

髪用のヘンナと使用方法

ヘンナ

Catherine Cartwright-Jones

髪用のヘンナと使用方法

著作権 2006 Catherine Cartwright-Jones

カバーグラフィック Alex Morgan

TapDancing Lizard™ LLC 出版

4237 Klein Ave.

Stow, Ohio 44224 USA

すべての著作権.

アメリカ合衆国印刷。

この本は、利用規約は3ページの説明に従って簡単な見積のほかに許可なく使用するこのは禁止されている。

米国議会図書館に基づいて目録出版データ

Catherine Cartwright-Jones

髪用のヘンナと使用方法

著作権© 2006 Catherine Cartwright-Jones Tapdancing Lizard LLC すべての著作権. ボディーアート品質ヘンナ、インジゴとセンナ (Cassia) 情報は www.mehandi.com 2 and www.blackcatredcat.com による。

髪用のヘンナと使用方法

著作権2006 Catherine Cartwright-Jones。すべての著作権。

利用規約: ダウンロード、プリントまた使用のために次の条項に同意する必要があります。

個人的な使用の条件： この本かこの本の部分は販売することが禁止されている。この本かこの本の部分は著作権を取り出すのが禁止されている。この本の内容変更は禁止されている。この出版物を販売し、転載することができない。この出版物かこの出版の部分はほかの製品と一緒に販売することができない。この出版物情報はほかの製品と一緒に販売するのが、またこの情報をあなたのウェブサイトを含むのも禁止されている。この出版物かこの出版物部分はeBayなどで販売するのが禁止されている。個人的な使用のために5枚コピーしかないプリントするのが許可されているが、そのコピーは販売するのが禁止されている。個人的使用の5枚コピーは友達か美容師にあげるのは許可されて。アーカイブのための1つのコピーを作るのが許可されている。その個人用の5枚コピーと1枚のeコピー以外はコピーするのが禁止されている。

教育と教育目的のための利用規約：

この本は教材として利用するのが許可されている。公立学校および私立学校での教育教材として利用するのが許可されている。図書館コレクションを含むことも許可されている。ところが、教育教材意以外はこの本の分布が禁止されている

www.hennaforhair.com Web サイトをみるともっと細かい情報を見つけることができる。連絡先、以下のアドレスに応じて

Catherine Cartwright-Jones とご連絡下さい：

339 Tallmadge, Kent, Ohio, 44240

330-673-0600 phone

info@mehandi.com email

髪用のヘンナと使用方法 ヘンナ (Henna)

第1章: ヘナというのはなんですか

ヘンナつまりローソニアは (Lawsonia Inermis) 植物である。大きなブッシュか小さな木であり、乾燥した水はけのよい地方に育つ。ヘンナは5000年前エジプトで使用されてきたハーブである。また、8000年前ジェリコ市でも使われた植物である。使用目的は豊かな髪を作るし、白髪染め・ヘアトリートメントの原料として使用されている。



図 1: ヘンナ

葉を乾燥させ粉にしたもの。ヘンナはマイルド酸性液とミックスされ、髪・爪・皮膚 などの染色やペイントに使用されている。

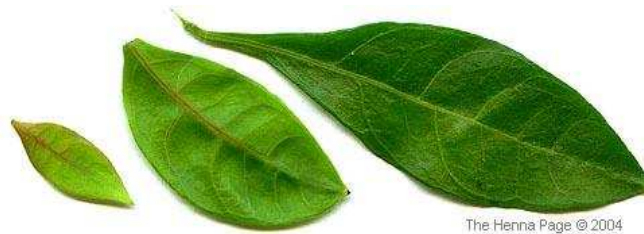


図 2: ヘンナの葉

ヘンナの葉は染料となるのはローソンという赤色（オレンジ色）色素でそのローソンがタンパク質に絡み付く習性を持っているために、人間の頭髮や皮膚に色が付く。若い葉の中心静脈がそのローソンを表している。ヘンナ葉のローソンのコンテンツは気候また土壌によって違う。低いローソンのコンテンツの葉は収穫された後、乾燥され、粉にする。

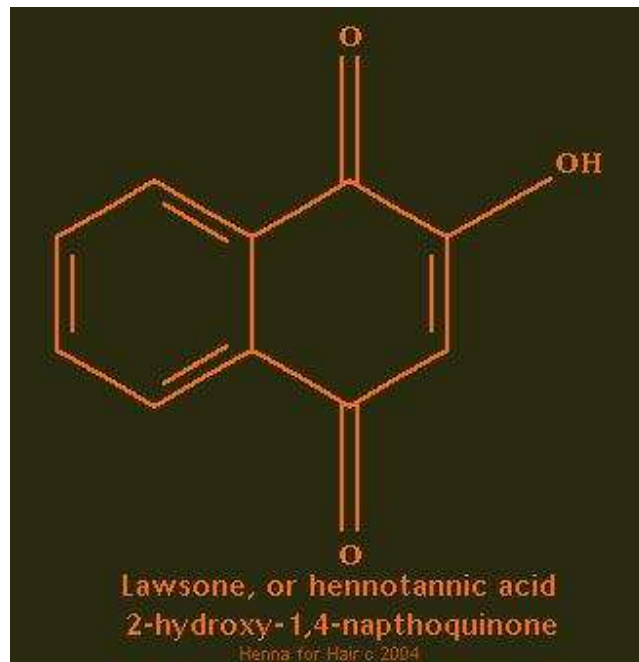


図 3: ローソン。ヘンナ葉内の色素分子

最高ローソンのコンテンツのヘンナは作物の5%で、皮膚の表面でデザインを作るため粉にされ、細かく篩にかけられている。そのデザインは北アフリカ、中東や南アジアなどの国で祭りための装飾として利用されていて、細かく篩にかけられたヘンナはボディアート品質です。ボディアート品質のヘンナは細かい粉にされていて、また篩にかけられているからよく洗浄しているし、染料のコンテンツ豊富で髪のため一番良いプロダクトである。



図 4: 手と指の爪の表面で赤茶色パターンを作るためのボディアートヘンナは一番美しくてラッキーと考えられている。

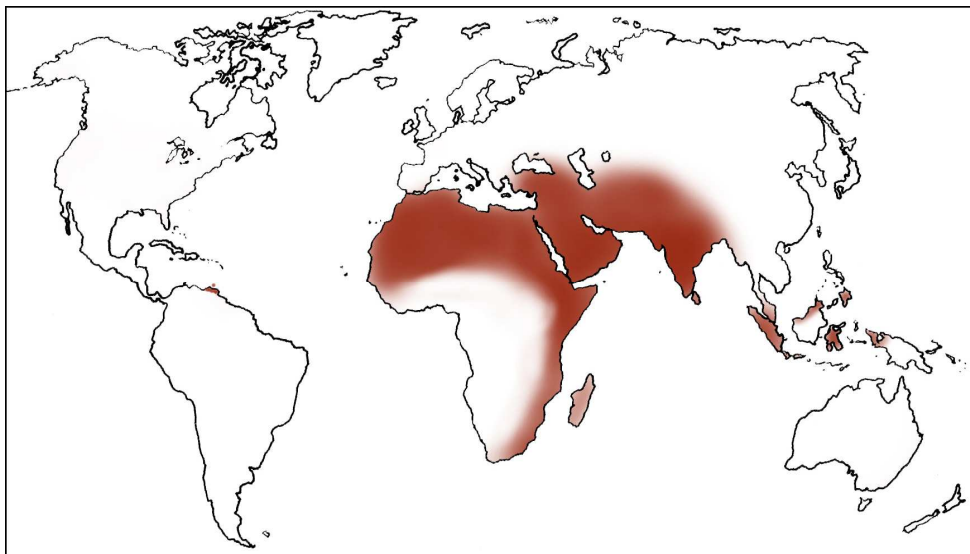


図 5: 歴史的に栽培していて伝統てきにヘンナを使っている地方の地図

地図はヘンナ栽培と使用地方を表示している。その地方の女人は数千年間ヘンナを喜んで使っている。ヘンナはヨーロッパまたアメリカに栽培していないからあまり使われない。ヘンナは多くの国に栽培しているが、色の種類は一つしかないです。とにかく栽培地方の気候また土地によっては色のトーンが少し違うはずである。ある地方のヘンナはもっと高いローソンのコンテンツである。一番高いローソンのコンテンツのヘンナはドライ、暑いところで栽培されている。



図 6: モヘアで顕現された色々な国からのヘンナ

商業的に製造されたヘンナは‘ブルネット’、‘イチゴブロンド’、黒ヘンナなどと呼ばれているが、その特別色のレンジは合成染料、金属塩、などの植物色が追加されたためである。色々な化学添加物は低い品質ヘンナを隠すわけある。ボディアート資格のヘンナは科学的な添加物が入ってない。ボディアートヘナはピュア、100%ヘンナで、収穫中の一番高いローソンコンテンツのヘンナである。もしある会社は様々なヘンナのシェードは、そのヘンナが色々な国々から輸入されていて、ヘンナ葉だけでなく、ルーツ、樹皮などが入っているプロダクトだというと、それはもちろんそうじゃない。ヘンナは色素分子が一つしかない。どこからでも輸入されてもローソンつまり Lawsone というのは一つだけの色素分子である。‘黒ヘンナ’、‘赤ヘンナ’、‘色のないヘンナ’などが実は存在しない。だからこそヘンナのどちら部分でも‘黒ヘンナ’か‘色のないヘナ’を生成することができない。



図 7: ‘黒い’、’茶色’、’色のない’ ヘンナだという、実はヘンナコンテンツの低いヘンナの古いパッケージ。

第 2 章: 化合ヘンナはなんですか？ どうして様々な色のヘンナのパッケージが販売されているのか？

また、カラーのいろいろ染毛剤はどうしてヘンナと呼ばれているのか？
ヘンナがはいっている黒いや、ブルネットや、栗色や、ブロンドなどの商業染毛剤は化合物ヘンナ染毛剤である。その染毛剤のメーカーは低質のヘンナを使いながらさまざまな色に到達するため有害金属塩化学染料、さらにパラ-フェニレンジアミンなどの材料を含む。その添加物は成分表示に入るとは限らない。なぜかというヘンナ製造第三世界諸国は化粧品の宣言を必要としない。一回西へ輸出するとその科学添加物はリストされた成分のなか宣言されたとはかぎらない。そのパッケージに入れたヘンナはよく‘天然ヘナ’とよばれている。それは誤解を招くことである。けれども自然材料入るわけがない。実際は化学材料いっぱいものである。高品質のヘンナの変わりに変更して色を修正するために金属塩が使用されている。化合ヘンナに入っている金属塩は合成染毛剤と混合すると非常に髪をダメージすることができる。一番よく使われている添加物は酢酸鉛で、ほかには硝酸銀、銅、ニッケル、コバルト、ビスマス及び鉄塩も使われている。酢酸鉛が入っている毛髪染料は毛幹に硫化鉛と酸化鉛の混合物を残している。もしヘンナは金属か鉛が入っていると聞くと、また毛幹を供給して、毛を傷みやすくするということを聞くとそれは毒性の完全な物質が多く化合物ヘンナであるかもしれない。

