenken sich ihr Haar mit Henna und Indigo zu färben, besorgen sie sich erst einmal ein paar Proben. Sammeln sie Haare von ihrer Bürste zusammen. Mischen sie ein wenig Henna und Indigo auf und legen sie ihr Haar in diese Mischung hinein. Lassen sie es ein paar Stunden in der Mischung sitzen und waschen sie es anschließend aus. Testen sie verschiedene Mischungen auf diese Weise bis sie mit ihrem Endergebnis zufrieden sind, bevor sie sich ihr ganzes Haar färben! Das Endergebnis jeder Person ist ein wenig anders!

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Kapitel 8: Was ist Kassia?

Kassiapulver sieht dem Hennapulver sehr ähnlich und eignet sich hervorragend als Haar Kur, die ihrem Haar Glanz verleiht, das Haar dick macht und dabei eine gesunde Kopfhaut fördert. Wenn man Kassia mit Wasser vermischt und es innerhalb einer Stunde verwendet, verändert sich die Farbe ihres Haares zwar nicht, aber die Textur wird seidig, gesund und glänzend sein. Kassia kann direkt auf blond-gebleichtem Haar verwendet werden, um chemischen Schaden zu reparieren.

Cassia Obovata, agustifolia und alana enthalten einen hohen Anteil an Anthrachinon und Chrysophansäure und sind sehr effektiv in der Hemmung von Hautpilz, Milbenbefall und Bakteriellen- und Mikrobischen Erkrankungen. Cassia alata, das sehr hohe Anteile von Anthrachinon und Chrysophansäure enthält wurde traditionell zur Behandlung von Ekzemen, Juckreiz und Hautentzündungen bei Menschen verwendet. Die Kassia Arten mit hohen Anteilen an Anthrachinon und Chrysophansäure sind bei der Unterstützung gesunder Haut und Haare wirklich sehr effektiv.



Abbildung 71: Kassia, Zitrone, Henna und Haar

Das Chrysophansäuremolekül besitzt eine goldene Farbe und kann das Haar auf die gleiche Art wie Henna färben. Wenn man Kassia und Zitronensaft vermischt und es für 12 Stunden ruhen lässt (siehe Seite 26-27) wird sich das goldene Chrysophansäuremolekül entfalten. Wenn man Zitrone/Kassiapaste auf unpigmentiertem Haar aufträgt (Nummer 1 in Abbildung 71) und es mehrere Stunden einwirken lässt, hinterlässt es einen sanften goldenen Ton (Nummer 2 in Abbildung 71). Kassia kann dazu verwendet werden glanzloses blondes Haar wieder gold aussehen zu lassen. Wenn man einen Löffel Henna mit 100g Kassia vermischt, kann man damit einen warm-goldenen oder rotblonden Ton erzielen (Nummer 3 in Abbildung 71). Man braucht nicht viel Henna um das Kassia zu übertrumpfen; in Nummer 3 handelt es sich lediglich um ein Teelöffel Henna in 100g Kassia und Nummer 4 ist einfach nur Henna.

Dieser Effekt wird nur auf dem bleichsten Blond und Grau erzielt, nicht aber auf dunklerem Haar. Man kann dunkles Haar nicht mit Kassia blond färben.

Sollte ihr Leitungswasser sehr kalkhaltig sein, können die Minerale auf das Kassia reagieren und grün, braun oder sogar schwarz werden. Wenn sie der Meinung sind, dass ihr Leitungswasser sehr kalkhaltig ist, sollten sie Ihre Haarprobe erst einmal testen! "Rainwash" von mehandi.com kann Mineralablagerungen aus dem Haar entfernen damit sie bessere Ergebnisse erreichen können.

Kapitel 9: Wichtige Punkte:

Körperkunst Henna besteht einfach nur aus getrockneten und pulverisierten Pflanzenblättern. Henna ist keine Chemikalie; es ist ein kleiner Baum der in der Wüste wächst. Henna wird von Bauern in sehr trockenen Regionen angebaut. Es hilft ihnen dabei ihr Land vor der Wüste zu beschützen und das Geld, dass sie durch Henna verdienen hilft ihnen ihr Land und ihre Familien zu unterstützen, falls die Dürre andere Ernten zerstören sollte.