髪漂白剤や、永久的な毛髪染料や、パーマ液などが化合物ヘナ染毛剤と混合するとき災害組み合わせになる可能性が高い。その災害という結果は黄色の髪あるいわ紫色の髪、またフライ髪になるということである。ボディーアートの品質ヘナは金属は、鉛などが入っていない。だから髪を取り囲むとはいえない。だからこそピュア品質ヘナ中の分子は浸透して髪の中のケラチンとバインドする。その結果で髪が濃くて、強くて、絹のようなものになる。自分の使われているヘナは化合物かどうかという風にわかるのか？それに入っている金属塩などがリストされたわけがないからわかりにくいかもしれない。ヘアブラシからいくつかの髪を選択しておいてください。

20ボリューム過酸化水素の30 mlと28%アンモニアを混合してください。ヘアブラシから選択された髪を過酸化水素とアンモニアのミックスのなかに入れておいて。なまりが入っていると髪がすぐにいろがかわるはずである。硝酸銀が入ったら色が変わらないが髪は緑キャストをあらわしているからすぐわかるということ。銅が入った場合は髪が暑くなって大変なに匂いをだしながら崩壊する。

化合物ヘナにはそれぞれの非公開成分入っているからヘナは悪い評判が与えられたちおうのは不思議ではない。

第3章：西諸国でのヘナと髪染料の歴史について

なぜ化合物ヘナ、つまり黒ヘナ、赤ヘナ、色がないヘナなどが使用されていると聞くと、ヘナ髪染料歴史上の秘密といわゆる混乱の性であるかもしれない。時々、歴史的に販売関係が改善して、北アフリカ、中東とヨーロッパと間の通商も強くなってヘナが貿易されたひとつの製品になっちゃうということ。ヨーロッパの気候は冷たくてヘナとインディゴを植えることができないからその植物の特別もわかりにくいと考えていた。最近までは西に輸出されたヘナの大部分はエジプトからのヘナであった。



図 8: ヨーロッパの植民地拡大のときはトルコ、中東、北アフリカ国々ではよく使われている製品がとしてヨーロッパに輸出されていた。ヘナもその輸出されていたエキゾチックな商品ひとつであった。

19世紀の終わりにイスタンブールとスミルナの女性は一年間以内 15,000 パウンドヘナを使えたといわれている。主要なメイカーはメインバザーの店のオーナーである、Boyadgian, Sohandgian, Tahiz, と Karagheosian からの商人だった。その商人が販売されているヘナ髪染め材料のほとんどはヘナとほかの材料のミックスでありさまざまな色の染料になるわけだった。ヘナベースの髪染料製品の数式は密接に守られた秘密だったが、その化合物はオーク胆嚢、ヘナ、ミョウバン、砂糖、硫酸鉄、硫酸銅、アンチモン、アカネ、クロウメ、モドキ、香りなどだった。その化合物は製糸業で使われた材料だった。だからこそ髪も糸と同じように脆くさせていた。それは一番初めての化合物ヘナデアリ、ピュアヘナとインディゴと同時に販売されるようになった。それらの野製品はどうして詳しい材料リストなかったかと聞くと、そのときは成分リストが必要じゃなかったからである。だからだれでもその化合製品の材料についてなにもわからなくて、すべての紙を染める製品はヘナとよばれていた。ヨーロッパからの外交官や旅行者がトルコ、エジプト、イラン、モロッコ、アルジェリア、インドに旅行のときホストファミリーと一緒に住んでお風呂にも遺書に入っていた。お風呂に入りたくなったら公衆浴場へ行かなかった行けなかった。その公衆浴場はアラブ語 “hammam” と呼ばれていた。その hammam は美しくて静かなところで、お客様が一日中お風呂に入ったり、友達と話したり、うわさを交換したり、マッサージを受け取ったり、髪も洗淨したりしていた。よく手入れの男性が髪またひげを新郎してくれて、特別の日で髪とひげをヘナとインディゴの髪染め材で染められてくれていた。

ある旅行者が自分の髪またひげは緑物質で厚くさせられたおいうのはぞっとして、ところがバーバーに'やめてください'ということができなかった。だから緑物質が洗い流されて髪は美しくなって日記に適当な情報を書いていたが実際はそのヘナというのが使われた以外なにもわからなかったわけであった。

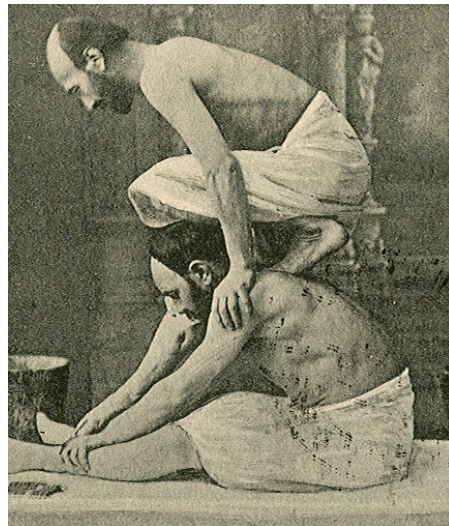


図 9: 男性用の浴場でのマッサージ

公衆浴場は男性日と女性日があった。女性は Hammam へ一ヶ月一回、メンスの後体をきれいにするようにかならずいかなければならなかつた。公衆浴場へ行つ前個人的に自分のヘナミックスを準備していた。Hammam で時間も長くて、髪をヘナで染めて、あとは指先、爪、足の裏にもヘナデザインを与えてしたい。手伝う手も多かった。



図 10: モロッコの Hammam (公衆浴場)

普通ヨーロッパ旅行者はカメラマンを連れていて旅行していたが、そのカメラマンの仕事はエキゾチックなイメージを取ることであった。それで旅行者は内に帰って公衆浴場、長くて輝く髪の子、真っ黒い髭の男の写真を見せてあげていた。19世紀では、Ingres とほかの旅行者によるトルコハーレムについての豪華な描写はヨーロッパの人たち影響を与えて製品の需要を作成した。



図 1 1: モロッコの女性コーミングと長いヘナで染めた髪を編み
Lehnert と Landrock 1910 – 1920, 著者のコレクション

ヨーロッパ国々とトルコとの貿易関係がもっと強くなってきてヘナはカーペット、紅茶、および他の贅沢品と一緒に輸入されるようになった。中東のハーレムからの“東洋の女性,” というのはヨーロッパで官能的で神秘的な女として、また誘惑とアンタッチャブル女性として知覚されていた。ヨーロッパとアメリカの女の人々は pulp fiction 小説を読むと自分の生活は渴望、贅沢、情熱などが足りないという幹事がした。

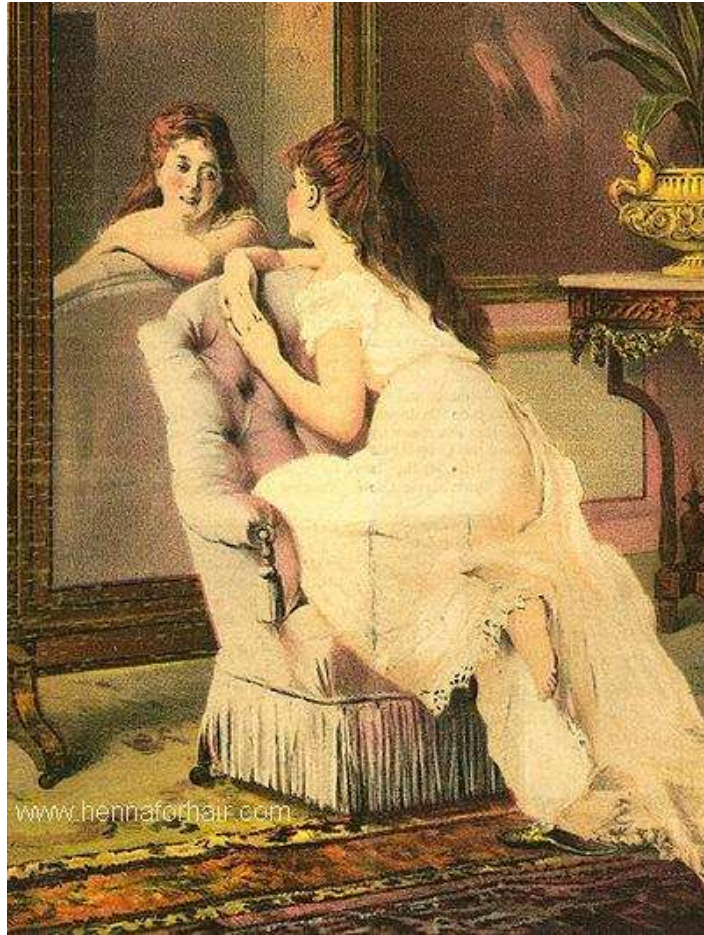


図 1 2: 1880 年のこのヨーロッパ人の女性は彼女の髪、したびらめと爪をヘンナ染料で染めた後エキゾチックな結果を賞賛している。
また、彼女は輸入されたトルコのカーペット、エキゾチックなつぼと植物を持っている。

ヨーロッパの女性がエキゾチックなプロダクトを使うと望ましくてエキゾチックな女性になるでしようかと考えていたかトルコの商人もそのようなプロダクトを喜んで輸入していた。それらのプロダクトの一つはヘンナであった。一番勇敢であったヨーロッパの女性 19 世紀の後半から東洋の女性のまねをコピーするつもりで自分の髪、したびらめと爪を染めるようになった。その女性の自宅ではたくさんの東洋製品が集めていた。そしてその女性は、トルコかペルシア製のカーペットの上で横になって、自己専念のポーズをとっていた。

ビクトリア時代のオペラソプラノと美人と芸能人と国際的に有名なスターであった Madame Patti は 1800 年代の終わりがごろ自分の髪をヘンナで染めていたそうである。Madame Patti のおかげでヘンナは人気がある物になったといってもかまわない。Madame Patti の髪はとても美しかったからファッションの女性が Madame

Patti のスタイルをコピーすることになった。1900 年に、Madame Patti はスーパースターであつたし、ビクトリア女王のあとイギリスで 2 番目の一番人気がある女性だつた。その時代の男性は Madame Patti の恋人にならないと自殺しようと脅かしていた。他の女性は金持ちで美しく、有名で、エキゾチックで、ロマンチックで、崇拜されるしヘンナで染められた髪がたくさんある彼女に似たがつていた。ほかの女性は Madame Patti のスタイルを買うことができなかったが、ヘンナを買うことがもちろんできていた。Madame Patti はいちばん人気があつた時に彼女の髪は白かつたに違いない。彼女はその髪をヘンナで染めていたから、彼女の髪は若々しくて、厚くて、長くて、暗くて、赤かつたに違いない。