Es gibt kein "Schwarzes Henna", "Neutrales Henna", "Blondes Henna", "Braunes Henna" oder irgendeine andere Farbe, als die die natürlich von dem rot-orangefarbenen Farbmolekül des Hennas, Lawsonia Inermis, gewonnen wird. Man kann die anderen Farben mit der Beimischung von Indigo und Kassia erzielen, die zwei weitere Pflanzen sind.

Vergessen sie alles was sie von Henna gehört haben, wie dass es das "Haar verbrennt", "sich ansammelt", "das Haar belegt" und "eine unnatürliche Farbe" hervorbringt. Diese Probleme entstehen durch Metalle und Chemikalien, die Henna-Haarfärbemitteln beigelegt werden. Henna ist GUT für die Haare! Henna stärkt das Haar, bekämpft Schuppen und beschützt ihr Haar vor UV Strahlen. Henna macht ihr Haar gesund, schwer, wunderschön und seidig. Körperkunst Henna ist dabei am besten!

Verwenden sie nur Körperkunst Henna, Indigo und Kassia, dass von einem sachkundigen Anbieter frisch importiert wird. Ich arbeite an meiner Doktorarbeit zum Thema Henna. Ich bin ein sachkundiger Anbieter. Das Henna, das im Handel angeboten wird ist sehr selten gut, normalerweise sandig und abgestanden und ist oft durch nicht aufgeführte Zutaten verunreinigt worden, einschließlich Paraphenylendiamin. Sobald sie einmal richtig gutes Henna verwendet haben, werden sie nie wieder den billigen Ersatzstoff benutzen wollen.

Sollte eine Anwendung synthetischer Haarfärbemittel bei ihnen mit Juckreiz und Blasenbildung einhergehen, hören sie SOFORT auf diese zu benutzen. Die Allergie wird sich nur verschlimmern und kann sogar lebensgefährlich sein. Verwenden sie Körperkunst Henna. Körperkunst Henna enthält kein Paraphenylendiamin, keine metallischen Salze, kein Ammoniak und kein Peroxyd. Es besteht nur aus getrockneten, zerstampften Pflanzenblättern. Allerdings gibt es Allergien gegen alles und es gibt nichts, wogegen niemand allergisch ist. Ein Hautverträglichkeitstest ist also immer eine gute Idee.

Man kann Körperkunst Henna auf synthetischen Farben anwenden und man kann synthetische Farben auf Henna anwenden. Die metallischen Verbindungen in Henna-Haarfärbemitteln reagieren katastrophal auf die Aktivoren von synthetischen Färbemitteln. Körperkunst Henna beinhaltet keine dieser metallischen Verbindungen, also besteht bei der Anwendung keine Gefahr.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 72: Testen sie zunächst ein wenig Haar bevor sie es sich ganz färben

Testen sie zunächst immer an einer Haarsträhne! Henna Ergebnisse hängen ganz von der darunterliegenden Haarfarbe ab. Wenn sie darüber nachdenken sich die Haare mit Henna und Indigo zu färben, besorgen sie sich erst einmal ein paar Proben. Sammeln sie ein wenig Haar von ihrer Bürste. Stellen sie eine Henna und Indigo Mischung zusammen, wie es ihnen am besten scheint und legen sie ihre gesammelten Haare hinein. Lassen sie es für ein paar Stunden sitzen und waschen sie es anschließend ab. Führen sie solche Versuche durch, bis sie das Ergebnis erreicht haben, dass sie sich wünschen, bevor sie sich ihr ganzes Haar färben! Jedes Ergebnis unterscheidet sich von Person zu Person.

Lernen sie mehr und stellen sie Fragen bei hennaforhair.com! Es gibt ein Forum netter Leute mit denen sie sich unterhalten können und hunderte von Bildern und Geschichten von Leuten, die ihr Haar gehennat haben! Dies alles ist NICHT schwer. Masse und Zeiträume können da sehr grob geschätzt sein. Frauen benutzen Henna schon seit mindestens Fünftausend Jahren, um sich damit die Haare zu färben und hatten keine Messbecher und Lehrbücher. Probieren sie einfach ein paar Sachen aus und legen sie los!

Auch Männer benutzen Henna. Henna bekämpft Schuppen und Henna und Indigo decken graue Haare in Bärten ab.