図 1 3: ヘンナで染めた髪はエキゾチックな東洋のセクシュアリティのシンボルになった。

前半エドワードの朝時代と後半ビクトリアの時代ごろファッション隙の女性の髪は長くてヘアースタイルはシニョンや、ヘアーロールや、すばすば吸われた髪だつた。スベスベの髪や濃い髪のために、そして白い髪を染めるため、多くの女性はヘンナを使つていた。1900 年、"Queen" というファッション雑誌の編集者はまっすぐ白い髪と青ざめた髪がおしゃれになつたというのはとてもびっくりした。彼は白い髪がおしゃれな髪と考えられなかつたというのはもう数年間ぐらいだつたといつた。彼によつては、白髪が長い間おしゃれな髪と考えられなかつた。女性は白髪をヘンナを使つて染めていた。またブロンド髪をヘンナでとび色の髪に染めていた。雑誌の編集者によると、パリまたニューヨークの美容師は髪を漂白する方法をよく知つていたが、ロンドンではそのようなテクニックは分からなかつたから髪を漂白することも安全じゃなかつた。

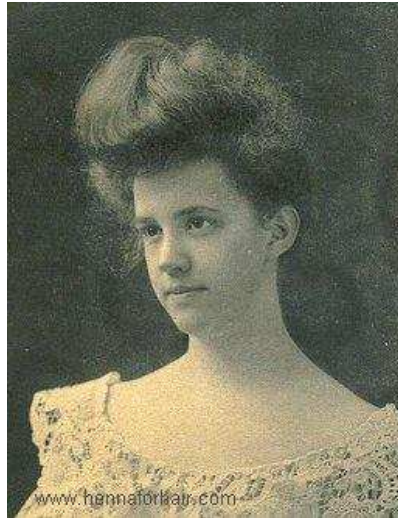


図 1 4: ヘンナのおかげでおしゃれな髪は長くて濃かった



図 1 5: 米国で使った危険な成分があるヘア・ダイ

1900年に女性は髪を染めたかったが、ヘンナはエキゾチックな製品だった。髪を染めるように植物ベースの織物染料を使ってみると、その織物染料は沸騰す

ることか、モルデントを使うのを必要としているから髪を染めるためにあまり使わない。織物と毛皮産業では使用されていた新しいコールタールに基づいている染料としては、特にパラフェニレンジアミンというものは髪を染めるために使っていたということであった。そのような髪染めは効果的なものであったが、健康によくなかった。1928年二月ある医師は *Good Housekeeping* 雑誌のため"髪を染めようかな"という記事を書いた。その記事はパラフェニレンジアミン染料がはいっている髪染めのせいでニューヨークでの中毒の後印刷。その記事が印刷された前、ニューヨークでパラフェニレンジアミンが入っている髪染料のせいでいくつかの女性が中毒された。そしてその医者は髪を安全に染める方法としてはヘンナしかなかった考えていた。1926年、ニューヨーク区役所はヘア・ダイと化粧品における有害化学物質の使用を禁止されている *Sanitary Code* の修正を通過したが、それはあまり効果的な行為じゃなかった。女性がどうしても髪を染めたがっていた。



図 1 6: ヘンナ染料が入っている 1929 年からのシャンプー

1900年、エジプトはヘンナの主供給者であった。広告主がエジプトの方はアメリカと違ってセックスアピール、エキゾチックな能力、情熱と神秘、また古来知識などがあるのを広告させていた。その時はツタンカーメン王の墓の発見され、ルドルフ・ヴァレンチノの「シーク」という性格は人気があった。そしてヘンナが入っている多くのプロダクトは古いエジプトのイメージを持っていた。

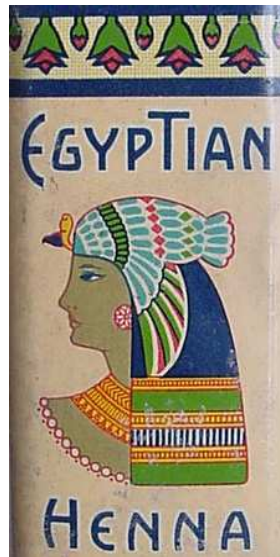


図 1 7 : 1900 年代前半にニューヨークでの Vivaudou 会社製のヘンナ・ヘア・ダイでの古代エジプトのイメージ



図 1 8 : 1900 年代前半からの純粋なヘンナ・ヘア・ダイのパッケージ、米国

1920-1930 年代には、ヘンナとヘンナが入っているヘンナ・インディゴ・セナのハーブミックスは販売されていた髪染プロダクトの大部分であり、米国で

販売されていたすべてのヘア・ダイはヘンナと呼ばれていたほどであった。ホワイトヘンナも販売されていたが、それはもちろんヘンナとは呼ばれないわけにはいかない。その時白ヘンナというプロダクトも販売されていたが、それはヘンナじゃなかった。プラチナブロンド色に髪を染めるような過酸化剤と混じていた白いアルカリ性の鉱物粉もヘンナとして販売されていたが、それはヘンナじゃなかった。



図 19: 1920年からの貴重で魔法ものである Rezolium が入っているヘア・ダイと‘白ヘンナ’

1930年に秘密のヘア・ダイ定石の健康被害と不衛生な調髪練習の健康リスクのせいで、アメリカ人の美容部員に対する規則、またトレーニング、および認可についての内規が承認された。それでは美容部員は健康に危ない化学物質の使い方をもっと詳しくわかるようになったが、健康によくない化学物質は促進されるようになった。現代の化学成長のおかげで美人になる可能性の偏見が強かったから、新しく印刷された美容術教科書にもヘンナについての情報が少なくなって段々‘使わなかった方がいい’ほどの情報が現れるようになった。ヘンナが入っているパッケージの内容はだれにも分からなかったから、また化合物・ダイにはいに入っている添加物の合成染料との化学反応は普通大変だったから‘使わなかった方がいい’という警告も適切だった。ヘンナが入っていたパッケージの内容はだれにも分からなかったから、またヘア・ダイに入っている添加物の合成染料との化学反応は普通大変だったから‘使わなかった方がいい’という警告も適切だった。



図 20: ヘンナでブロンド髪を赤く染めた Lucille Ball

Lucille Ball とほかの有名な Hollywood 美人はできる限り髪を純粋なヘンナで染めていた。ヘンナはエジプトから米国に輸出されていたが、西半球では栽培されなかった。ヘンナはエジプトから米国に輸出され、西半球では栽培されなかった（インドからの移民がヘンナを栽培していたいくつかのカリブの場所を除いて）米国でのヘンナ供給は、不十分であったから徐々に不要になった。。

米国 FDA も、化学物質もが、医師もパラフェニレンジアミンが入っているヘアダイは健康に危ないことをよい考えていたが、要求は早かったからしかたあがなかった。米国の FDA も、化学物質メーカーも、医師もパラフェニレンジアミンが入っているヘア・ダイは健康に危ないということをよく分かっていたが、要求は高かったから仕方がなかった。1930 年代後半には FDA とヘア・ダイメーカーは、パラフェニレンジアミンのレベルは 6 パーセント以下であると、警告ラベルも必

要じゃないし、損傷の場合の場合、メーカーが起訴されないと同意しました。それは酷い損傷に対して法による保護であっても、化学物質アレルギー、喘息、抜け毛、水ぶくれになること、他の化学物質との反応などの危険を隠してしまった。PPD レベルが低くてもクライアントか美容部員の健康に危険がないわけじゃない。たくさんの美容部員は PPD に対すアレルギー反応のせいで仕事をやめることになる。ヘア・ダイ産業がその研究のスポンサーじゃなかったが、研究のデータによると、美容部員の 45 パーセントは PPD に対するアレルギー反応があるし、癌にかかる危険ももっと高いであると発表された。医者によると、患者は癌にかかるリスクが高かったら、妊娠していたら、化学的なヘア・ダイを使わないほうがいい。そしてヘンナのころ利益は段々忘れたようになって、もっとお金がかからない結果が分かりやすい、また有益製品である化学的なヘア・ダイは使うようになった。その化学的なヘア・ダイの健康に危険をあまり気にしなくなった。とにかく、ヘンナの利益は段々忘れてしまった。より安くて予測できる、また有益の高い化学的なヘア・ダイが使われるようになった。化学的なヘア・ダイの健康への危険もあまり気にしなかった。

現在、ヘンナは北のアフリカ、アラビア半島、レバント地方、および南アジアではよく使っているが、現代的な方法のほうがもっとよいと考えている人たちは西製の化学的なヘア・ダイを使う。他の人たちの意見で、ヘンナはその地方の歴史、また文化における伝統的なものであり、髪にいいから、ヘンナのほうがいいとかがえている。



図 21: スダンとインドからのヘンナ

第4章：髪を赤色に染めるためのヘンナ

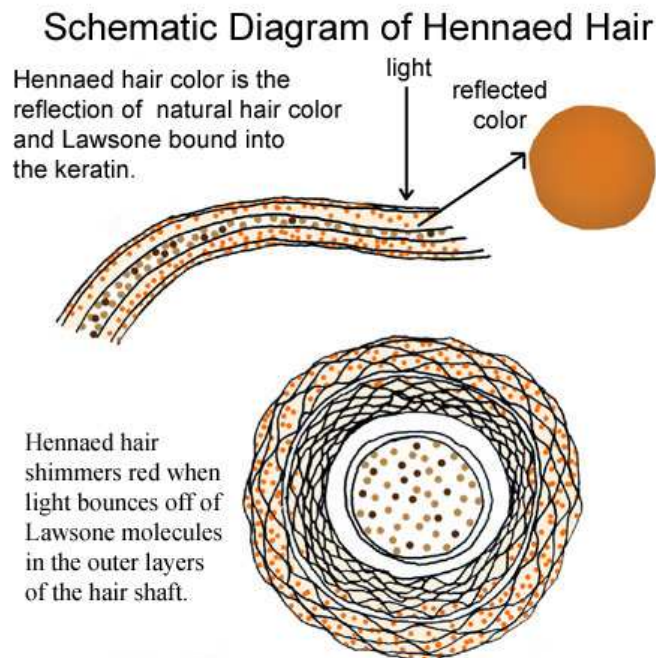
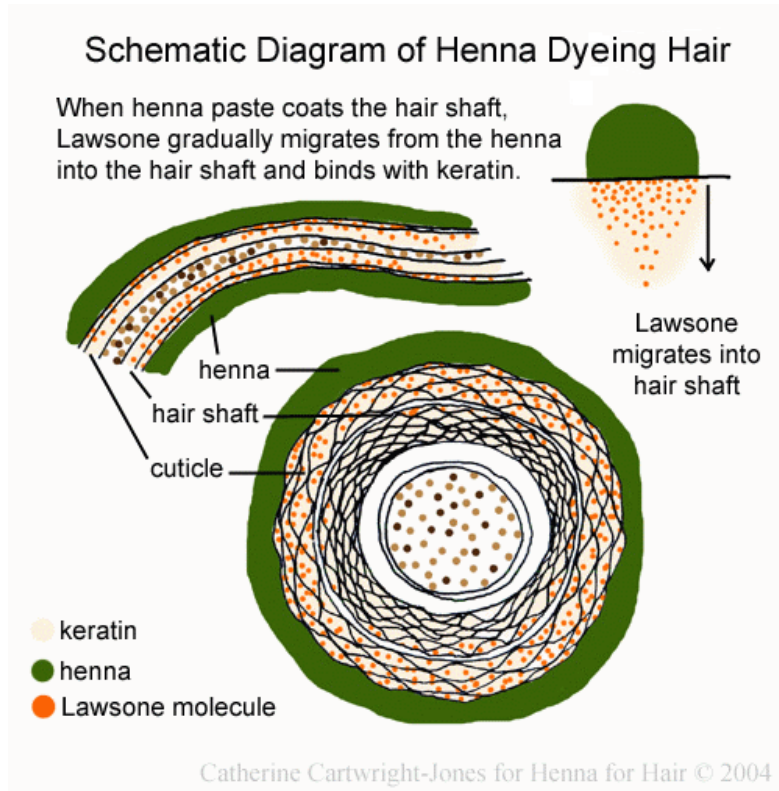