Sie können übriggebliebenes Pulver und Paste aufbewahren. Bewahren sie ihr überschüssiges Hennapulver gut verschlossen im Eisfach auf. Es wird sich für ein Jahr halten. Bewahren sie ihre überschüssige Hennapaste im Eisfach auf. Sie wird sich für ein Jahr halten. Frieren sie Indigo oder Indigopaste nicht ein. Bewahren sie Indigo luftdicht verpackt in einer dunklen Schublade oder einem Schrankfach auf. Es wird sich für ein Jahr halten. Zubereitete Indigopaste fängt nach bereits einer halben Stunde an sich zu zersetzen. Werfen sie diese weg. Bewahren sie Indigo- oder Henna/Indigopasten nicht auf. Bewahren sie ihr Kassia luftdicht in einer dunklen Schublade oder einem Schrankfach auf.



Abbildung 73: Weiße Latexhandschuhe nach der Anwendung von Henna

Tragen sie immer Gummihandschuhe! Henna und Indigo werden ihre Haut verfärben. Die Einfachste Art und Weise Henna aufzutragen ist per Hand. Dies wirkt gleichzeitig auch als schöne Kopfhautmassage.



Abbildung 74: Dicker ist gleich besser

Tragen sie ihr Henna immer DICK auf. Denken sie nicht einmal darüber nach einen Farbpinsel zu benutzen. Tragen sie ihr Henna auf als würden sie eine Torte mit Sahne beschmieren.

Zitronensaft könnte für Ihre Kopfhaut oder ihr Haar zu aggressiv sein. Sollte ihr Haar trocken erscheinen und ihre Haut jucken verwenden sie halb Zitronensaft halb Wasser, oder Orangensaft. Sie können ansonsten auch Wein, Essig, Kräutertee mit Zitrone oder andere Obstsäfte verwenden...jegliche säuerliche Flüssigkeit ist in Ordnung.

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an



Abbildung 75: Teilen sie ihr Haar in Abschnitte auf die ca. 1.5 cm breit sind.

Teilen sie ihr Haar in Abschnitte auf die nicht mehr als 1.5 cm Durchmesser betragen. Henna tropft nicht durch das Haar durch. Jedes einzelne Haar muss dick mit Henna beschichtet sein.

Warten sie immer 3 Tage ab, bevor sie ein Urteil über ihr Ergebnis fällen. Sowohl Henna als auch Indigo erleben chemische Veränderungen wenn sie mit der Luft in Kontakt kommen. Die Farbe wird intensiver und reift aus. Machen sie sich keine Sorgen nachdem sie ihr Haar auswaschen.

Dieser Prozess kann zu Verschmutzungen führen. Decken sie ihre Kleidung mit großen Handtüchern ab und verteilen sie Zeitungen auf dem Boden. Es handelt sich hierbei um dicken Schlamm und er kann schon mal herumspritzen. Sollten Henna und Indigo etwas verfärben kann Bleichmittel diese Flecken entfernen.

Wie viel sollte ich benutzen?

100g färbt kurzes Haar

200g färbt schlüsselbeinlanges, glattes Haar

300g färbt schulterlanges, glattes Haar

500g färbt taillenlanges Haar

Fügen sie ihrer Mischung keine Öle oder Eier bei. Diese verhindern die Aufnahme des Farbstoffes.

Sie können Henna so oft sie wollen anwenden. Es ist GUT für sie!

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Kapitel 10: Wie macht man das alles in einem Friseursalon?

Einer der Gründe der zu der stetigen Verminderung des Hennagebrauchs in Friseursalons während der letzten 75 Jahre beigetragen hat ist die Tatsache, dass es nicht in den Rahmen der Salons "passt". Henna-Anleitungen die in den Handbüchern von Kosmetikern der 1940er verzeichnet sind, verlangen, dass Henna in einem Wasserbad erhitzt und dann heiß auf die Köpfe der armen Kundschaft aufgetragen werden muss. Angeblich sollte dies dazu beitragen, dass sich der Farbstoff "schneller" entfaltet. Wenn sie ihr Henna in der Nacht vor ihren Termin vorbereiten, können sie es zusammen mit dieser Anleitung ihrem Friseur bringen und einfach "machen sie das hier bitte" sagen. Bringen sich einen Pfannenwender für das Henna, weil ein Haarpinsel nicht zur Anwendung geeignet ist. Henna ist ein unordentlicher Prozess, also bringen sie etwas mit, dass man auf dem Boden ausbreiten kann, um die Schweinerei aufzufangen. Ihr Friseur kann das Haar in Abschnitte aufteilen, es anwenden und alles einwickeln. Danach können sie entweder andere Salondienste für ein paar Stunden in Anspruch nehmen während das Henna einwirkt oder sie können einfach nach Hause gehen und später ihr Haar dort auswaschen.

Sollte ein Kosmetiker Henna zur Anwendung parat haben wollen, kann Henna schon Wochen vorher gemischt und in Tütchen im Salon eingefroren werden, dann ganz einfach in einem warmen Wasserbad aufgetaut werden, sobald ein Kunde kommt. Indigo kann vor Ort angemischt werden. Friseursalons können reines Körperkunst Henna und Indigo in großen Mengen zum ermäßigten Preis bei www.mehandi.com bestellen. Das EINZIGE Geschäft, dass reines, laborbescheinigtes Körperkunst Henna führt ist Ancient Sunrise®. Wenn Henna nicht laborbescheinigt ist, können sie wirklich nicht wissen was sie da kaufen und welche nicht aufgeführte Zusätze auf chemische Haarfärbemittel-Aktivatoren reagieren können.

Kapitel 11: Catherine Carwright-Jone's Referenzübersicht einfacher Mischungen

Ist ihr Haar:	Verwenden sie Kassia	Verwenden sie ½ Kassia und ½ Henna	Verwenden sie Henna	Verwenden sie 2/3 Henna und 1/3 Indigo	Verwenden sie ½ Henna und ½ Indigo	Verwenden sie 1/3 Henna und 2/3 Indigo	Verwenden sie Henna und gleich darauf Indigo
Blond	Glänzendes Blond	Rot-Blond	Strahlendes Rot	Hellbraun	Mittelbraun	Dunkleres Braun	Schwarz; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz schwarz zu machen
Dunkel blond	Glänzendes Dunkelblond	Kupferrot	Kräftiges Rot	Hellbraun	Mittelbraun	Dunkleres Braun; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz dunkel zu machen	Schwarz; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz schwarz zu machen
Rot	Glänzendes Rot	Warmes Rot	Kräftiges Rot	Roetliches Braun	Mittelbraun	Dunkleres Braun; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz dunkel zu machen	Schwarz; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz schwarz zu machen
Mittelbraun	Glänzendes Mittelbraun	Rote Strähnen	Kastanienbraun	Mittelbraun	Mittelbraun	Dunkelbraun	Blau-Schwarz
Dunkelbraun	Glänzendes Dunkelbraun	Rote Strähnen	Dunkles Kastanienbraun	Dunkelbraun	Warmes Braun	Dunkelbraun	Blau-Schwarz
Schwarz	Glänzendes Schwarz	Leicht rote Strähnen	Schwarz mit rotem Schimmer	Warmes Schwarz	Warmes Schwarz	Warmes Schwarz	Blau-Schwarz
Grau	Grau	Goldenes Kupfer	Kupferrot	Hellbraun	Mittelbraun, wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz abzudecken	Dunkelbraun; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz dunkel zu machen	Schwarz; wobei es mehr als eine Anwendung erfordern könnte um es ganz schwarz zu machen

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Kapitel 12: Henna behandelt Kopfläuse, Schuppen und Ringelflechte

Henna ist eine sichere und effektive Behandlungsmethode für Kopfläuse, Schuppen und Ringelflechte. Henna kombiniert mit Bockshornklee tötet sogar widerspenstigen Kopflausbefall. Henna kombiniert mit Artemisia vernichtet Kopfläuse ganz und gar, selbst bei sehr starkem Befall. Bereiten sie ihr Henna zur Vernichtung von Kopfläusen, Schuppen oder Ringelflechten genauso vor, wie sie es normalerweise auch tun würden. Für heftige Befälle fügen sie der Mischung für alle 100g Henna, 25g Artemisia oder Bockshornklee bei. Verwenden sie Körperkunst Henna (hoher Farbstoffanteil, ohne Unreinheiten oder Verfälschungsmittel). Benutzen Sie Artemisia nicht bei schwangeren oder stillenden Frauen.

M. El-Basheir and Mahmoud A. H. Fouad (2002) A Preliminary Pilot survey on Head Lice, Pediculosis in Sharkia Governate and Treatment of Lice with Natural Plant Extracts. Journal of the Egyptian Society of Parasitology, Vol 32, No 3, December 2002, Zeinab

Henna heilt Ringelflechte! Ringelflechte ist eine Pilzinfektion und Henna ist ein Antipilzmittel.