図22：髪をヘンナで染まるプロセスを現すダイアグラムと、ヘンナで染まった髪の様子を現すダイアグラム

染められた髪の色は自然な髪の色によって違うはずである。以下の写真は同じヘンナが使われたが、自然な髪の色違ったイメージである。



図 2 3: 化学的な染料で染まった暗いブロンド髪の上のヘンナ。

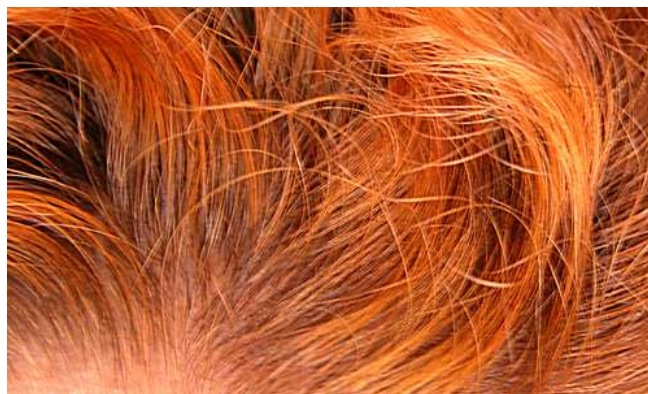


図 2 4: 白髪上のヘンナ



図 2 5: ブルネット色の髪の上のヘンナ



図 2 6: 白髪混じりの頭になる予定であるブルネット髪の上のヘンナ



図 2 7: 化学的に漂白されて、染められた髪の上のヘンナ



図 2 8: 少しだけグレーがある黒髪の上のヘンナ

赤いオレンジ色素分子は着色の髪のコアを囲むケラチンに拘束力があるので、髪のあらゆるストランド、およびすべての人にとって、結果として起こる色は異なります。ヘンナ染みは、半透明であり、あなたの髪色と混和します。ヘンナ染料で染めた髪は、あなたが自分でそれを育てたように見えます!ボディアート品質だけのヘンナは、化学的なヘアダイで染まって、漂白されて、パーマをかけられた、ハイライトがある髪の上で利用するのは安全です。ボディアート品質だけのヘンナは、化学的な染料で染められ、漂白され、パーマをかけられ、ハイライトがかけられた髪の上で利用するのが安全である。



図 2 9: アフリカ人の髪の上で利用したヘンナは赤いハイライトが出来て、ヘアカールを柔らかくする

ヘンナはアフリカ人の髪のため素晴らしい結果がある。髪を赤く染めてないし、赤いハイライトを現して、髪を柔らかくして、サラサラな髪になる。ボディアート上質のヘンナが利用されたら 鋏、ブレード、およびカールからすすいで、リラックスされた髪の上で使ってもかまわない。



図 3 0 ヘンナ染料で染められたキャシーとリサの髪: キャシの髪は白髪なので、ヘンナは赤く見え、リサの髪はブラウン色なので、ヘンナは赤褐色である。

このようなボディアート上質のヘンナの写真を見て、髪はサラサラな髪になって、光がある髪になったのをよく見えると思う。これらの写真からボディアート品質ヘンナが髪を艶があって輝くようにして、化学過程からの損害を修理するのを見ることができる。また、ヘンナが美しく、自然に見えるもので、人の自然な髪の色に結合するのを見ることができる。髪を染める前、ヘアブラシからの髪をヘンナで染めたら、すべての髪の色はどの色になるのを分かる。髪を染めるためのヘンナはどのようにミックスするのか?

ヘンナをレモンジュースとミックスしてつぶされたじゃがいもと同じ厚さのヘンナ・ペーストにしてください。ボトル中のレモン・ジュースも本物のレモンも同じである。皮膚はレモンが使われた後、敏感反応があれば、そしてヘンナが使われた後皮膚がかゆいと、レモンのかわりに酸性のもっと低いオレンジジュースかグレープフルーツジュースなどを使った方がいい。酢もワインも使ってもいい。ところが、それらの匂いはくさい。ヨーグルトを使用しないでください。ロングランのことを考えるとレモンの方がいい。ヨーグルトを使ったら雲脂の可能性はある。酸レベルの低いレモンが入っているハーブティーは便利である。

ヘンナをコーヒーに混合しないでください。コーヒーは色も変えないし、匂いも大変し、頭痛を与えますから使わなかった方がいい。少しだけクローブパウダーを使うと色をもっと現れているが皮膚に敏感反応を与える可能性がある。

ボディアートのためタープという物が使われているが、ヘンナで染めるときそのタープが使われない。ボディアートと比べてもっと大量のヘンナが使われているから、タープ大量も頭痛と吐き気を与える可能性がある。



図 3 1: レモンジュース、また他の酸性液体とミックスされたヘンナ

ヘンナを熱湯とミックスしないでください。熱湯と混ぜたヘンナの染色は真鍮色にフェードする。熱湯とミックスされたヘンナの染色はしおれてしまって真鍮色になる。レモンジュースとミックスされたヘンナは豊かな自然深い赤色の染色である。



図 3 2: 熱湯とレモンジュースと混合されたヘンナの比較図



図 3 3 : 混合されたヘンナをラップで覆い、それを一週間カウンタの上でおい
てください。もっと早く使いたくなったら暖かい場所に残しておいてください。

ヘンナは、70° F または 2 0 °C 室温で一週間残しておいてくださ
い。ヘンナは休息するとき、染料をリリースするわけである。染料は髪に移動
できるように植物の葉からリリースしなければならない。このような遅い酸性の
リリースが一番良い結果である。もっと早くつかいたいと、暖かい場所に残して
おいてください。ところが暖かい場所というのは暑いというわけじゃない。ヘ
ンナは、室温が 9 5° F また 3 5 °C であると、2 時間間後使える。

ヘンナ・ペーストを使用する準備ができているとき、ヨーグルトほどの厚いペー
ストを作るためには、もう少しのレモン・ジュースか良い香りの紅茶をかきまぜ
て入れてください。

髪にヘンナをアプリケーションの方法はなんでしょうか？

ボディアートのヘンナは、染められ、漂白され、化学的に扱われた髪に与えても
いい。ボディアートのヘンナは化学的なヘアダイと、漂白と、いろいろな化学的
な療法の後で使われているものである。

以下のルールを忘れないでください:

- ミックスを準備するとけちにしないでください。より厚くて、より長いア
プリケーションは、より濃い色を出す。

- あなたは完全な髪のアプリケーションの間に数回ルーツだけにアプリケーションをすることができる。 .
- これが手に染みを付けるので、手袋をはめてください。
- 水でいっぱい浴槽を走らせて、次に、水に横たわって、周囲で髪を振り回すと、あなたは最も容易に髪をリンスできる。そして、シャワーの中で残りを洗い流してください。
- これはあごひげと口髭にも取り組みます!

どのくらい使用すべきのか?

- 100g が短い髪を染める
- 200g が襟長さのストレート髪を染める
- 300g が肩長さのストレート髪を染める
- 500g がウエスト長さの髪を染める



図 3 4: この髪は、ヘンナが利用された前、化学的に赤に染められて、ひどく色がしおれてしまった。2 インチの暗いブロンドのルーツが現れる。化学的なヘアダイのせいで髪の雲脂が悪くなるし、髪は退屈で、そしてダメージが受けとられた様子である。

ヘンナを与える前に髪を洗って、そして乾かしてください。ヘンナをスムーズに適用するため髪をブラシで解かしてください。



図 3 5: ヘンナをバッグでもスクイーズボトルでも適用することができ、手で中傷してもいい。手袋を忘れないでください。



図 3 6: 初めて後部にヘンナを適用して、頭皮へ向かってンちゃんと適用してください。ケーキフロスティングのように厚く適用してください! より多くのヘンナが、より豊かな染みを作る。次の髪の毛のセクションを出してそれにもヘンナを適用してください。



図 3 7: 髪をいくつかのセクションに分けられ、ヘンナは各セクションに中傷され、そのセクションが次のセクションの上でとかしてしまう

ミックスをケーキフロスティングのように各セクションに厚く適用してください。すべての髪がミックスで頭皮まで厚くコーティングされるのを確認してください。このテクニックは化学染料アプリケーションと非常に異なう。

けがれるのを恐れなくてください。量の多いヘンナを使うのを恐れなくてください。ヘンナで髪を染めヘンナを利用して髪を染める方法は、リラックスさせるプロセスであるし、医学的調査によっては、頭痛が和らげることが出来る。アプリケーションの時ヘンナはだるいという感じを起こすかもしれない。そうするとアプリケーションを一回やめて、ヘンナを頭にマッサージし、アプリケーションのあと仮眠を取ってください。北アフリカと中東では、髪をヘンナ染料で染まるのが、エンターテインメント、食物、ゴシップ交換、いくつかの風呂、および完全なボディーマッサージを含む一日中のプロセスであった。



図 3 8: 髪に頭皮まではっきりとヘンナを適用した後で、顔表面の周りをちゃんと拭かれると、すべての髪をラップで包んでおいてください。これは、暖かく湿気が多くヘンナを保って、髪が、より多くの染料を取ることができる。

あなたの髪のすべてがミックスでいっぱいであれば、顔表面の周りと耳をちゃんと拭かれると、すべての髪をラップで包んで 2-4 時間間休んでください。あなたの髪は染料に対して抵抗があると、より長いアプリケーション時間がかかる。すわり心地のいい場所で仮眠を取ってください。枕の上にタオルを置いてください。

そして、髪からヘンナを洗ってください。髪は長いと、ヘンナを洗うのが簡単じゃないと、水でいっぱいお風呂に入って少し浸してください。そうするとヘンナは髪からやさしく洗い流してしまう。