Bosoglu A., Birdane F., and Solmaz H., (1998) "The Effect of Henna Paste in Ringworm in Calves Department of Internal Medicine, Faculty of Veterinary Medicine, Selcuk University, Konya, Turkiye Indian Veterinary Journal 75, January

Ringelflechte bei Wikipedia: http://de.wikipedia.org/wiki/Tinea_capitis

Henna kann Schuppen bekämpfen! Schuppen sind das Resultat einer Pilzinfektion, von Schuppenflechten, Dermatitis oder abblättrender Haut. Henna ist ein Antipilzmittel, das gegen Schuppenflechte effektiv sein kann und die Hautstruktur stärkt. Viele Menschen die nach der Anwendung chemischer Haarfärbemittel juckende Kopfhaut und abblättrende Haut erleben, bekommen eine Allergie auf Paraphenylendiamin und andere Chemikalien. Henna kann statt Chemikalien zum färben der Haare angewendet werden und kann gesunde Haut und Haare wiederherstellen.

Schuppen auf Wikipedia <http://de.wikipedia.org/wiki/Hautschuppe>

Obwohl man normalerweise annehmen kann, dass die Anwendung von Henna bei einer gesunden Frau, die älter als 12 Jahren ist ungefährlich ist. Verwenden sie kein Henna bei Kindern oder Babies ohne vorher mit ihrem Kinderarzt abgeklärt zu haben, ob das Kind einen G6PD-Mangel hat. Verwenden sie Henna niemals bei Jugendlichen die einen G6PD-Mangel haben. Glucose-6-Phosphat-Dehydrogenase-Mangel (G6PD-Mangel) ist eine mit dem X-Chromosom verbundene, rezessive, erbliche Krankheit, die mit verminderten Werten des G6PD Enzyms gekennzeichnet ist, die eine wichtige Rolle in der Funktion von roten Blutkörperchen spielt. Personen mit dieser Krankheit können eine nicht immunehämolytische Anämie vorweisen, die durch vielen verschiedene Ursachen hervorgerufen werden kann. Eine dieser Ursachen ist der Kontakt mit Henna. Männer können dabei einen größeren Schaden davontragen als Frauen. G6PD-Mangel kann mit Hilfe eines einfachen Bluttests von ihrem Arzt ermittelt werden.

Artikel über G6PD-Mangel: <http://de.wikipedia.org/wiki/Glucose-6-Phosphat-Dehydrogenase-Mangel>

References:

- American College of Cosmetology, Standard Textbook of Cosmetology (1981) Raritan, New Jersey,
- Amro, Bassam Izzidin (1989) Dyeing with Henna and Related Materials, Thesis for PhD at the University of Wales
- Averbukh, A, Modai D., Leonov Y, Weissgarten J., Lewisohn G., Fucs, L, Golik A, and Rosenmann, E. (1989) Rhabdomyolysis and Acute Renal Failure Induced by Para Phenylenediamine, Human Toxicology 8 345-348
- Chemist and Druggist (1926), vol. 105, p 753
- Chung, K., Murdock, C., Stevens, S., Li, Y, Wei, C, Huang, T, Chou, M. (1995) "Mutagenicity and Toxicity studies of P-Phenylenediamine and its derivatives" Toxicology Letters 81, , 23 - 32 1995
- Dalton, J. (1976) The Professional Cosmetologist. West Publishing Company
- Field, H. (1958). Body Marking in Southwestern Asia. Cambridge, MA: Peabody Museum
- Kenny, D. (1980) Commercial premixed henna color treatments and conditioners. Cosmetics and Toiletries, 95 (6) 43,
- Lava N S, Dollar J. (1996) Hair Dye-Induced Rhabdomyolysis, Electroencephalography and Clinical Neurophysiology 98, 8 - 40
- Nethercott, James R.; MacPherson, Margaret; Choi, Bernard C. K.; Nixon, Pamela (1986) Contact dermatitis in hairdressers. Contact Dermatitis, Vol. 14 Issue 2, p73-79
- Sosted, H.; Johansen, J. D., Andersen, K., E., Menné, T. (2006). Severe allergic hair dye reactions in 8 children. Contact Dermatitis, Blackwell Publishing Limited, Vol. 54 Issue 2: 87-91
- Spanoudi, S. P. (1983) Henna, its morphology, chemistry, and hair dyeing properties
M.Sc Thesis, UWIST
- Tannen, L. (2002). I Loved Lucy: My Friendship with Lucille Ball. NY, NY: St. Martin's Griffin
- Tobin, D.J., Paus, R. (2001). Graying: Gerontobiology of the Hair Follicle Pigmentary Unit. Experimental Gerontology, 36: 29-54
- United States Congress House Committee on Interstate and Foreign Commerce Subcommittee on Oversight and Investigations, "Safety of hair dyes and cosmetic products : hearing before the Subcommittee on Oversight and Investigations of the Committee on Interstate and Foreign Commerce, House of Representatives, Ninety-sixth Congress, first session, July 19, 1979"
- Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