残った量をシャンプーを使ってやさしく洗い流うことができる。残った量はシャンプーを使ってやさしく洗い流すことができる。特別なシャンプーじゃなくて、どのシャンプーでも良い。ある人にとってはヘンナで染まった髪の匂いがいい。でも、他の人にとってはよくない。ヘンナの匂いが嫌いだと、水でラベンダーの芽かローズマリー粉のティースプーンをぐつぐつ煮てください。そして、植物遺体を抽出してください。そして、ラベンダーかローズマリー紅茶で髪をリンスしてください。



図 3 9 : ヘンナが洗い流されると、雲脂がないし、ルーツは完全に覆われているし、暗いブロンドと色あせている化学染料の両方の上での色が同じであるというのを見ることが出来る。



図 4 0 : 初めてヘンナは銅の輝きように見える。心配しないでください。酸性のミックスが使用されたら、これは次の数日間、暗くなるに違いない。



図 4 1: ボディアート品質のヘンナは手足をちゃんと染めるが、耳と首のうなじを染められない。すぐ残りをふき取られるときれいと現れる。すぐ残りをふき取られないと三日間で消える。

- 本物の色が三日間で現れる。これはカットリんごが茶色になると同じような酸化のプロセスである。心配しなくてがんばってください。
- ミックスを使うときけちにしないでください。厚くて時間長いのアプリーションがもっと豊かな色を作る。ケーキフロスティングと同じ用に適用してください。そして、頭皮までちゃんと適用してください。
- 完全髪のアプリーションの間で数回ルーツだけにヘンナを適用してもいい。何回でも髪をヘンナ染料で染めることができます。ヘンナはあなたにも、あなたの髪にもいい。
- ヘンナは手に染みをつけるから手袋を忘れないようにしてください。手袋を忘れたらその染みは一ヶ月間ぐらい残る。私が警告しなかったと言えないでしょう？
- ヘンナはあごひげにも口髭にもちゃんと適用される！しかし、顔に数時間間緑色のグープ適用されたまま、対処しなければならない。

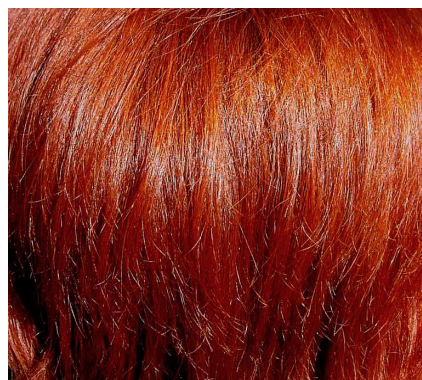


図 4 2: 色は3日間後により暗くなる。これはローソンがケラチン分子に付かなければならないからである。ヘンナはレモン・ジュースか酸性の液体と混ぜたら、それは暗くなるにちがいない。



図 4 3: 4 日間に、髪の色が異なったのを見ることができる。より暗くて豊かな色になる。それは日光で立派に照り映える。あなたは外で歩くと、他の人々は、あなたを止めるし、あなたが豪華であると言うかもしれない。四日間が経過する前に色について判断をしないでください。これはナチュラル・プロセスです。そして、自然を急がせることができないだろう。

ある人にとっては髪はヘンナの匂いが好きな匂いである。その匂いがナチュラルでセクシな匂いだと考えている。でも他の人にとってはその匂いがぜんぜんだめと考えられている。とにかく、その匂いが数日間になくなる。あなたにとっては匂いが良くないと、以下にどうすればいいのか教えてあげよう。

- 1) ヘンナのミックスにクローブパウダーを入れてください。染みは少し暗くして、そして、良い匂いがする。
- 2) ラベンダーの花の紅茶かローズマリー紅茶で、髪をリンスしてください。
- 3) ヘンナのミックスにシナモンパウダーを入れてください染みを変えないし、良い匂いがする。
- 4) 間接的に言うと、犬の近くに立つと、あなたがすべてを犬のせいだと言えないだろう。

第5章：髪をブルネットに染めるためのヘンナとインディゴ

インディゴは青色の色素分子がある植物である。言い換えればインディゴはジーンズを濃紺に染めるハーブである。以下の写真をみれば、化学的なヘアダイがいらないし、インディゴで髪を染めることができるのははっきりされている。以下の写真が現しているように、化学的なヘアダイを使わなくて、色々な割合のヘンナとインディゴのミックスで髪を染めて白髪を被ることができる。白髪の上でヘンナだけを使うと銅赤色になる。インディゴだけ使うと青色になる。ヘンナとインディゴとのミックスがブルネットに染める。インディゴと比べてより多くのヘンナ量が使われたら、暖かい茶色にそめる。ヘンナと比べてより多くのインディゴがあれば、色は焦茶になるでしょう。



図 4 4: ブルネット色を作るためヘンナとインディゴがミックスされている

ボディアート品質のヘンナとインディゴは、染められ、漂白され、化学的なトリートメントを受け取られた髪に適用するのができる。

ボディアート品質のヘンナとインディゴは合成染料や、漂白剤や、化学的なトリートメントなどの上で使われる。それはボディアート品質のヘンナとインディゴは金属化合物が入っていないからである。

髪のためにどのようにヘンナとインディゴを混ぜるのか?

まず, 22-23 ページに見せたようにヘンナをミックスしてください。あなたが髪を染める準備ができている場合、インディゴをミックスしてください。



図 45: ヘンナが準備できて、あなたも準備できている場合インディゴの粉をボールに入れてください。あなたのヘンナが準備できて、髪を染める準備ができているとき、インディゴの粉をボールに入れてください。藍のペーストにじゃがいもピューレと同じ厚さのペーストを作るような水を加えて混ぜてください。

インディゴはすぐに使わなければならない。染料リリースを待たないでください。インディゴを使いたい時、水と混ぜて使ってください。使いたくなったら、水を加えて混ぜてすぐに使ってください。レモンジュースを使わないでください。水だけは結構です。髪は **Medium** ブルネット色にヘンナとインディゴの同じ量のミックスで染まるのができる。髪を暖かいブルネット色に染めるのは 2/3 ヘンナと 1/3 インディゴの割合の結果です。髪を暗いブルネット色に染めるのは 1/3 ヘンナと 2/3 インディゴの割合の結果です。



図 4 6 : ヘンナとインディゴのペーストをミックスしてください。ヨーグルトと同じ厚さのペーストにするためには、紅茶か水を加えてください

これをちゃんと混ぜないと、むら髪になる。思ったより長い期間で混ぜてください。そして、もう少し混ぜてください。

ヘンナ・インディゴのミックスはどう適用するのか？

洗った髪を乾かした後、ヘンナ・インディゴを適用してください。髪をセクションに分割するために髪を梳いてください。

どのぐらい使えばいいのか？

- 100g ヘンナ・インディゴ・ミックスが短い髪を染める
- 200g ヘンナ・インディゴ・ミックス が襟長さのストレート髪を染める
- 300g ヘンナ・インディゴ・ミックス が肩長さのストレート髪を染める
- 500g ヘンナ・インディゴ・ミックスがウエスト長さの髪を染める



図 4 7 : 清潔な乾いた髪を梳いて、セクションに分割してください。ヘンナ・インディゴ・ミックスをスクイーズ・バッグでもスクイーズ・ボトルでも適用してもいい。手で適用してもいい。



図 4 8: セクションに分割された髪にケーキの上のフロスティングと同じようにインディゴ・ミックスを適用してください。ちゃんとすべての髪をかぶってください。

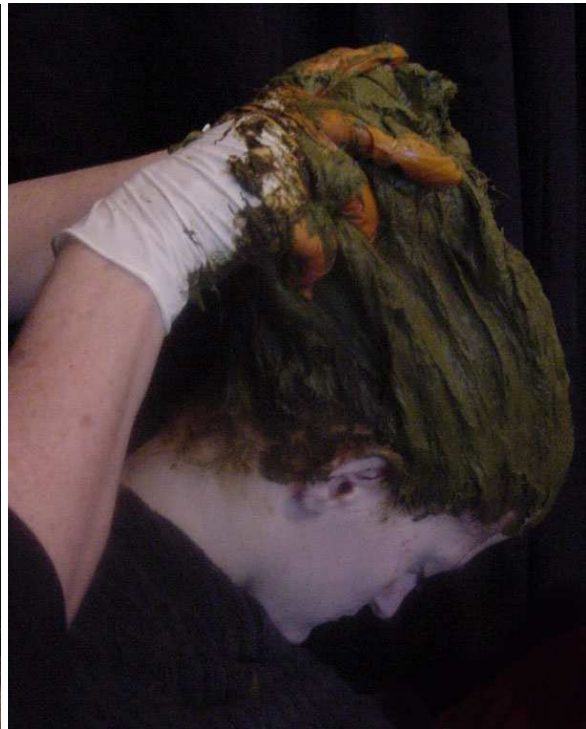


図 4 9: 髪をセクションに分割しながら、ミックスを適用し続けてください。ミックスを髪にマッサージしながら、すべての髪をちゃんと被ってください。

すべての髪を被ったら、頭にラップを巻きつけてください。そして、表面の周りと耳をきれいにしてください。そして、染料は髪に適用するのは2-4時間ぐらいかかる。よろしければ、仮眠を取ってください。



図 50: 頭にラップを巻きつけてください。そして、表面の周りと耳をきれいにしてください。数時間ぐらい待ってください。

あとで、ヘンナを髪から洗ってください。二日間経つと、髪の色は本物になるわけである。少し緑のヒントがあれば、心配しなくてもいい。それは二日間に、インディゴの酸化の結果で消えるはずである。

小豆いろに染めるためのヘンナ・インディゴ・ミックス：

上と同じ方法が、ヘンナは2部分で、インディゴは1部分。

黒い茶色の色に染めるためのヘンナ・インディゴ・ミックス： Do the 上と同じ方法が、ヘンナは1部分で、インディゴは2部分。

真っ黒茶色に染めるためのヘンナ・インディゴ・ミックス：

上と同じ方法が、ヘンナは1部分で、インディゴは4部分。

赤ブロンズとしないようのヘンナ・インディゴ・ミックス：

上と同じ方法が、ヘンナは4部分で、インディゴは1部分。

よりクールな茶色に染めるためのヘンナ・Amla・インディゴミックス：

Amla というベリーはアスコルビン非常に高いレベルの植物です. Amla 粉は乾燥され粉にしたベリーです. Amla 粉がヘンナ・インディゴとミックスされたら、髪はもっとクール・ブラウン色になるわけです。

上のページで説明された同じプロセスです。ところが、ヘンナとインディゴをミックスしようとなったら、ヘンナの 3 部分に 1 部分の Amla を加えて、そして水と混じて、ヨーグルトと同じ厚さのミックスにしてください。

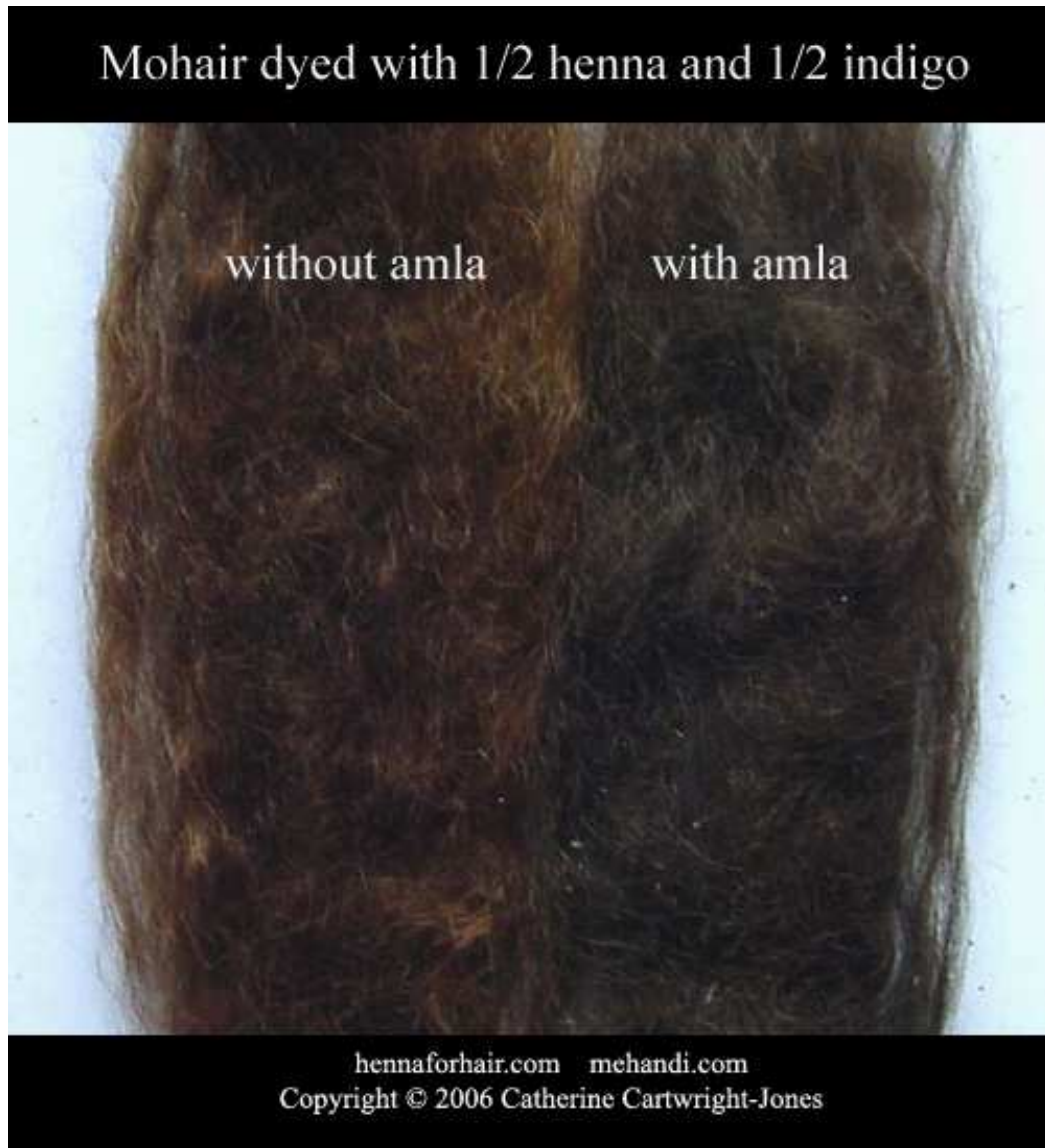


図 5 1 : Amla が入る、また Amla が入ってないヘンナ・インディゴ・ミックス

第6章：髪を黒染めるためのヘンナとインディゴ



図52：髪を猫と同じような真っ黒色に染めるのは可能

黒い合成染料は、ほかのヘア・ダイと比べてより高いアレルギー反応を起こせる可能性がある。黒い合成染料を適用した後、痒い反応、そして水ぶくれなどが現れたら一応やめてください。やめないともっと悪くなるにちがいない。染料に対するアレルギー反応はとても危ないことです。ヘンナとインディゴで髪を染めるのは安全です。ピュア・ヘンナとインディゴにアレルギー反応がないし、髪は健

康で光沢のある髪になる。髪を黒く染めるのは可能で、白髪もパラフェニレンジアミンなどの化学的なものがないヘンナとインディゴで黒く染められる。

Gwyn (上の写真) の髪の毛が縮れ毛です。ヘンナとインディゴで染められた彼女の髪の毛はリラックスされ、猫たちと同じような光沢のある真っ黒髪になる。ピュア・Body art 品質のヘンナとインディゴは合成染料が適用された後でも使われる。また、ヘンナとインディゴを使ったあと、合成染料を使ってもいい。



図 5 3: ヘンナ、ヘンナとインディゴ、またヘンナの上でインディゴで染められた髪

ヘンナは赤オレンジ色素分子がある、そしてマイルド酸性のミックスにとかして働く植物である。インディゴは藍色素分子我ある植物である。白髪をヘンナで染まると赤銅赤色になる。ヘンナをインディゴとミックスするとブルネット色になる。最初はヘンナで染まると、後はインディゴを適用すると美しい真っ黒い色になる。それらの色は永久である。Body art 品質のヘンナとインディゴは合成ヘア・ダイの上適用されることが出来る。

Body art 品質のヘンナとインディゴを使って髪を真っ黒色に染めて見てください。ヘンナとインディゴが必要. どのくらい使用すべきのか?

- 100g ヘンナ・インディゴが短い髪を染める
- 200g ヘンナ・インディゴが襟長さのストレート髪を染める
- 300g ヘンナ・インディゴが肩長さのストレート髪を染める
- 500g ヘンナ・インディゴがウエスト長さの髪を染める

洗った後、髪を乾かしてください。この写真での Jessica は 2 インチ長さのブロードの根があり、残りの髪はパラ - フェニレンジアミンが入っている合成ヘア・

ダイで染められた。22-23 ページでの説明にしたがってヘンナを準備してください。



図 5 4: Jessica のブロンド根と合成黒いヘア・ダイ

洗った後、髪を乾かしてください。セクションに簡単に分割するように髪を梳いてください。

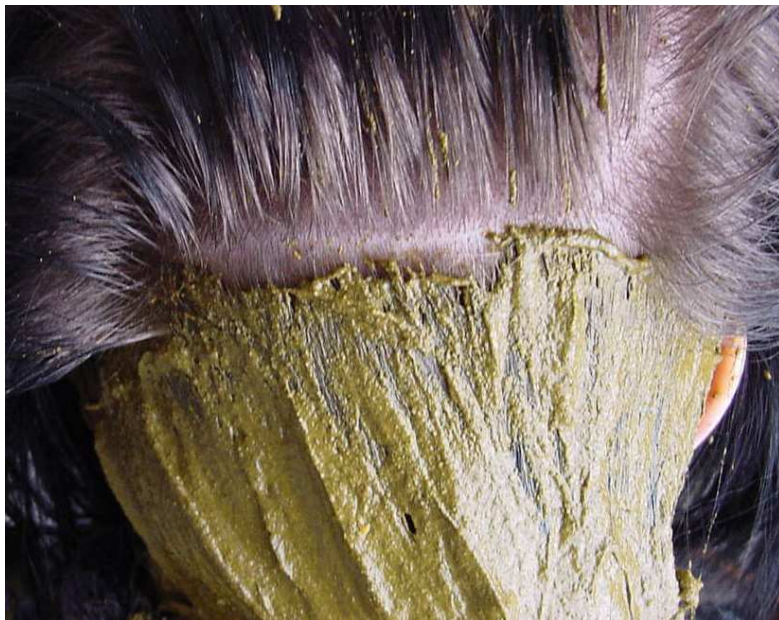


図 5 5: セクションに分割された髪にヘンナをちゃんと適用してください。

手袋をつけてください！ ヘンナは手を汚すことができる。セクションに分割された髪にヘンナをちゃんと適用してください。アプリケーションは頭皮まで厚く適用されるのが大事である。ヘンナとインディゴは頭皮、そして体には安全である。



図 5 6: 適用されたヘンナの上で髪を梳いてもっとヘンナを適用してください。



図 5 7: 髪をセクションに分割し続けて、すべての髪がちゃんとかぶったまでヘンナを適用し続けてください。

髪にヘンナを適用した後ヘア・ライン と耳をきれいにしてください。ヘンナで染められた髪をラップで巻きつけてください、そして2時間ぐらい休んでください。後は髪からヘンナを洗浄してタオルで乾かしてください。

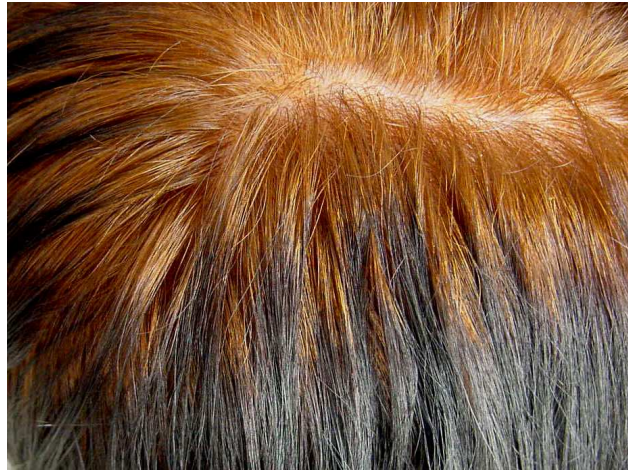


図 5 8: ヘンナで髪の手が赤く染められた

髪からすべてのヘンナを洗浄して、髪を乾かして、インディゴを準備してください。水と混ぜてヨーグルトと同じ厚さのミックスにしてください。もし髪は色素性だと思ふと、1茶さじ塩をミックスに加えてください。そして、今インディゴを髪に適用してください。インディゴの色素リリース まで待たなくてもいい。



図 5 9: 頭皮まで髪にインディゴ・ペーストを適用してください

髪をセクションに分割して頭皮まで髪にインディゴ・ペーストを適用してください。肩にタオルをつけて、そして床も覆ってください。インディゴを厚く適用してください。これはぐちゃぐちゃになるかもしれないが、厚くした方がいい。インディゴ・ペーストはヘンナ・ペーストより粗いテクスチャだから、適用しにくいです。でも一握り適用したら問題がない。



図 60:セクションに分割された髪にインディゴを適用通ずけてください



図 6 1 :髪にインディゴを豊富に適用してください。後で髪をプラスチック・ラップで包んでください。

すべての髪がセクションに分けられたあと、ラップで包んでください。そして皮膚をきれいにしてください。後で一時間ぐらい休んでください。そして髪をすすいでください。



図 6 2: インディゴがリンスされた後のジェシカの髪: ブロンド根や合成ヘア・ダイで染められた髪などがインディゴでちゃんと染まったということ

緑ヒントがあれば、心配しないでください。それは二日間に消える。二日間の後髪は本物色になるわけである。インディゴは白髪によく付着されない可能性があるから、いくつかのアプリケーションが必要かもしれない。そして、アプリケーションの時間もより長くしたほうがいい。