Washington : U.S. Govt. Print. Off., 1979

Wall, F.E. (1972) Hair colorings, Bleaches, Dye removers, Chapter 23 in Cosmetic Science and Technology, 2nd Edition, Vol. 2, Wiley Interscience,

Zanni, (1925) Chemist and Druggist, vol. 103, p 217



Was gibt es neues bei "Henna for Hair"?

Ancient Sunrise® Laborbescheinigtes Henna von mehandi.com

Als ich dieses Buch schrieb, war es absolut eindeutig, dass es keine rechtlichen Voraussetzungen dafür gab die Inhalte von Packungen die als "Henna" verkauft wurden in dessen Herkunftsländern preiszugeben. Wie sie in diesem Buch sehen können wird Henna oft verunreinigt und verfälscht und nur selten kann der Verbraucher herausfinden, was er sich da eigentlich auf die Haare schmiert. Die Bezeichnung als "Körperkunst Henna" hebt es von "Henna-Haarfärbemittel" ab. Mehandi.com hat zweifelsfrei sichergestellt, dass es sich bei allem Henna das zum Verkauf angeboten wurde um Körperkunst Henna handelte und das Geschäft wuchs als Menschen lernten sich ihr Haar erfolgreich zu hennaen.

Der zweite Schritt in diesem Prozess war es die Feinheiten des Hennas zu bestimmen, so wie Farbstoffanteil, Pestizid- und Bleigehalt. Dies kann man nur durch Laboruntersuchungen feststellen. Die meisten landwirtschaftlichen Produkte die wir zu uns nehmen, wie beispielsweise Milch, Eier, Getreide und Fleisch werden im Labor untersucht, um diese auf Pestizid-, Blei- und Eiweißgehalt, sowie Verfälschungen oder Verunreinigungen geprüft zu werden. Wir haben diese neue Produktlinie als Ancient Sunrise® weiterentwickelt. Bis zum heutigen Tag sind wir der einzige Henna-Anbieter der ihnen GANZ GENAU sagen kann, wie viel Lawson in unserem Henna enthalten ist. Wir sind der EINZIGE Henna-Anbieter, der ihr Henna auf Pestizide, Blei, Paraphenylendiamin und andere Verunreinigungen und Zusätze testen lässt. Wenn sie dieses Buch gelesen haben werden sie verstehen warum dies so wichtig ist!

Fragen und Antworten über Laborgeprüftes Henna: Ein Interview mit Catherine Cartwright-Jones

F. Warum haben sie damit angefangen ihr Henna chemisch zu testen?

A. Ein Teil der Forschung für meine Doktorarbeit erfordert es, dass fünfzig verschiedene Sorten von Henna, das in Geschäften und im Internet erhältlich sind, auf Lawsongehalt, Verunreinigungen, Verfälschungen und Schwermetalle geprüft wird. Ich führe sequenzielle Tests an bekannten Hennas

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

mehrerer Anbieter durch, um das Maß der Schwankungen innerhalb der Verarbeitungs-Saison in Erfahrung zu bringen. Ich führe auch komparative Tests an anderen Anbietern durch, um die Variabilität in der Verarbeitung, den Pflanzenarten, Pestizidgehalte, Verfälschungen und Verunreinigungen festzustellen. Dies geht alles mit einer Vortragsanalyse von Werbebehauptungen einher.

Eine weiterer wichtigerer Grund für diese Tests ist, dass ich gebeten wurde als Fachberater eines Forschungsprojektes an einer führenden US-Amerikanischen Medizinischen-Hochschule zu wirken, das klinische Versuche über die mögliche therapeutische und pharmazeutische Anwendung von Henna durchführt. Ich kann den Namen der Hochschule noch nicht preisgeben, da das Forschungsprojekt noch in der Anfangsphase ist und sie noch nicht bereit sind ihre Ergebnisse zu veröffentlichen. Allerdings sind die vorläufigen Tests positiv verlaufen und sollten die Versuche erfolgreich sein, könnte dies ein großer Schritt in Richtung einer Genehmigung von der US-Amerikanischen Arzneimittelzulassungsbehörde sein, die örtliche Anwendung von Henna (direkte Anwendung auf menschliche Haut) In den Vereinigten Staaten zuzulassen.