ある人によっては数週間がたって、髪はもっと赤く見えるという。それはインディゴがしなびるからである。インディゴの色素分子はヘンナの色素分子よりうすい。インディゴで染められたジーンズにも色が萎びる。色を押し上げるため、アプリケーションの間 10% ヘンナと 90% インディゴのミックスを使ってください。もし良かったら、フル・アプリケーションの間根だけにヘンナ・インディゴミックスを適用してください。

インディゴだけで髪が染められない。染めると青い色になる。



図 6 3: 黒い色が美しい猫と同じ様な色にすることが出来る。その色は、ヘンナとインディゴが使われるので、安全である。

第7章: 白髪とほかの髪色をヘンナで染める方法

各人は髪の色や、ダイエットや、環境状態などが違うようです。そして、ヘンナも各人にとっては違う結果です。このエッセイでは Churro 羊におけるヘンナとインディゴ・ミックスの適用テストの結果が説明されている。Churro 羊は人間白髪と同じナチュラル毛色の範囲がある。そして、色の違う Churro 羊の毛におけるヘンナとインディゴの適用結果は色の違う人間の髪と同じ結果である。以下の情報はガイドであり、100%結果を保証するわけじゃない。。

人たちの髪の色とテクスチャーが違う。そして各人はヘンナに対する反応が違う。品質の高いヘンナで染まる結果は多少同じです。でも、個人的には特定の種類の方がいいかもしれない。それらの種類は違う環境で栽培されているからである。あなたにとってはどの種類のほうがいいのかわかるために色々な種類を利用してみなければならない。



図 1: この写真は色と白髪割合の違う羊毛を見せている。

左から右へ, この羊が :

- 1) ナチュラル・ホワイト
- 2) 50%白髪のダークブロンド
- 3) 20%白髪の媒体茶色の髪
- 4) 10%白髪の焦茶色の髪
- 5) 10%白髪の黒髪
- 6) 80%白髪の黒髪

ヘンナとインディゴは髪の外側のケラチン・シースを染める。メラニン、そして髪の色を変更しない。そしてヘンナとインディゴで染められた髪の色は自然の髪の色と染色の結果である。白髪を染めるとその結果は色のある髪と違う。この写真は色の違う髪にヘンナとインディゴの適用結果違うということを見せる。

白髪は早い成長と Robust テクスチャのため染めにくいと考えられている。ヘンナとインディゴは白髪を染めることができる。ある人にとってはいくつかのアプリケーションが必要。ある人は100g インディゴに1/2さじ塩を加える。髪の根の Touch-up は安全でいくらかでもアプリケーションしてもかまわない。



図 2: ヘンナだけで染まった色のある羊の毛

第2図 では、各羊が同じ種類のヘンナで同時に染まった。ブロンド色の羊が赤毛の羊になっちゃった。白髪は銅の赤に染まった。黒い髪と茶色の髪にはあまり変更がなかったが、もっとあたたかくて赤いハイライトがある色になってしまった。



図 3: 半分ヘンナと半分インディゴで染まった色のある羊の毛

第3図では、各羊が、半分ヘンナと半分インディゴで染まった。ヘンナとインディゴは白髪を媒体茶色に染めた。焦茶髪と黒髪を暖かくして、赤いハイライトを加えた。白髪と茶色髪はちゃんとブレンドされた。



図 4: 1 部分ヘンナと 2 部分インディゴで染まった色のある羊の毛

第4図では、各羊が、1 部分ヘンナと 2 部分インディゴで染まった。ヘンナとインディゴはブロンド髪と白髪をクール茶色に染めた。焦茶髪と黒髪はもっと黒く、もっとクールブラウンになっちゃった。すべての髪は前のミックスより黒くなっちゃったという結果。各羊における結果はなかなか違う。



図 5:ヘンナのアプリケーションあと、インディゴで染まった色のある羊の毛

第5図では、羊の毛はヘンナのアプリケーション後インディゴで染まった。すべての毛がなかなか黒くなって、白髪もちゃんと染められたという結果。とにかく黒いというのは、各羊の毛によって違うようであった。

ヘンナとインディゴを数回適用すると、色ももっと豊かな色になる。



図 6: インディゴだけで染まった色のある羊の毛

第6図では、すべての羊がインディゴだけで染まった。インディゴだけで染められた毛の色が厳しく見える。だからこそ人間の髪の毛に適用されたら自然じゃないイメージをさせるにちがいない。髪の毛のテクスチャもあまりやわらかくない。



図7: いつでも最初は髪の毛の鎖テストをしなければならない！

色のある羊の例を見ると、結果は自然の毛の色によって違う。ヘンナとインディゴで髪を染めなくなったら、最初は Strand テストをしてください。ヘアブラッシュから髪を集めて、少しだけのヘンナとインディゴミックスを準備して、ヘアブラッシュから集まった髪をそのミックスに入れて、数時間ぐらい待って、リンスしてください。そうすると、ヘンナとインディゴで染まった髪の色はどの色になるのを知る。各人は色が違う。

第8章: センナ (Cassia) というのはなんですか？

Cassia は、ヘンナ粉にたいへん似て、髪をつややかで厚くする素晴らしいコンディショナーであり、頭皮にもいいです。Cassia を水に混ぜて、一時間中にそれを使用すると、あなたの髪の色は変化しないでしょうが、髪は、健康でつややかになるでしょう。。Cassia は化学的なヘア・ダイでブロンドに染まった髪に適用されたら化学的な損害を直す。

Cassia obovata, Cassia angustifolia と Cassia alata はアントラキノンと Chrysophane 酸の高いレベルがあるので、スキンカビ、やダニ感染症やバクテリアの、そして、微生物などの病気に対して利用されている。Cassia alata はアントラキノンと Chrysophane 酸の高いレベルですから瘡、痒いスキン、スキン感染症のトリートメントとして使用されている。アントラキノンと Chrysophane 酸の高いレベルの Cassia は健康なスキンと髪のため使用されている。



図 8: Cassia, レモンと髪

Chrysophanic 酸の分子は金色ですから、Cassia はヘンナと同じく髪を染めることができる。Cassia をレモンジュースに混ぜると、22-23 ページで教えられたように12時間の後、金色の Chrysophanic 酸分子がリリースされる。Cassia とレモン・ミックスを色素がない髪に適用されて (図 71 の # 1)、数時間の後、マイルド金色の染色に染められる (図 71 # 2)。Cassia を使うと、薄汚いブロンドヘアは改めて金色のヘアになる。100g Cassia 7 に一さじのヘンナを加えると、暖かいブロンドかストロベリー・ブロンド色になる (図 71 の # 3)。もっとたくさんヘンナを加えると赤い色になる。そして

図 7 1 の # 3 は 1 さじヘンナと 1 0 0 g C a s s i a ですが、# 4 はヘンナだけです。

このような結果は、金髪と白髪を染められるが、ダーク・ブロンド・ヘアがあまり変化されてない。

第 9 章: 色々な重要な詳細:

ボディアート品質のヘンナは乾いた後粉にした植物の葉です。ヘンナは化学物質ではない。それは、砂漠に生える小さい木です。乾燥地帯の農業者はヘンナを育てている。それは、砂漠から農地を保護し続ける。ヘンナ販売のお金は、他の作物が干ばつに失われているとき、農業者が彼らの農場と家族を維持するのを助ける。

「黒いヘンナ」、「ニュートラル・ヘンナ」、「ブロンド・ヘンナ」、「茶色のヘンナ」というものが実はない。ヘンナというのは赤・オレンジ色素分子があるローソニアハーブです。色の違う結果はヘンナやインディゴやC a s s i aなどを一緒にまぜてからである。

あなたはヘンナが揚げ髪、蓄積、髪のコーティングを引起して不自然な色であるというヘンナに関して聞いたことを忘れてください。そのような問題は、化合ヘンナに化合物と金属塩が入っているからである。ヘンナは髪の毛にいい！ヘンナは髪を強くして、雲脂を取り除いて髪をUVダメージから守ることができる。。あなたの髪はヘンナのため健康で、厚くて、美しくて絹のような髪になる。ボディ・アート品質のヘンナは一番良い。

新たに博識な供給者から買収したボディアート品質ヘンナ、インディゴ、およびC a s s i aだけを使用してください。私はヘンナについて博士号論文をしている。私は博識な供給者である。店のヘンナは、めったに良くない。店のヘンナは普通古くて砂が入っているものである。また、PPDおよび不明な材料も入っている。品質の良いヘンナを使った後、安くて品質の良くないヘンナを買わないと思う。

合成ヘア・ダイを使用した後、かゆみや水ぶくれなどの病徴があれば、使用するのを止めてください。アレルギー病徴がもっと悪くなるに違いない。それは健康にとっても危ないかもしれない。ボディ・アート品質だけのヘンナを使ってください。それはPPDもないし、金属塩、またアンモニアと過酸化物が入っていない。乾かして粉にされたプラントの葉である。とにかく、各人はなにかにアレルギーがあるかも、だからこそ最初はパッチテストをしてください。

あなたは合成染料の上でボディアート品質ヘンナを適用することができる。ボディアート品質ヘンナの上で合成染料を適用することもできる。構成物ヘンナに

入っている金属塩は化学的なヘア・ダイに入っている活性剤との反応が災害になるに違いない。ボディアート品質ヘナはそんな金属塩入っていないから問題がない。



図 9: すべての髪を染める前、パッチテストをしてください

いつでも最初はパッチテストをしてください。ヘナで染まった髪の色は個人的な髪の色によろって違う。最初はヘアブラッシュから髪を集めて少々ヘナとインディゴミックスを準備して、そのミックスにサンプル髪を入れておいて。数時間の後リンスされた後、色が好きかどうか確認してください。あなたの好きな結果を果たした後すべての髪を染めてください。各人の結果は中々違う。

hennaforhair.com Web サイトを参照してください。そして質問があれば質問があればどうぞ、ご縁量なく出してください。このWebサイトはフォーラムがあるから多数の人々が情報を交換したり、ヘナで染まった髪の写真を見せてあげたり経験の交換をしている。これは難しくない。材料割合と時間が個人的に違う。でも、女性が髪をヘナで染めるのは5千年間ぐらいである。大昔は計量カップも教科書もなかったはずである。そうして心配しなくてパッチテストをしてヘナを使ってみてください。

男性もヘナを使う。ヘナは雲脂を取り除いてひげなどの白髪も隠す。残りの粉とペーストを保存することができる。残ったヘナ粉をちゃんとふたを付けて冷凍庫に保存してください。一年間ぐらい保存される。インディゴ粉かインディゴペーストを冷凍庫に入れないでください。ちゃんとふたを付けて、暗い戸棚の保存してください。一年間ぐらい保存される。新しく作られたインディゴ・ペーストは半時間ぐらい大丈夫ですが、その後もう使うことができない。捨ててください。ヘナ・インディゴ・ペーストかインディゴ・ペーストを保存しないでください。Cassiaはちゃんとふたを付けて暗い戸棚に保存してください。