Sowohl das Medizinische-Hochschul-Projekt als auch meine Doktorarbeit müssen die Erwartungen des jeweiligen Institutionellen Untersuchungsausschuss (IUA) erfüllen. Der IUA arbeitet mit der US-Amerikanischen Arzneimittelzulassungsbehörde zusammen, um Richtlinien für menschliche Versuche im Rahmen akademischer und medizinischer Studien festzulegen. Der IUA muss Berichte einreichen, die die Versuche die an Henna von einem amtlich zugelassenen Labor durchgeführt wurden erläutern, bevor irgendwelche Tests an Menschen durchgeführt werden können. Diese Versuche müssen die Bundesgesundheits- und Sicherheitsrichtlinien erfüllen.

F. Wann haben sie damit angefangen Henna zu testen?

A. Wir fingen im letzten Quartal von 2008 damit an Lieferungen von einer metrischen Tonne oder mehr zu testen. Nicht jede Ladung, die wir haben wird getestet. Jede laborgeprüfte Ladung muss individuell identifizierbar sein. Das bedeutet, dass wir eine strenge Anteilkontrolle aufrechterhalten müssen. Also werden einige Lieferungen nicht getestet, weil wir aus dem einem oder anderen Grund nicht mit Sicherheit sagen können, ob alle Sorten Henna von dem gleichen Produktionslauf stammen oder eine Lieferung im Transit oder Warenlager durcheinandergebracht wurde.

F. Wo bekommen sie ihr Henna her?

A. Unsere Hennas kommen aus Indien, Pakistan, Yemen, durch Exporteure mit denen andere US-Amerikanische Henna Anbieter auch Geschäfte abschließen. Der Unterschied jedoch liegt darin, dass wir bis zu zehn metrische Tonnen Henna pro Jahr kaufen, wodurch wir in der Lage sind Henna unverpackt in großen Mengen zu erhalten und es als unsere eigene "Hausmarke" verkaufen, die sich ganz durch die Mischungs- und Färbequalität des Hennas und im Fall der laborgeprüften Ladungen auch im Lawsongehalt voneinander unterscheiden.

Für die Forschung im Rahmen meiner Doktorarbeit testen wir mehrere Ladungen jedes Lieferanten, um dadurch Profile verschiedener Henna-Quellen zu erstellen. Die verschiedenen Tests zeigen die Unterschiede und Ähnlichkeiten der diversen Lieferanten, unterschiedlicher Ernten und sogar Abweichungen innerhalb der gleichen Ernte an. Die Laborprüfungen sind auch gute Indikatoren des Ausmaßes an Pestiziden, die von naheliegenden Erntefeldern abwandern. Henna muss nur selten

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

gespritzt werden, aber Baumwolle und andere Ernten in der Region werden oft mit großen Mengen an Pestiziden gespritzt, die bei Pflanzen, die zum Gebrauch von Menschen verwendet werden, verboten sind. Windabwanderung und Abfluss von Feldern die mit Pestiziden behandelt wurden könnten nahegelegene Henna-Ernten beeinflussen. So weit zeigt sich jede Ladung, die wir getestet haben, als absolut einzigartig und mit andersartigen chemischem Profil, als jede andere Ladung.

Andere Leute mögen behaupten, dass sie das gleiche Henna wie wir verkaufen. Der einzige Weg wie sie beweisen könnten, dass ihr Henna mit unserem Henna identisch ist, wäre dadurch, dass sie ihr Henna ins Labor schicken und unsere identische Ergebnisse erhalten. Sollten sie dies nicht mit unabhängigen Labortests bewiesen haben, nehmen sie auf keinen Fall an, dass ihr Henna das gleiche wie unseres ist.

F. Wie wird ihr Henna getestet?

A. Wir schicken eine Stichprobe unserer Henna Lieferung an Alkemists Pharmaceuticals, ein unabhängiges Labor, dass von der medizinischen-Hochschule der Universität die die Studie über therapeutische Anwendungen von Henna durchführt empfohlen wurde. Alkemists prüft jede Stichprobe auf Lawson-Anteil, Pestizide, Blei und andere Verfälschungen und Verunreinigungen.