図 10: ヘンナを適用した後の白いラテックス手袋

いつも手袋をつけてください。ヘンナとインディゴはお肌を染色する。一番いいアプリケーション方法は自分の手での適用である。そうすると頭皮へもマッサージを与えられる。



図 11: 厚くした方がいい

いつも厚く適用してください。ブラッシュなどがあまり使わなかったほうがいい。ケーキフロスティングとおなじように適用してください。

レモンジュースは頭皮か髪にとっても強いかもしれない・乾いた髪の場合と頭皮のかゆみの場合は、半分レモン・ジュースと水かオレンジ・ジュースを使ってください。ワインや、酢や、レモン・ハーブ・ティーや、ほかの果物ジュースなどを使ってもいい。ほかの透明で、酸っぱい液を使うことができる。



図 12: 髪を 1/2" セクションに分けて

髪を 1/2 インチ幅の セクションに分けてください。ヘンナは滴下しない。各セクションに厚くヘンナを与えてください。

いつも三日間が発った後、ヘア・色を評価してください。ヘンナも、インディゴも空気との反応のため色が変わるわけである。時間が発つと色ももっと深くまろやかな色になる。最初のリンスの後、すぐ心配しないでください。

これは非常に面倒です。 タオルで服をカバーしてください。床を新聞でカバーください。ペーストは厚いので飛ぶことができる。ヘンナとインディゴの色素は漂白剤を使って取り外すことができる。

どのぐらい使った方がいいのか？

- 短い髪に 100g
- 襟の長さのストレートヘアに 200g
- 肩の長さ no ストレートヘアに 300g
- ウエストの長さの髪に 500g

ミックスにオイルか卵を加えないでください。それは色素取り込みを阻害するから。

頻繁必要に応じて適用することができる。あなたの髪にいい！

第10章: サロンでヘナなどで髪を染める方法

ヘナで染める方法はサロンのルーチンに会わなかったから75年間中サロンで使わなかった。1940年にプリントされた適用方法マニュアルはヘナがダブル・ボイラーに沸騰させて、かわいそうなお客様の髪に暑いうちに適用されると言われていた。それはもっと早い色素リリースのためであったと教えられていた。あなたがアポイントメントをスケジュールしたり、サロンへ行ったり、前の晩は作られたヘナ・ミックスを美容師に使ってもらって。スパーテルも持ってきてください。ブラッシュはあまり役に立たないから。アプリケーションが面倒くさいから床をカバーしてください。あなたは美容師にセクションに分けた髪にヘナを適用し、ラップを付けてもらう。それで数時間中サロンのほかのサービスを楽しみにしたくなるかもしれない。もしよければお宅に戻ってあそこで待ってください。後は髪をリンスしてください。

前もってバッグの中で冷凍されたヘナは、サロンで手持ちヘナとして保存されることができる。お客様が来たとき、そのバッグは暖かい水の中すぐ暖くなるわけ。クライアントが入って来ると、バッグは暑い水の中で暖めている。インディゴもすぐ準備されている。サロンはピュア・ボディ・アート品質のヘナを注文の一括供給としてディスカウントでここから買うことができる：www.blackcatredcat.com. 美容や健康食品のサプライヤーはボディ・アート品質ヘナを販売していない。化合物であるヘナだけ販売している。私はそれを自分チェックした。

第11章: 第11章: 急ミックス参照チャート

あなたの髪は	Cassia を使っ てください	½ Cassia と ½ ヘナ を使っ てください	ヘナ 使っ て	2/3 ヘナと 1/3 イン ディゴ	½ ヘナと ½ イ ンディゴ	1/3 ヘナと 2/3 インディゴ	ヘナの後 イ ンディゴを使 ってください
ブロンド	光沢ブ ロンド	赤みが かったブ ロンド	鮮や かな 赤	茶色	ミディアムブラ ウン	濃い茶色	黒い、でも適 当なカバレッ ジのため数ア プリケーショ ンが必要かも
ダークブ ロンド	光沢ダ ークブ ロンド	銅赤	鮮や かな 赤	茶色	ミディアムブラ ウン	濃い茶色;でも 適当なカバレッ ジのため数ア プリケーショ ンが必要かも	黒い、でも適 当なカバレッ ジのため数ア プリケーショ ンが必要かも

赤	光沢赤	暖かくて赤	鮮やかな赤	赤褐色	ミディアムブラウン	濃い茶色、でも適当なカバレッジのため数アプリケーションが必要かも	黒い、でも適当なカバレッジのため数アプリケーションが必要かも
ミディアムブラウン	光沢ミディアムブラウン	赤ハイライト	オーバーン	ミディアムブラウン	ミディアムブラウン	濃い茶色	ブルーブラック
濃い茶色	光沢濃い茶色	赤ハイライト	濃いオーバーン	濃い茶色	暖かいブラウン	濃い茶色	ブルーブラック
ブラック	光沢ブラック	少しだけの赤ハイライト	赤光沢がある	暖かいブラック	暖かいブラック	暖かいブラック	ブルーブラック
白髪	白髪	ゴールドン銅赤	銅赤	茶色	ミディアムブラウン、でも適当なカバレッジのため数アプリケーションが必要	濃い茶色、でも適当なカバレッジのため数アプリケーションが必要	黒い、でも適当なカバレッジのため数アプリケーションが必要かも

第12章:あたましらみ、はくせん、雲脂などを破壊することができるヘンナ

ヘンナはアタマジラミ、雲脂、白癬に対する安全で効果的な治療法です。ヘンナはフェヌグreekと組み合わせると耐性寄生のアタマジラミを殺す。アルテミシアと組み合わせると重度寄生のアタマジラミ、雲脂、白癬を殺す。重度寄生場合は、100gヘンナに25gアルテミシアかフェヌグreekを加えてください。ボディ・アート品質野変なを使ってください。でも妊娠と母乳の場合はアルテミシアをしないください。

M. El-Basheir and Mahmoud A. H. Fouad (2002) A Preliminary Pilot survey on Head Lice, Pediculosis in Sharkia Governate and Treatment of Lice with Natural Plant Extracts. Journal of the Egyptian Society of Parasitology, Vol 32, No 3, December 2002, Zeinab

ヘンナはタムシを治療するでしょう! タムシは真菌の侵入で、ヘンナは抗真菌ハーブです。

Bosoglu A., Birdane F., and Solmaz H., (1998) "The Effect of Henna Paste in Ringworm in Calves Department of Internal Medicine, Faculty of Veterinary Medicine, Selcuk University, Konya, Turkiye Indian Veterinary Journal 75, January

Ringworm at Wikipedia: <http://en.wikipedia.org/wiki/Ringworm>

ヘンナは雲脂を治療できます! 雲脂は菌性の出沒、乾癬、皮膚炎、またははげ皮膚の結果です。ヘンナは、抗真菌ハーブですから、乾癬に対する有効救済である。そして皮膚を強化できます。化学ヘア・ダイを使った後かゆみ、雲脂、などがあれば、それはPPDとほかの化学物にアレルギー反応であるというわけである。ヘンナは髪を染めることができるし、健康な髪と皮膚を復原することができる。

Wikipedia on Dandruff: <http://en.wikipedia.org/wiki/Dandruff>

12歳以上の女性にとってはヘンナが安全ですが、子供の髪をヘンナで医者と相談しなくて染めないください。それは子供がG6PD欠乏があるかどうか調べるためです。

G6PD欠乏のある子供にはヘンナが使用することが禁止。G6PD欠乏というのはX連鎖劣性遺伝病で大変低いG6PD酵素レベルの特徴である。G6PD酵素は赤血球細胞の機能に重要な役割を果たしている。G6PD欠乏のある人たちは非免疫性溶血性貧血を表す可能。ヘンナはその一つの利用である。男性の間で可能性がより高い。G6PD欠乏は血液検査によって決まっている。

Wikipedia article on G6PD deficiency: http://en.wikipedia.org/wiki/Glucose-6-phosphate_dehydrogenase_deficiency

参照:

- American College of Cosmetology, Standard Textbook of Cosmetology (1981) Raritan, New Jersey,
- Amro, Bassam Izzidin (1989) Dyeing with Henna and Related Materials, Thesis for PhD at the University of Wales
- Averbukh, A, Modai D., Leonov Y, Weissgarten J., Lewisohn G., Fucs, L, Golik A, and Rosenmann, E. (1989) Rhabdomyolysis and Acute Renal Failure Induced by Para Phenylenediamine, Human Toxicology 8 345-348
- Chemist and Druggist (1926), vol. 105, p 753
- Chung, K., Murdock, C., Stevens, S., Li, Y, Wei, C, Huang, T, Chou, M. (1995) "Mutagenicity and Toxicity studies of P-Phenylenediamine and its derivatives" Toxicology Letters 81, , 23 - 32 1995
- Dalton, J. (1976) The Professional Cosmetologist. West Publishing Company
- Field, H. (1958). Body Marking in Southwestern Asia. Cambridge, MA: Peabody Museum
- Kenny, D. (1980) Commercial premixed henna color treatments and conditioners. Cosmetics and Toiletries, 95 (6) 43,
- Lava N S, Dollar J. (1996) Hair Dye-Induced Rhabdomyolysis, Electroencephalography and Clinical Neurophysiology 98, 8 - 40
- Nethercott, James R.; MacPherson, Margaret; Choi, Bernard C. K.; Nixon, Pamela (1986) Contact dermatitis in hairdressers. Contact Dermatitis, Vol. 14 Issue 2, p73-79
- Sosted, H.; Johansen, J. D., Andersen, K., E., Menné, T. (2006). Severe allergic hair dye reactions in 8 children. Contact Dermatitis, Blackwell Publishing Limited, Vol. 54 Issue 2: 87-91
- Spanoudi, S. P. (1983) Henna, its morphology, chemistry, and hair dyeing properties
M.Sc Thesis, UWIST
- Tannen, L. (2002). I Loved Lucy: My Friendship with Lucille Ball. NY, NY: St. Martin's Griffin
- Tobin, D.J., Paus, R. (2001). Graying: Gerontobiology of the Hair Follicle Pigmentary Unit. Experimental Gerontology, 36: 29-54
- United States Congress House Committee on Interstate and Foreign Commerce Subcommittee on Oversight and Investigations, "Safety of hair dyes and cosmetic products : hearing before the Subcommittee on Oversight and Investigations of the Committee on Interstate and Foreign Commerce, House of Representatives, Ninety-sixth Congress, first session, July 19, 1979"
Washington : U.S. Govt. Print. Off., 1979
- Wall, F.E. (1972) Hair colorings, Bleaches, Dye removers, Chapter 23 in Cosmetic Science and Technology, 2nd Edition, Vol. 2, Wiley Interscience,
- Zanni, (1925) Chemist and Druggist, vol. 103, p 217