Der eigentliche Test ist eine Standard Labor-Prozedur die als "Hochdruckflüssigkeitschromatographie" (HPLC) bekannt ist. HPLC teilt eine Testprobe in ihre chemischen Bestandteile auf, so dass individuelle Elemente getrennt voneinander gemessen werden können. Die Alkemists Labor Testkurve ist zu 10 Teilen pro Million oder noch höher genau. Dies ist Standardpräzision für ein Labor, das Tests an Nahrungsmitteln, Nahrungsergänzungsmitteln und Medikamenten durchführt.

Für die Forschungen im Rahmen meiner Doktorarbeit werden diese Tests von dem Institutionellen Untersuchungsausschuss (IUA) an der Kent State Universität verlangt. Fachhochschulen und Universitäten in den Vereinigten Staaten, die Forschungsgelder von dem US-Bundesministerium für Gesundheit erhalten, müssen aus vielen Gründen über einen IUA verfügen, aber auch um Richtlinien aufrecht zu erhalten, wenn es um Studien geht, die menschliche Testsubjekte involvieren.

Laboruntersuchungen werden auch für Rohstoffe die zum pharmazeutischen Gebrauch bestimmt sind verlangt. Wir versorgen die medizinische Hochschule der Universität mit Henna aus unseren geprüften Ladungen, um Ihr Forschungsprojekt für den medizinischen Gebrauch von Henna damit weiterzuführen.

Andere Leute mögen vielleicht behaupten, dass sie "laborgeprüftes Henna" anbieten, aber wenn sie nicht den genauen Lawson-, Pestizid- oder Bleianteil und Verfälschungen und Verunreinigungen angeben können, waren ihre Tests nur oberflächlich und sind für den pharmazeutischen Gebrauch unzureichend. Ein oberflächlicher Test kann ihnen, als Verbraucher, über das Produkt das sie kaufen nichts nützliches sagen.

Alkemist Pharmaceuticals besitzt die Rechte und erhält die Kontrolle über die Berichte all ihrer Laborprüfungen aufrecht, aber jeder der wünscht eine Kopie eines Prüfungsberichts zu lesen, kann Alkemists Pharmaceuticals kontaktieren, die dann eine Kopie des Berichts und Details ihrer Prüfungsmethoden beinhaltet.

F. Warum verkaufen sie Laborgeprüftes Henna?

Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an

A. Die einfachste und deutlichste Antwort ist, dass ich die Kosten die durch das Testen von Henna entstanden sind wieder begleichen muss. Die anfängliche Einrichtung und der Entwurf eines Prüfungsprotokolls im Labor ist sehr teuer und jede weitere Prüfung der Ladungen kostet mehrere hunderte Dollar. Die geprüften Ladungen betragen jeweils ca. drei metrische Tonnen, mehr als die medizinische-Hochschule oder ich in der Forschung verwenden werden, aber eine Nachfrage für diese getesteten Produkte besteht bei den Kunden von Mehandi.com.

Der Grundbestand von Mehandi.com's Geschäft ist Henna für Haare und viele von Mehandi's Kunden sind chemischen Produkten gegenüber sensibel oder sind allergisch, was oftmals das Resultat vom Gebrauch von konventionellen, kommerziellen Haarfärbemitteln ist, die sie nun nicht mehr auf Grund der Gefahr für ihre Gesundheit benutzen können. Wir haben auch stillende Mütter, Menschen die Krebs überlebt haben und andere in unserer Kundschaft, die sich über Pestizide und Blei Sorgen machen. Unsere Angestellten beantworten oftmals Variationen der Frage "Was ist in diesem Zeug enthalten?" Der einzige Weg wie man eine sichere und konsistente Antwort zu dieser Frage geben kann ist, indem wir das Henna analysieren lassen, so dass wir etwas offizielles von einem zertifizierten Labor in der Hand haben, dass ganz genau bestätigt was wir in jeder unserer Stichproben und in unserem Warenlager haben.

Catherine Cartwright-Jones 2010



Urheberrecht © 2006 und 2010 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC Alle Rechte vorbehalten

Benutzen sie Körperkunst Henna, Indigo und Kassia von www.mehandi.com

Für Hilfe und Bestellungen rufen sie uns bitte unter 855-MEHANDI an